CARRERA DE FOTOGRAFÍA Y SONIDO

	Unidad básica						Unidad profesional																								Unidad de titulación									
	Periodo 1						Periodo 2						Periodo 3						Periodo 4						Periodo 5						Periodo 6						Período extra			
Campos de formación	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Total horas	Horas x campo de formación	Porcentaje
Fundamentos teóricos	Realización 1	90	90	80	1.89	260	Imagen 1	80	80	60	1.75	220	Imagen 2	100	100	60	1.60	260	Imagen 3	100	120	40	1.60	260	Imagen 4	60	80	40	2.00	180	Imagen 5	80	80	40	1.50	200			1380	29%
Adaptación e innovación tecnológica	Actuación 1	32	24	24	1.50	80	Sonido 1	60	60	40	1.67	160	Sonido 2	50	60	30	1.80	140	Sonido 3	50	60	30	1.80	140	Sonido 4	40	40	20	1.50	100	Sonido 5	32	24	24	1.50	80			2220	47%
	Proyecto 1	50	70	20	1.80	140	Proyecto 2	60	100	20	2.00	180	Proyecto 3	80	140	20	2.00	240	Proyecto 4	80	140	20	2.00	240	Proyecto 5	100	160	20	1.80	280	Proyecto 6	60	60	60	2.00	180	Trabajo de titulación	260		
Saberes, contextos y cultura	Historia del cine 1	32	24	24	1.50	80	Historia del cine 2	32	24	24	1.50	80													Historia del cine 3	32	24	24	1.50	80	Servicio a la comunidad	40	40	20	1.50	100			640	14%
	Herramientas del trabajo académico	32	24	24	1.50	80																									Tradición audiovisual andina y afro-ecuatoriana	32	24	24	1.50	80	Prácticas Pre profesionales	140		
Comunicación y lenguajes	Inglés 1	32	24	24	1.50	80	Inglés 2	32	24	24	1.50	80	Inglés 3	32	24	24	1.50	80	Inglés 4	32	24	24	1.50	80	Inglés 5	32	24	24	1.50	80	Inglés 6	32	24	24	1.50	80			480	10%
Horas	**6**	**268**	**256**	**196**	1.69	**720**	**5**	**264**	**288**	**168**	1.73	**720**	**4**	**262**	**324**	**134**	1.75	**720**	**4**	**262**	**344**	**114**	1.75	**720**	**5**	**264**	**328**	**128**	1.73	**720**	**6**	**276**	**252**	**192**	1.61	**720**		**400**	4720	100%

Realización 1	Lenguaje Cinematográfico. Intro guión. Intro producción. Intro fotografía. Intro sonido. Intro edición. Intro arte. Guión gráfico.
Imagen 1	Apreciación plástica. Encuadre. Luz. Movimiento. Taller conjunto.
Imagen 2	Herramientas de rodaje 1. Puesta en escena. Taller de foto y sonido 1.
Imagen 3	Herramientas de rodaje 2. Óptica. Efectos visuales. Puesta en cuadro. Taller de foto y sonido 2.
Imagen 4	Taller de TV 1. Asistencia de cámara. Posproducción de imagen 1.
Imagen 5	Taller de TV 2. Dirección de fotografía. Taller de arte. Posproducción de imagen 2.
Actuación 1	Improvisación. Cuerpo y voz 1.
Sonido 1	Percepción sonora. Herramientas de sonorización 1. Montaje audiovisual 1
Sonido 2	Acústica. Apreciación musical. Herramientas de sonorización 2. Montaje audiovisual 2
Sonido 3	Diseño sonoro. Herramientas de sonorización 3. Montaje audiovisual 3
Sonido 4	Electroacústica. Herramientas de sonorización 4. Montaje audiovisual 4
Sonido 5	Dirección de sonido.

Total de horas de docencia	1596
Total de horas de prácticas y experimentación	1792
Total de horas de aprendizaje autónomo	932
Fracción horas docencia / horas experimentación y autónomas	1.71
Total de horas de aprendizaje	4720
Total de asignaturas en 6 períodos ordinarios	30

Última actualización:
CL 02 22 2017

Proyecto 1	Pre producción. Producción. Posproducción. (Cortometraje)
Proyecto 2	Pre producción. Producción. Posproducción. (Escena)
Proyecto 3	Pre producción. Producción. Posproducción. (Secuencia)
Proyecto 4	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Secuencias paralelas)
Proyecto 5	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Multicámara)
Proyecto 6	Pre producción. Plan de comercialización. (Trabajo de titulación)