

Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Semestre 3 Cine y Actuación 12 estudiantes				Mes Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				
			Lunes			7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	
			Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
			Sala	Docente																							
Lun	10:30	12:00	8	Luque	Inglés 3 Historia y Cine 3 Acústica (optativa para Dirección y Actuación)										Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal								
	13:00	15:00	1	Schlenker																							
	15:15	17:15	9	Cox																							
Mar.	8:30	11:30	4	Esquivel	Herramientas de rodaje 1 Puesta en Escena (Evaluación) Acústica (optativa para Dirección y Actuación)										Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal								
	11:45	13:45	1	Veintimilla / Ayala																							
	15:00	17:00	4	Cox																							
Mier.	9:00	11:00	1	Godoy / Galarza	Tutorías colectivas de guión Herramientas de sonorización 2 (optativa para DA) Inglés 3 Preparación del Rodaje de Puesta en Escena										Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción								
	11:15	14:00	16	Acosta																							
	15:00	16:30	8	Luque																							
	16:30	18:00	CL	Trabajo autónomo																							
Juev.	7:30	13:30	CL	Veintimilla / Ayala	Puesta en Escena, Rodaje Preparación Puesta en Escena										Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción								
	14:30	15:30	CL	Trabajo autónomo																							
Vier.	7:30	10:00	3	Godoy	Guión 1 Montaje Audiovisual 2 Vivencia 1 (Opt. para FS)										Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción								
	10:15	13:15	16	Benitez																							
	14:00	18:00	3	Gonzalo																							
	15:45	17:45	1	Acosta																							
															Preproducción												

Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Periodo 2			Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre								
	Cine y Actuación			Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11		
	18 estudiantes			Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
	Tutor: Godoy A	Sala	Docente							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Lun.	8:00	10:00	2	Acosta																								
		10:15	12:15	2	Luzuriaga JJ																								Luz
		12:15	13:00	FS	Foto y Sonido																								
	13:30	15:30	21	Ayala	Revisión de equipos	Evaluación semanal y ajustes de pre y producción																							
	Mar.	7:30	12:30	3	Acosta		T. Foto y Sonido 1, Rodaje																						
		14:00	15:30	8	Luque		Inglés 2																						
	Mier.	7:00	9:00	2	Montenegro L		Guión y escena	Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla																					
		9:15	11:15	4	Ayala		Cuerpo y Voz 2 (Optativa para el perfil Foto y Sonido)																						
		11:30	14:30	12	Benitez		Montaje Audiovisual 1																						
	Juev.	7:30	9:30	2	Montenegro D		Historia y Cine 2																						
		9:45	12:45	16	Luzuriaga JJ		Herramientas de sonorización 1(Optativa para DA)																						
		13:00	14:30	8	Luque		Inglés 2																						
Vier.	9:00	11:00	1	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Evaluación																								
	11:15	13:15	21	Ayala	Actor y cámara, improvisación (optativa para el perfil)																								
	15:45	17:45	1	Acosta	Preproducción																								

SEMINARIOS 1: Lenguaje Cinematográfico Daniel Montenegro (horarios a publicar)

Periodo 1 Cine y Actuación				Mes																											
				Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero									
Lunes				17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	1	8	15	22	29
Semana																															
Tutor: Luzuriaga C		Sala	Docente																												
Cine y Actuación	Lun.	8:00 14:00	3/4	Godoy	Introducción a la fotografía y sonido																							Evaluación semanal	Pre-producción	Producción	Posproducción
	Mar.	9:30 11:30	21	Ayala	Cuerpo y voz 1, GRUPO 1 / Introducción al guion GRUPO 2																										
		11:45 13:45	12/16	Sánchez	Escritura Formal e informática básica																										
		14:30 16:30	2	Luzuriaga C	Introducción al guion, GRUPO 1 / Cuerpo y voz 1, GRUPO 2																										
	Mié.	7:00 9:00	12/16	Moreira	Intro. a la edición																										
		9:15 10:45	8	Luque	Inglés 1																										
		11:00 13:00	2	Montenegro D	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																										
	Juev.	9:00 11:00	1	Molina	Intro. a la producción																										
		11:15 13:45	1	Godoy	Lenguaje Cinematográfico																										
		14:30 16:30	3	Veintimilla	Encuadre																										
	Vier.	9:00 11:00	21	Ayala	Actuación 1																										
		11:15 13:15	1	Veintimilla	Encuadre																										
14:00 15:30		8	Luque	Inglés 1																											