

## Tecnatura en Inteligencia Artificial para Producción de Contenidos Audiovisuales

Plan de estudios (Malla) 20-06-20 cl				Horas de aprendizaje					
Periodo	Nivel	Campos de formación	Asignaturas	Con el docente	Práctico experimental	Autónomo	Prácticas pre-profesionales	Total horas	Créditos de 48 horas
<b>1</b>	Básico	Teoría	Teoría de la Inteligencia Artificial	16		32		48	1,00
		Técnicas de la disciplina	IA aplicada a la fotografía fija y en movimiento 1	48	48	48		144	3,00
			IA para producción y postproducción de sonido	48	48	48		144	3,00
			IA aplicada al storytelling y guion	48		96		144	3,00
			IA aplicada a la edición y efectos visuales 1	48	48	48		144	3,00
		Lenguas	Inglés 1	32		64		96	2,00
<b>Total del periodo 1:</b>				<b>240</b>	<b>144</b>	<b>336</b>	<b>0</b>	<b>720</b>	<b>15,00</b>
								Total semanas periodo 1	16,00
								Total asignaturas periodo 1	6,00

<b>2</b>	Profesional	Teoría	Transmedia	32		64		96	2,00
		Técnicas de la disciplina	IA aplicada a la fotografía fija y en movimiento 2	48	48	48		144	3,00
			IA para automatización de procesos	48	48	48		144	3,00
			IA aplicada a la edición y efectos visuales 1	48	48	48		144	3,00
			IA aplicada al marketing digital	32	32	32		96	2,00
		Lenguas	Inglés 2	32	0	64		96	2,00
<b>Total del periodo 2:</b>				<b>240</b>	<b>176</b>	<b>304</b>	<b>0</b>	<b>720</b>	<b>15,00</b>
								Total semanas periodo 2	16,00
								Total asignaturas periodo 2	6,00

<b>3</b>	Titulación	Teoría	Participación ciudadana	16		32		48	1,00
		Técnicas de la disciplina	IA aplicada al análisis de datos de marketing	32		64		96	2,00
			IA aplicada al diseño y estilos visuales	32	32	32		96	2,00
		Titulación	Trabajo de titulación	60	60	60		180	3,75
		Lenguas	Inglés 3	32	0	64		96	2,00
		PPP	Prácticas Laborales					144	144
Servicio comunitario						60	60	1,25	
<b>Total del periodo 3:</b>				<b>172</b>	<b>92</b>	<b>252</b>	<b>204</b>	<b>720</b>	<b>15,00</b>
								Total semanas periodo 3	16,00
								Total asignaturas periodo 3	5,00