

# INCINE, Calendario de estudios, 2023 ciclo B

Última actualización: 14 de noviembre de 2023 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Periodo 5		Cine y actuación		12 estudiantes		Tutor: Acosta M		Sala		Docente		Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero	
	Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	1	8							
	Semana																																	
Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Lun.	9:00	11:00	7	Moreira	Postproducción de imagen 1 (optativa para DA)							Evaluación semanal y ajustes de pre-producción			Evaluación semanal			PPP y SC 6S															
		11:15	14:15	16	Capelo	Montaje Audiovisual 4																												
		15:00	16:30	8	Luque	Inglés 5																												
	Mar.	9:00	11:00	1	Molina	Historia de la Cultura																												
		11:15	12:45	8	Luque	Inglés 5																												
		13:45	15:45	2	Godoy / Veintimilla	Taller de Puesta en cuadro, Evaluación																												
	Mier.	9:00	13:00	3	Trabajo autónomo	Taller de Puesta en Cuadro, Preparación set																												
		13:00	18:00	3	Godoy / Veintimilla	Taller de Puesta en Cuadro, rodaje																												
	Juev.	7:00	9:00	7	Moreira	Postproducción de imagen 1 (optativa para DA)							Preproducción y producción Docentes tutor Patricio Capelo			Pos producción																		
		9:15	12:15	3	Londoño	Asistencia de cámara																												
		12:30	14:30	1	Galarza	Guión 3																												
	Vier.	8:00	13:00	1	Acosta	Preproducción																												
	9:00	10:30	4	Gonzalo	Personajes 1 (Opt.para FS)																													
	11:00	13:00	4	Gonzalo	Personajes 1 (Opt.para FS)																													
	9:00	11:00	9	Salgado	Herr. de Sonorización 4(Opt. DA)																													
	11:15	13:15	9	Salgado	Herr. de Sonorización 4(Opt. DA)																													
	14:30	16:30	1	Galarza / Samaniego	Optativa 4: Tutorías colectivas																													

Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Semestre 3		Cine y Actuación		12 estudiantes		Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre		
	Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
	Semana																									
Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Lun	10:30	12:00	8	Luque	Inglés 3							Evaluación semanal y ajustes de pre y producción			Evaluación semanal										
		13:00	15:00	1	Schlenker	Historia y Cine 3																				
		15:15	17:15	9	Cox	Acústica (optativa para Dirección y Actuación)																				
	Mar.	8:30	11:30	4	Esquivel	Herramientas de rodaje 1																				
		11:45	13:45	1	Veintimilla / Ayala	Puesta en Escena (Evaluación)																				
		15:00	17:00	4	Cox	Acústica (optativa para Dirección y Actuación)																				
	Mier.	9:00	11:00	1	Godoy / Galarza	Tutorías colectivas de guión							Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla			Pos producción										
		11:15	14:00	16	Acosta	Herramientas de sonorización 2 (optativa para DA)																				
		15:00	16:30	8	Luque	Inglés 3																				
		16:30	18:00	CL	Trabajo autónomo	Preparación del Rodaje de Puesta en Escena																				
	Juev.	7:30	13:30	CL	Veintimilla / Ayala	Puesta en Escena, Rodaje																				
		14:30	15:30	CL	Trabajo autónomo	Preparación Puesta en Escena																				
Vier.	7:30	10:00	3	Godoy	Guión 1																					
	10:15	13:15	16	Benitez	Montaje Audiovisual 2																					
	14:00	18:00	3	Gonzalo	Vivencia 1 (Opt.para FS)																					
	15:45	17:45	1	Acosta	Preproducción																					

Periodo 2 Cine y Actuación 18 estudiantes			Mes																															
			Julio							Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre			Enero	
			Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	1	8						
Tutor: Godoy A			Sala	Docente																														
Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Lun.	8:00	10:00	2	Acosta	Luz Percepción Sonora Revisión de equipos Actor y cámara,escucha actoral (optativa para FS)												Evaluación semanal y ajustes de pre y producción					Posproducción (8:30-13:30)											
		10:15	12:15	2	Luzuriaga JJ																													
		12:15	13:00	FS	Foto y Sonido																													
		13:30	15:30	21	Ayala																													
	Mar.	7:30	12:30	3	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Rodaje Inglés 2																	Seminario 1											
		14:00	15:30	8	Luque																													
	Mier.	7:00	9:00	2	Montenegro L	Guión y escena Cuerpo y Voz 2 (Optativa para el perfil Foto y Sonido) Montaje Audiovisual 1												Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla					Posproducción (8:30-13:30)											
		9:15	11:15	4	Ayala																													
		11:30	14:30	12	Benitez																													
	Juev.	7:30	9:30	2	Montenegro D	Historia y Cine 2 Herramientas de sonorización 1(Optativa para DA) Inglés 2																	Seminario 1											
		9:45	12:45	16	Luzuriaga JJ																													
		13:00	14:30	8	Luque																													
Vier.	9:00	11:00	1	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Evaluación Actor y cámara, improvisación (optativa para el perfil)												Preproducción					Posproducción (8:30-13:30)												
	11:15	13:15	21	Ayala																														
	15:45	17:45	1	Acosta																														

Periodo 1 Cine y Actuación			Mes																																
			Julio							Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre			Enero		Feb
			Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	1	8	15	22	29	5			
Tutor: Luzuriaga C			Sala	Docente																															
Cine y Actuación	Lun.	8:00	14:00	3/4	Godoy	Introducción a la fotografía y sonido												Evaluación semanal					Posproducción												
		Mar.	7:30	9:25	4																					Veintimilla									
			9:30	11:30	4																					Ayala									
			11:45	13:45	4																					Sánchez									
	Mié.	7:00	9:00	12/16	Moreira	Intro. a la edición (todos) Intro. a la edición, GRUPO 1 Intro. a la producción Actuación 1												Pre-producción					Producción												
		9:15	11:15	2	Molina																														
		11:30	13:30	4	Ayala																														
	Juev.	7:00	9:00	16	Luzuriaga C	Introducción al guion, GRUPO 1 Introducción al guion, GRUPO 2 Inglés 1 Lenguaje Cinematográfico																	Posproducción												
		9:15	11:15	16	Luzuriaga C																														
		9:45	11:15	8	Luque																														
		11:30	14:00	3	Godoy																														
	Vier.	7:30	9:00	8	Luque	Inglés 1 Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																	Posproducción												
9:15		11:15	2	Montenegro D																															
11:30		13:30	1	Veintimilla																															