

INCINE, Calendhorario de estudios, 2022 ciclo B

Última actualización: 11 de octubre de 2022 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación 22 estudiantes Tutora: Molina D			Mes		Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre												
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12										
Sala			Docentes		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19										
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00/13:00 14:00/19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Camilo Luzuriaga		Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Pre-producción	Montaje AV	Tutoría 1C	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Tutoría DX	Sonorización	Sonorización	Evaluación					
	Mar.	7:00/13:00 14:00/19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Camilo Luzuriaga			Libre	Libre		Libre	Libre		Libre	Libre		Libre	Libre		Libre	Libre		Libre	Libre	Libre	Libre	Libre	Libre	Tutoría	Montaje AV	Tutoría 3C	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Premezcla	Sonorización
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L	Coordinadora de titulación: Diana Molina		Pre-producción	Pre	Pre	Pre-producción	Pre	Pre	Pre-producción	Pre	Pre	Pre-producción	Pre	Pre	Pre-producción	Pre	Pre	Pre-producción	Montaje AV	Tutoría 2C	Montaje AV	Tutoría CF	Montaje AV	Sonorización	Tutoría MYE	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección					
	Juev.		L	Coordinadora de titulación: Diana Molina			Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección
	Vier.		L	Coordinadora de titulación: Diana Molina			Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Mezcla final
	Sáb.	7:00/13:00 14:00/19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Camilo Luzuriaga		Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Pre-producción	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección						
	Dom.	7:00/13:00 14:00/19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Camilo Luzuriaga			Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección

Estreno cortos de grado

Periodo 6 Dirección/Actuación 10 estudiantes		Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre							
		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
Tutora: Molina D		Sala	Docente																							
Dirección / Actuación	Lun.	11:30/13:30	1	Schlenker	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Investigación Documental Producción Ejecutiva 3 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Cultura Cinematográfica Servicio a la Comunidad, preparación </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Guion 6 Taller de Televisión, Evaluación </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Taller de Televisión, Preparación set Taller de televisión, rodaje </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Inglés 6 Dirección de Actores </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Guion 6 P </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Personajes 2 Personajes 2 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Inglés 6 Servicio a la Comunidad </div>																		PPP y SC 6S			
		14:30/16:30	2	Molina																						
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy																						
		9:30/11:30	3	Molina																						
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C																						
		14:45/16:45	3	Veintimilla																						
	Mier.	9:00/13:00	3	Veintimilla																						
		13:00/19:00	3	Veintimilla																						
	Juev.	8:00/9:30	6	Luque																						
		9:45/12:15	3	Galarza A																						
	13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C																							
Vier.	8:00/10:00	4	Fulton																							
	10:30/12:30	4	Fulton																							
	13:30/15:00	6	Luque																							
Sáb.	9:00/14:00	EL	Molina																							
Periodo 6 Foto/Sonido 7 estudiantes		Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre							
		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
Tutora: Molina D		Sala	Docente																							
Foto / Sonido	Lun.	8:00/11:00	12	Corini	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Posproducción de imagen 2 Investigación Documental </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Producción Ejecutiva 3 Cultura Cinematográfica </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Servicio a la Comunidad, preparación Guion 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Taller de Televisión, Evaluación Taller de Televisión, Preparación set </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Taller de Televisión, rodaje Inglés 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Dirección de Fotografía Guion 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> P Dirección de sonido </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Inglés 6 Servicio a la Comunidad </div>																		PPP y SC 6S			
		11:30/13:30	3	Schlenker																						
		14:30/16:30	2	Molina																						
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy																						
		9:30/11:30	3	Molina																						
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C																						
		14:45/16:45	3	Veintimilla																						
	Mier.	9:00/13:00	3	Veintimilla																						
		13:00/19:00	3	Veintimilla																						
	Juev.	8:00/9:30	6	Luque																						
	10:15/12:15	2	Corini																							
	13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C																							
Vier.	10:30/12:30	2	Luzuriaga J																							
	13:30/15:00	6	Luque																							
Sáb.	9:00/14:00	L	Molina																							

Dirección / Actuación	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	11 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																								
Dirección / Actuación	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5										Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
		9:15/11:15	2	Galarza A / Ayala C	Optativa 2: Guion 5																						
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																						
	Mar.	9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación										Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala				Pos producción de ficción								
		11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																						
	15:00/18:00	CL		Preparación taller, Puesta en Cuadro																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Rodaje																							
	15:30/17:30	4	Ayala	Optativa 2: Cuerpo y Voz																							
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4										Preproducción													
	13:00/15:00	21	Fulton	Optativa 2: Personajes 1																							
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali																								
	14:30/16:30	3	Galarza A / Ayala C	Optativa 2: Guion 5																							
	16:45/19:00	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																							
Foto / Sonido	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	2 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																								
Foto / Sonido	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5										Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
		9:15/11:15	7	Moreira	Postproducción de imagen 1																						
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																						
	Mar.	7:00/9:00	12	Moreira	Postproducción de imagen 1										Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala				Pos producción de ficción								
		9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación																						
	11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Taller de Puesta en Cuadro, Rodaje																							
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4										Preproducción													
	13:00/14:30	6	Corini	Asistencia de cámara																							
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali																								
	13:30/16:30	9	Salgado J	Herramientas de Sonorización 4																							
	16:45/19:00	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																							

Periodo 4			Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		
Dirección / Actuación			Semana			1				2				3				4				5				6		
Tutor: Acosta M			Sala	Docente																								
Dirección / Actuación	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski				Diseño Sonoro				Inglés 4				Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)								
		11:15/12:45	6	Luque																								
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge / Esquivel				Montaje Audiovisual 3				Optativa 1: Vivencia 2																
		10:15/12:15	21	Fulton																								
		13:15/15:15	1	Godoy				Optativa 1: Guion de corto y género																				
		Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta							Taller Foto y Sonido 2, Evaluación											Apreciación 2, Cine Experimental					
	9:15/11:45		1	Breilh																								
		13:00/14:30	6	Luque				Inglés 4				Optativa 1: Vivencia 2																
14:45/16:45		21	Fulton																									
Juev.	9:00/12:00	4	Acosta				Herramientas de Rodaje 2				Producción ejecutiva 1				Preproducción													
	12:30/14:30	2	Molina																									
	15:30/17:30	3	Godoy / Fegan				Optativa 1: Tutorías colectivas de guion				Preproducción																	
	Vier.	8:30/12:30	López Ali												Taller Foto y Sonido 2, Rodaje													
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta																									

Periodo 4			Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		
Foto/Sonido			Semana			1				2				3				4				5				6		
Tutor: Acosta M			Sala	Docente																								
Foto / Sonido	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski				Diseño Sonoro				Inglés 4				Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)								
		11:15/12:45	6	Luque																								
		14:00/17:00	12	Moreira				Efectos Visuales																				
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge/Esquivel								Montaje Audiovisual 3											Herr.Sonorización 3					
		10:15/13:15	9	Salgado J																								
	Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta				Taller Foto y Sonido 2, Evaluación				Apreciación 2, Cine Experimental																
		9:15/11:45	1	Breilh																								
		13:00/14:30	6	Luque				Inglés 4				Optativa 1: Vivencia 2																
Juev.		9:00/12:00	4	Acosta												Herramientas de Rodaje 2				Producción ejecutiva 1								
	12:30/14:30	2	Molina																									
Vier.	8:30/12:30	López Ali				Taller Foto y Sonido 2, Rodaje				Preproducción																		
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta																									