

**INCINE, Calendhorario de estudios, 2022 ciclo A**

Última actualización: 26 de marzo de 2022 vch

Código de colores y abreviaturas	Estreno de proyectos	Semana de días festivos	Las letras rojas indican asistencia a clases en las instalaciones del Instituto	Un número indica número de sala en INCINE
Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea

Ciclo de titulación 13 estudiantes		Mes		Enero							Febrero							Marzo							Abril							Mayo							Junio	
		Lunes	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13															
		Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																		
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	Sala	Docentes																																					
		Lun.	L	Lilia Lemos																																				
		Mar.	L	Lilia Lemos																																				
		Mier.	L	Lilia Lemos																																				
		Juev.	L	Lilia Lemos																																				
		Vier.	L	Lilia Lemos																																				
		Sáb.	7:00/13:00	L																																				
			14:00/19:00	L																																				
		Dom.	7:00/13:00	L																																				
			14:00/19:00	L																																				

Estreno cortos de grado

Semestre 6		Mes																					
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio	
		Lunes	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
Dirección / Actuación		Semana																					
		Sala	Docente																				
Dirección / Actuación	Lun.	11:30/13:30	3	Schlenker	Investigación Documental																Desarrollo de Proyecto de Titulación (Lilia Lemos horario en la mañana)	PPP y SC 6S	
		14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva 3																		
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																		
		9:30/11:30	4	Molina	Servicio a la Comunidad, preparación																		
		11:45/13:45	1	Kuykendall	Guion y Adaptación																		
		14:45/16:45	3	Veintimilla	Taller de Televisión, Evaluación																		
	Mier.	9:00/13:00	3	Veintimilla	Taller de Televisión, Preparación set																		
	13:00/19:00	3	Veintimilla	Taller de televisión, rodaje																			
Juev.	8:00/10:30	4	Luzuriaga C	Dirección de Actores																Personajes 2 (horario en la tarde)			
	10:45/12:15	6	Luque	Inglés 6																			
	13:15/15:15	1	Kuykendall	Guion y Adaptación																			
Vier.	7:30/9:00	EL	Luque	Inglés 6																			
	9:15/11:45	EL	Simon	Apreciación Documental																			
Sáb.	9:00/14:00	EL	Molina	Servicio a la Comunidad																			
Semestre 6		Mes																					
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio	
		Lunes	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
Foto / Sonido		Semana																					
		Sala	Docente																				
Foto / Sonido	Lun.	9:15/11:15	6	Corini	Dirección de Fotografía																Desarrollo de Proyecto de Titulación (Lilia Lemos horario en la mañana)	PPP y SC 6S	
		11:30/13:30	3	Schlenker	Investigación Documental																		
		14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva 3																		
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																		
		9:30/11:30	4	Molina	Servicio a la Comunidad, preparación																		
		11:45/13:45	1	Kuykendall	Guion y Adaptación																		
		14:45/16:45	3	Veintimilla	Taller de Televisión, Evaluación																		
Mier.	9:00/13:00	3	Veintimilla	Taller de Televisión, Preparación set																			
	13:00/19:00	3	Veintimilla	Taller de Televisión, rodaje																			
Juev.	7:00/10:00	7	Corini	Posproducción de imagen 2																Dirección de Sonido (horario en la tarde)			
	10:45/12:15	6	Luque	Inglés 6																			
	13:15/15:15	1	Kuykendall	Guion y Adaptación																			
Vier.	7:30/9:00	EL	Luque	Inglés 6																			
	9:15/11:15	EL	Simon	Apreciación Documental																			
Sáb.	9:00/14:00	L	Molina	Servicio a la Comunidad																			



Dirección / Actuación	Semestre 5		Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	Dirección/Actuación		Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
	10 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Sala	Docente																										
Lun.	7:30/9:00	6	Luque					Inglés 5								Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
	9:15/11:15	1	Kuykendall					Tutorías colectivas de guion																				
	11:30/13:30	6	Molina					Producción Ejecutiva 2																				
	14:30/16:30	2	Breilh					Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																				
Mar.	9:30/11:30	EL	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Evaluación																				
	11:45/13:45	EL	Benitez					Montaje Visual																				
	15:00/18:00	CL						Preparación taller Puesta en Cuadro																				
Mier.	7:00/13:00	CL/1	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Rodaje																				
	15:30/17:30	21	Ferrin					Optativa 2: Personajes 1																				
Juev.	9:15/12:15	12/16	Esquivel					Montaje Audiovisual 4								Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López				Pos producción de ficción								
	13:15/15:15	21	Ferrin					Optativa 2: Personajes 1																				
	16:15/17:45	6	Luque					Inglés 5																				
Vier.	9:15/13:00	1	Lemos									Preproducción																
	13:30/16:15	2	Kuykendall									Optativa 2: Guión y serie																
	16:45/19:00	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																				
Foto / Sonido	Semestre 5		Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	Foto/Sonido		Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
	6 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Sala	Docente																										
Lun.	7:30/9:00	6	Luque					Inglés 5								Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
	9:15/11:15	7	Moreira					Postproducción de imagen 1																				
	11:30/13:30	6	Molina					Producción Ejecutiva 2																				
	14:30/16:30	2	Breilh					Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																				
Mar.	7:00/9:00	EL7	Moreira					Postproducción de imagen 1																				
	9:30/11:30	EL	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Evaluación																				
	11:45/13:45	EL	Benitez					Montaje Visual																				
	15:00/18:00	CL						Preparación taller Puesta en Cuadro																				
Mier.	7:00/13:00	CL/1	Godoy/Corini					Taller de Puesta en Cuadro, Rodaje																				
Juev.	9:15/12:15	12/16	Esquivel					Montaje Audiovisual 4								Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López				Pos producción de ficción								
	13:00/16:00	9/10	Salgado J					Herramientas de Sonorización 4																				
	16:15/17:45	6	Luque					Inglés 5																				
Vier.	9:15/13:00	1	Lemos									Preproducción																
	13:30/16:30	4	Corini									Asistencia de cámara																
	16:45/19:00	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																				

Semestre 4 Dirección/Actuación 12 estudiantes	Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				
	Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Sala	Docente		Práctica PP y SC 6S																								
Lun.	9:15/14:45	4	Veintimilla / Acosta		Taller Foto y Sonido 2, Rodaje												Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)						
Mar.	8:00/11:00 11:15/13:15 14:15/17:00 17:00/19:15	12/16 21 1 1	Esquivel Ferrín Kuykendall Godoy		Montaje Audiovisual 3 Vivencia 2 Optativa 1: Guion de corto y género Cultura Cinematográfica																						
Mier.	7:00/9:00 9:15/11:45 13:00/14:30 16:00/18:00	EL EL EL EL	Veintimilla/Acosta Breilh Luque Plonski		Taller Foto y Sonido 2, Evaluación Apreciación 2, Cine Experimental Inglés 4 Diseño Sonoro												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López										
Juev.	9:00/12:00 12:15/14:15 15:30/17:30	3 2 21	Acosta Molina Ferrín		Herramientas de Rodaje 2 Producción ejecutiva 1 Vivencia 2																						
Vier.	9:15/13:00 14:00/15:30 16:30/18:30	6 6 2	Lemos Luque		Preproducción Inglés 4 Tutorías colectivas de guion																						

  

Semestre 4 Foto/Sonido 3 estudiantes	Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				
	Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Sala	Docente		Práctica PP y SC 6S																								
Lun.	7:00/9:00 9:15/14:45 15:30/18:30	EL7 4 9/10	Moreira Veintimilla / Acosta Cox		Efectos Visuales Taller Foto y Sonido 2, Rodaje Electroacústica												Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)						
Mar.	8:00/11:00 11:15/14:15 17:00/19:15	12/16 9/10 1	Esquivel Salgado J Godoy		Montaje Audiovisual 3 Herr.Sonorización 3 Cultura Cinematográfica																						
Mier.	7:00/9:00 9:15/11:45 13:00/14:30 16:00/18:00	EL EL EL EL	Veintimilla/Acosta Breilh Luque Plonski		Taller Foto y Sonido 2, Evaluación Apreciación 2, Cine Experimental Inglés 4 Diseño Sonoro												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López										
Juev.	9:00/12:00 12:15/14:15	3 2	Acosta Molina		Herramientas de Rodaje 2 Producción ejecutiva 1																						
Vier.	7:00/9:00 9:15/13:00 14:00/15:30	EL7 6 6	Moreira Lemos Luque		Efectos Visuales Preproducción Inglés 4																						

Semestre 3 Dirección/Actuación 9 estudiantes			Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				
			Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
			Semana																										
			Sala	Docente																									
Dirección / Actuación	Lun	7:00/11:00 12:00/14:30 14:45/16:15	2 1 6	Lemos Montenegro D Luque									Preproducción				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal								
	Mar.	7:00/9:15 9:30/11:30 11:45/14:45 16:00/18:00	1 2 4 4	Godoy Veintimilla/Cabrera Corini Ferrin									Historia y Cine 3 Inglés 3 Cultura Cinematográfica Puesta en Escena (Evaluación) Herramientas de rodaje 1 Vivencia 1																
	Mier.	8:00/10:00 10:30/12:30 13:30/19:00	2 4 CL	Cabrera / Montenegro L Ferrin									Tutorías colectivas de guión Vivencia 1 Preparación del Rodaje de Puesta en Escena				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción								
	Juev.	7:30/13:30 14:15/15:15	CL CL	Veintimilla/Cabrera Veintimilla/Cabrera									Puesta en Escena, Rodaje Preparación Puesta en Escena																
	Vier.	8:00/11:00 11:15/12:45 13:30/16:30	12-16 6 1	Esquivel Luque Godoy									Montaje Audiovisual 2 Inglés 3 Guión de secuencia y dramaturgia																

  

Semestre 3 Foto/Sonido 3 estudiantes			Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				
			Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
			Semana																										
			Sala	Docente																									
Foto / Sonido	Lun	7:00/11:00 12:00/14:30 14:45/16:15 16:30/18:30	2 1 6 EL8	Lemos Montenegro D Luque Corini									Preproducción				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal								
	Mar.	7:00/9:15 9:30/11:30 11:45/14:45 15:45/17:45	1 2 4 10	Godoy Veintimilla/Cabrera Corini Cox									Historia y Cine 3 Inglés 3 Óptica Cultura Cinematográfica Puesta en Escena (Evaluación) Herramientas de rodaje 1 Acústica																
	Mier.	9:30/12:30 13:30/19:00	16 CL	Acosta									Herramientas de Sonorización 2 Preparación del Rodaje de Puesta en Escena				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción de secuencia								
	Juev.	7:30/13:30 14:15/15:15 15:30/17:30	CL CL 10	Veintimilla/Cabrera Veintimilla/Cabrera Cox									Puesta en Escena, Rodaje Preparación Puesta en Escena Acústica																
	Vier.	8:00/11:00 11:15/12:45 13:30/16:30	12-16 6 1	Esquivel Luque Godoy									Montaje Audiovisual 2 Inglés 3 Guión de secuencia y dramaturgia																

<b>Semestre 3</b> <b>Diseño Audiovisual</b> <b>En línea</b> 10 estudiantes			Mes		Enero				Febrero			Marzo				Abril				Mayo				Junio				
			Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
			Semana																									
			Sala	Docente																								
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Galarza	Teoría de la comunicación																							
		20:45/22:15	EL	Moreira																								
	Mar.	19:00/20:30	EL	Luque	Inglés 5																							
		20:45/22:15	EL	Godoy																								
	Mié.	19:00/20:30	EL	Montalvo	Diseño de páginas web																							
		20:45/22:15	EL	Godoy																								
	Juev.	19:00/20:30	EL	Galarza	Teoría de la comunicación																							
		20:45/22:15	EL	Moreira																								
	Vier.	19:00/20:00	EL	Montalvo	Tutorías Diseño de páginas web																							
		20:30/22:00	EL	Veintimilla L																								

Dirección / Actuación	Semestre 2		Mes Enero				Febrero		Marzo				Abril				Mayo				Junio											
	Cine y Actuación		Lunes	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13						
	11 estudiantes		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
	Sala	Docente																														
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/11:00	2	Lemos																												
		11:15/14:00	2	Luzuriaga JJ	Percepción Sonora																											
		15:00/17:30	1	Salazar	Historia y Cine 2																											
		17:45/19:15	6	Luque	Inglés 2																											
	Mar.	7:30/12:30	3	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Rodaje																											
		12:30/13:45			Almuerzo																											
		13:45/15:45	21	Ferrín	Escucha																											
	Mier.	17:00/19:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																											
		7:00/10:00	12-16	Esquivel	Montaje Audiovisual 1																											
		10:15/12:15	T	Cabrera	Cuerpo y Voz 2																											
		12:15/13:00			Almuerzo																											
	Juev.	13:00/15:00	4	Ferrín	Escucha																											
		16:00/18:00	1	Montenegro L	Guión y escena																											
		7:00/10:00	1	Godoy	Movimiento de cámara																											
		10:15/12:15	2	Molina	Actor y cámara, evaluación																											
	Vier.	12:15/13:15			Almuerzo																											
		13:15/14:45	6	Luque	Inglés 2																											
		15:00/17:00	2	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Evaluación																											
		9:00/14:00	CL	Molina	Actor y cámara, Fotos																											
	Vier.	14:00/15:00			Almuerzo																											
15:00/17:00		3	Cabrera	Escritura																												
Foto / Sonido	Semestre 2		Mes Enero				Febrero		Marzo				Abril				Mayo				Junio											
	Cine y Actuación		Lunes	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13						
	5 estudiantes		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
	Sala	Docente																														
Foto / Sonido	Lun.	7:00/11:00	2	Lemos																												
		11:15/14:00	2	Luzuriaga JJ	Percepción Sonora																											
		15:00/17:30	1	Salazar	Historia y Cine 2																											
		17:45/19:15	6	Luque	Inglés 2																											
	Mar.	7:30/12:30	3	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Rodaje																											
		12:30/13:45			Almuerzo																											
		13:45/16:45	2	Acosta	Luz																											
	Mier.	17:00/19:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																											
		7:00/10:00	12-16	Esquivel	Montaje Audiovisual 1																											
		10:15/12:30	6	Veintimilla	Encuadre																											
		12:30/13:00			Almuerzo																											
	Juev.	13:00/15:45	16	Plonski	Herramientas de Sonorización 1																											
		16:00/18:00	1	Montenegro L	Guión y escena																											
		7:00/10:00	1	Godoy	Movimiento de cámara																											
		10:15/12:15	2	Molina	Actor y cámara, evaluación																											
	Vier.	12:15/13:15			Almuerzo																											
		13:15/14:45	6	Luque	Inglés 2																											
		15:00/17:00	2	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Evaluación																											
		8:00/9:00	FS	Chalacan	Revisión de equipos																											
	Vier.	9:00/14:00	CL	Molina	Actor y cámara, Fotos																											
14:00/15:00				Almuerzo																												
15:00/17:00		3	Cabrera	Escritura																												

Preproducción

Evaluación semanal y ajustes de pre y producción

Preproducción y producción (secuencia) Veintimilla

Kike

Seminarios 1: Lenguaje Cinematográfico / Lecturas de guión (horarios a publicar)

Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla

Seminarios 1: Lenguaje Cinematográfico / Lecturas de guión (horarios a publicar)



Semestre 1 Cine y Actuación		Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio		
		Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18			
		Semana		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16																										
Sala		Docente																												
Dirección / Actuación y Foto / Sonido	Lun.	7:00/13:00	3/12	Godoy																				Introducción a la fotografía y sonido				Evaluación semanal	Pre-producción (Alejandro López) Producción Posproducción	
		13:00/14:00	P/T	Almuerzo																				Almuerzo						
		14:00/16:00	12/16	Moreira																				Intro. a la edición						
	Mar.	9:30/11:30	4	Ayala																				Cuerpo y voz 1						
		11:45/14:30	1	Godoy																				Lenguaje Cinematográfico						
	Mié.	9:00/10:30	6	Luque																				Inglés 1						
		10:45/13:15	1	Montenegro D																				Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico						
		13:15/14:15	P/T	Almuerzo																				Almuerzo						
		14:15/16:15	12	Rosero																				Informática Básica						
	Juev.	8:30/10:30	T	Fulton																				Improvisación						
		10:45/13:00	1	Godoy																				Cultura Cinematográfica						
		13:00/14:00	P/T	Almuerzo																				Almuerzo						
	14:00/16:00	4	Salgado E																				Escritura Formal y Académica							
Vier.	9:30/11:00	6	Luque																				Inglés 1							
	11:15/13:15	12	López Ali																				Intro. a la producción							
	13:15/14:00	P/T	Almuerzo																				Almuerzo							
	14:00/16:00	3	Luzuriaga C																				Introducción al Guion							

Semestre 1 Diseño Audiovisual En línea			Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				
			Lunes		10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
			Semana		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																												
		Sala	Docente																														
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Fegan																													
		20:45/22:15	EL	Véjar																													
	Mar.	19:00/20:30	EL	Moreira																													
		20:45/22:15	EL	Rosero / Benítez																													
	Mié.	19:00/20:30	EL	Acosta																													
		20:45/22:15	EL	Luque																													
	Juev.	19:00/20:30	EL	Corini																													
		20:45/22:15	EL	Fernández																													
	Vier.	19:00/20:30	EL	Rosero / Benítez																													
		20:45/22:15	EL	Moreira																													
					Taller de Introducción (Diana Molina)	Estructuras narrativas 1 Portales de internet Herramientas de montaje visual 1 Informática básica   Informática básica Lenguaje audiovisual 1 Inglés 1 Fotografía y sonido 1 Fotografía y sonido 1 Informática básica   Informática básica Herramientas de montaje visual 1																											