

INCINE, Calendhario de estudios, 2022 ciclo B

Última actualización: 11 de octubre de 2022 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación 22 estudiantes Tutora: Molina D			Mes		Julio						Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre																																																																																		
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12																																																																																				
			Sala	Docentes																																																																																																									
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00/13:00	L	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 1</td> <td colspan="2">Rodaje 1</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 2</td> <td colspan="2">Rodaje 2</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 3</td> <td colspan="2">Rodaje 3</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 4</td> <td colspan="2">Rodaje 4</td> <td colspan="2" rowspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2">Tutoría 1C</td> <td colspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2" rowspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Tutoría DX</td> <td colspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Tutoría MYE</td> <td colspan="2">Mezcla final</td> <td colspan="2" rowspan="2">Correcciones y pruebas de proyección</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Libre</td> <td colspan="2">Tutoría</td> <td colspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2">Tutoría 3C</td> <td colspan="2">Tutoría DX</td> <td colspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Premezcla</td> <td colspan="2">Evaluación</td> </tr> </table>																								Pre-producción				Rodaje 1		Rodaje 1		Pre-producción				Rodaje 2		Rodaje 2		Pre-producción				Rodaje 3		Rodaje 3		Pre-producción				Rodaje 4		Rodaje 4		Montaje AV		Tutoría 1C		Montaje AV		Sonorización		Tutoría DX		Sonorización		Tutoría MYE		Mezcla final		Correcciones y pruebas de proyección		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Tutoría		Montaje AV		Tutoría 3C		Tutoría DX		Sonorización		Premezcla		Evaluación	
		Pre-producción																														Rodaje 1		Rodaje 1						Pre-producción								Rodaje 2		Rodaje 2						Pre-producción						Rodaje 3		Rodaje 3				Pre-producción				Rodaje 4		Rodaje 4				Montaje AV		Tutoría 1C		Montaje AV		Sonorización		Tutoría DX		Sonorización		Tutoría MYE		Mezcla final		Correcciones y pruebas de proyección															
	Libre																											Libre		Libre		Libre		Libre		Libre		Libre						Libre		Libre		Tutoría		Montaje AV		Tutoría 3C		Tutoría DX						Sonorización		Premezcla		Evaluación																																													
	14:00/19:00	L																																																																																																											
	Mar.	7:00/13:00	L																																																																																																										
		14:00/19:00	L																																																																																																										
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L																									Coordinadora de titulación: Diana Molina																																																																																	
L																																																																																																													
Juev.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L	Coordinadora de titulación: Diana Molina																																																																																																										
		L																																																																																																											
Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L	Coordinadora de titulación: Diana Molina																																																																																																										
		L																																																																																																											
Sáb.	7:00/13:00	L	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 1</td> <td colspan="2">Rodaje 1</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 2</td> <td colspan="2">Rodaje 2</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 3</td> <td colspan="2">Rodaje 3</td> <td colspan="4" rowspan="2">Pre-producción</td> <td colspan="2">Rodaje 4</td> <td colspan="2">Rodaje 4</td> <td colspan="2" rowspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2">Tutoría 2C</td> <td colspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2" rowspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Tutoría 3C</td> <td colspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Tutoría MYE</td> <td colspan="2">Mezcla final</td> <td colspan="2" rowspan="2">Correcciones y pruebas de proyección</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Pre</td> <td colspan="2">Montaje AV</td> <td colspan="2">Tutoría DX</td> <td colspan="2">Sonorización</td> <td colspan="2">Premezcla</td> <td colspan="2">Evaluación</td> </tr> </table>																								Pre-producción				Rodaje 1		Rodaje 1		Pre-producción				Rodaje 2		Rodaje 2		Pre-producción				Rodaje 3		Rodaje 3		Pre-producción				Rodaje 4		Rodaje 4		Montaje AV		Tutoría 2C		Montaje AV		Sonorización		Tutoría 3C		Sonorización		Tutoría MYE		Mezcla final		Correcciones y pruebas de proyección		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Montaje AV		Tutoría DX		Sonorización		Premezcla		Evaluación						
	Pre-producción																														Rodaje 1		Rodaje 1						Pre-producción								Rodaje 2		Rodaje 2						Pre-producción						Rodaje 3		Rodaje 3				Pre-producción				Rodaje 4		Rodaje 4				Montaje AV		Tutoría 2C		Montaje AV		Sonorización		Tutoría 3C		Sonorización		Tutoría MYE		Mezcla final		Correcciones y pruebas de proyección																
Pre																											Pre		Pre		Pre		Pre		Pre		Pre						Pre		Pre		Montaje AV		Tutoría DX		Sonorización		Premezcla						Evaluación																																																		
14:00/19:00	L																																																																																																												
Dom.	7:00/13:00	L																																																																																																											
	14:00/19:00	L																																																																																																											

Estreno cortos de grado

Dirección / Actuación	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	11 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																								
Dirección / Actuación	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5										Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
		9:15/11:15	2	Galarza A / Ayala C	Optativa 2: Guion 5																						
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																						
	Mar.	9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación										Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala				Pos producción de ficción								
		11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																						
	15:00/18:00	CL		Preparación taller, Puesta en Cuadro																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Rodaje																							
	15:30/17:30	4	Ayala	Optativa 2: Cuerpo y Voz																							
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4										Preproducción													
	13:00/15:00	21	Fulton	Optativa 2: Personajes 1																							
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali											Preproducción													
	14:30/16:30	3	Galarza A / Ayala C	Optativa 2: Guion 5																							
	16:45/19:00	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																							
Foto / Sonido	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	2 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																								
Foto / Sonido	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5										Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal								
		9:15/11:15	7	Moreira	Postproducción de imagen 1																						
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																						
	Mar.	7:00/9:00	12	Moreira	Postproducción de imagen 1										Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala				Pos producción de ficción								
		9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación																						
	11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Taller de Puesta en Cuadro, Rodaje																							
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4										Preproducción													
	13:00/14:30	6	Corini	Asistencia de cámara																							
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali											Preproducción													
	13:30/16:30	9	Salgado J	Herramientas de Sonorización 4																							
	16:45/19:00	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																							

Periodo 4			Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
Dirección / Actuación			Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Tutor: Acosta M			Sala	Docente																							
Dirección / Actuación	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski	Diseño Sonoro									Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)									
		11:15/12:45	6	Luque	Inglés 4																						
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge / Esquivel	Montaje Audiovisual 3									Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala													
		10:15/12:15	21	Fulton	Optativa 1: Vivencia 2																						
	Mier.	13:15/15:15	1	Godoy	Optativa 1: Guion de corto y género									Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala													
		7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta	Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																						
		9:15/11:45	1	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																						
	Juev.	13:00/14:30	6	Luque	Inglés 4									Preproducción													
		14:45/16:45	21	Fulton	Optativa 1: Vivencia 2																						
		9:00/12:00	4	Acosta	Herramientas de Rodaje 2																						
Vier.	12:30/14:30	2	Molina	Producción ejecutiva 1									Preproducción														
	15:30/17:30	3	Godoy / Fegan	Optativa 1: Tutorías colectivas de guion																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali	Taller Foto y Sonido 2, Rodaje									Preproducción														
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta	Taller Foto y Sonido 2, Rodaje																							

Periodo 4			Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
Foto/Sonido			Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Tutor: Acosta M			Sala	Docente																							
Foto / Sonido	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski	Diseño Sonoro									Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)									
		11:15/12:45	6	Luque	Inglés 4																						
	Mar.	14:00/17:00	12	Moreira	Efectos Visuales									Preproducción y producción de ficción Docentes tutores Camilo Luzuriaga / Cristina Ayala													
		7:00/10:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 3																						
	Mier.	10:15/13:15	9	Salgado J	Herr.Sonorización 3									Preproducción													
		7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta	Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																						
		9:15/11:45	1	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																						
	Juev.	13:00/14:30	6	Luque	Inglés 4									Preproducción													
		9:00/12:00	4	Acosta	Herramientas de Rodaje 2																						
		12:30/14:30	2	Molina	Producción ejecutiva 1																						
Vier.	8:30/12:30		López Ali	Taller Foto y Sonido 2, Rodaje									Preproducción														
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta	Taller Foto y Sonido 2, Rodaje																							