

LIBROS BIBLIOTECAL INCINE 2016

Nº	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	SECCIÓN	CANTIDAD
1	ADOR 2005	EislerAdorno	El cine y la música	Música	1
2	ADOU 2005	Jorge EnriqueAudoum	Entre Marx y una mujer desnuda	Literatura	1
3	AGEN 1991	Agenda	Agenda LA TIGRA	Agenda	3
4	AGUI 2008	Aguilar Zuluagagnacio	Principios de desarrollo económico	Economía	1
5	ALBE 1985	EdwardAlbee	¿Quién le teme a Virginia Woolf?	Teatro	3
6	ALBE 2009	François Albera	La vanguardia en el cine		1
7	ALLE 1988	WoodyAllen	Zelig	Guion	1
8	ALME 1990	NéstorAlmendros	Días de una Cámara	Cine	3
9	ALMO 2001	PedroAlmodóvar	Todo sobre mi madre	Guion	1
10	ALTEN 1994	StanleyAlten	El manual del audio en los medios de comunicación	Sonido	3
11	ALTM 2010	RickAltman	Los géneros cinematográficos	Guion	1
12	ALVA 1989	CarlosAlvarez	Sobre cine colombiano y latinoamericano	Historia y cine	1
13	ALVA 2005	LupeAlvarez	Umbrales del arte en el Ecuador	Artes visuales	2
14	ALVA 2007	Aristóteles	Poética	Poética	1
15	ALVA 2010	LuisAlvarez	Introducción al cine	Estudios críticos	1
16	ALVE 2009	Miguel / ChristianAlvear / León	Ecuador bajo tierra, videografías en circulación	Estudios críticos	1
17	AMBR 2007	Alba / RamónAmbrós / Breu	Cine y educación. El cine en el aula	Educación	1
18	ANDE 2008	Anderson/Sweeney/WilliamsDavid	Estadística para administración y economía	Estadística	1
19	ANDI 2005	PekyAndino	Medea llamar por cobrar	Teatro	1
20	ANDRE 1968	RafaelAndreu	Las Tecnologías del Video Parte 1	Video	1
21	ANOU 1952	Jean Anouilh	Antígona	Teatro	1
22	ANTO 1967	MichelangeloAntonioni	La Noche. El Eclipse. El Desierto Rojo	Guiónes	1
23	ARCI 1992	GonzaloArcila	La imagen teatral de La Candelaria	Teatro	1
24	ARNH 1981	RudolfArnheim	El cine como arte	Estudios críticos	2
25	AROCE 1996	CarmenArocena	Victor Erice	Directores	1
26	ARON 1997	RicardoAronovich	Exponer una historia	Guion	1
27	ARRE 2001	Isabela Arredondo	Palabra de mujer	Cine	1
28	ARRI 2004/1	LaboratoriesArri	Arri News	Manuales	1
29	ARRI 2004/2	LaboratoriesArri	Arriflex 235	Manuales	1
30	ARRI 2004/3	LaboratoriesArri	Arriflex 16 SR3 Advanced	Manuales	1
31	ARRI 2004/4	LaboratoriesArri	Arriflex 435 Advanced	Manuales	1
32	ARRI 2004/5	LaboratoriesArri	Arrie Zeiss master primes	Manuales	1
33	ARRI 2004/6	LaboratoriesArri	The Art of Ultra 16	Manuales	1
34	ARRI 2004/7	LaboratoriesArri	LightWeight Zoom LWZ-1	Manuales	1
35	ARRI 2005	GuillermoArriaga	Cuentos de Cortometraje (Antología)	Narrativa	1
36	ARTA 1973	AntoninArtaud	El cine	Estudios críticos	1
37	ARTH 1958	ClaudeArthaud	Los Andes. Techo de América	Foto fija	1
38	ARTI 1981	FreddyArtiles	Teatro para Niños (Antología)	Teatro	1
39	ASOC 1997	Asociacion CineastasPerú	Hacer cine en el Perú	Historia y cine	1
40	ASTU 2011	Miguel ÁngelAsturias	El Señor Presidente	Narrativa	1
41	ATIE 2013	PauAtienza	Historia y evaluación del montaje audiovisual	Montaje	1
42	AUMO 1985	JaquesAumont	Estética del Cine	Estética – Semiótica	3
43	AUMO 2002	JaquesAumont	Análisis del film	Estudios críticos	1
44	AUMO 2006	J. / Michel Aumont /Marie	Diccionario teórico y crítico del cine	Estudios críticos	1
45	AUMO 2010	JaquesAumont	El cine y la puesta en escena	Dirección	1
46	AUMO 2011	Jacques Aumont	Estética del cine		1
47	AUST 2007	PaulAuster	La vida interior de Martin Frost	Teatro	1
48	AVIL 1998	PepeAviles	Fotografías de Avilés Pepe	Foto fija	1
49	AYAL 1996	JorgeAyala Blanco	La eficacia del cine mexicano	Historia y cine	1
50	AYAL 2001	JorgeAyala Blanco	La Fugacidad del Cine Mexicano	Historia y cine	1
51	AYAL 2004	JorgeAyala Blanco	La Grandeza del Cine Mexicano	Historia y cine	1
52	AYAL 2005	JorgeAyala Blanco	El Cine Actual. Palabras Claves	Historia y cine	1
53	AYAL 2006	JorgeAyala Blanco	La Herética del Cine Mexicano	Historia y cine	1
54	BABI 2011	María ElenaBabino	La literatura en el teatro y en el cine		1
55	BACK 1974	DuncanBackhouse	Diccionario ilustrado de fotografía	Foto fija	1
56	BADD 1981	HughBaddley	The technique documentary film production	Producción	1
57	BADI 1994	CesarBadillo	El Actor y sus Otros	Actuación	1
58	BADRA 2004	PedroBadran	Charles Chaplin	Directores	2
59	BAEZ 2006	Marcelo Báez	El Gabinete del Dr. Cineman	Estudios críticos	3
60	BAEZ 2013	Marcelo Báez	Cine y literatura	Estudios críticos	4
61	BAIL 1990	DavidBailey	Los Grandes Fotógrafos	Foto fija	1
62	BAIZ 2004	Frank Baiz	El Personaje y el Texto en el Cine y la Literatura	Guion	1
63	BALD 1966	Pio Baldelli	El cine y la obra literaria	Estudios críticos	1
64	BALL 2000	JordiBalló	Imágenes del Silencio (Los motivos visuales en el cine)	Cine	2
65	BANC 2006	TomBancroft	Creating Characters with Personality	Animación	1
66	BANC 2013	TomBancroft	Character Mentor	Animación	1
67	BAPE 2005	Jordi / XavierBalló / Pérez	Yo ya he estado aquí (Ficciones de la Repetición)	Cine	2
68	BARA 2008	Zoia BarashZoia Barash	El cine soviético	Historia y cine	1
69	BARB 1965	UmbertoBarbaro	El film y el rescacimiento marxista del arte	Estudios críticos	1
70	BARBA 1974	Carlos Barbachano	El Cine, Arte e Industria	Estudios críticos	1
71	BARBA 1986	EugenioBarba	Mas Allá de las Islas Flotantes	Teatro	1
72	BARBA 1997	EugenioBarba	Soledad, Oficio, Revuelta	Actuación	1
73	BARBA 2003	EugenioBarba	Obras Escogidas (Volumen I)	Actuación	2
74	BARBA 2007/2	EugenioBarba	Obras Escogidas (Volumen II)	Actuación	2
75	BARBA 2010	EugenioBarba	Obras Escogidas (Volumen III)	Actuación	2
76	BARBA 2012	EugenioBarba	Obras Escogidas (Volumen IV)	Actuación	2
77	BARBA 2015	EugenioBarba	La canoa de papel		2

78	BARIC 2007	AlessandroBaricco	Seda	Novela	1
79	BARR 2002	EugenioBarroso	Realización de los Géneros Televisivos	Televisión	1
80	BARRI 1995	RafaelBarriga	El Ojo del Siglo	Historia y cine	2
81	BART 1990	RolandBarthes	La Cámara Lucida	Estética – Semiótica	4
82	BART 2014	RolandBarthes	La cámara lúcida		1
83	BAZI 2006	AndreBazin	Qué es el Cine?	Estudios críticos	1
84	BECK 2006	Samuel Beckett	Teatro reunido	Teatro	1
85	BECK 2006/2	Samuel Beckett	Los días felices	Narrativa	1
86	BEDO 2009	RicardoBedoya	El Cine Sonoro en el Perú	Cine	2
87	BELT 1984	Rafael Beltrán Moner	La ambientación musical	Música	1
88	BERG 1978	MariaBergom Larsson	Ingmar Bergman And Society	Directores	1
89	BERG 1988	IngmarBergman	Linterna Mágica	Directores	2
90	BERG 2013	IngmarBergman	Mirar	Directores	1
91	BERM 1992	SabrinaBerman	Entre Villa y Una Mujer Desnuda	Guion	1
92	BERN 1994	SarahBernhardt	El Arte del Teatro	Teatro	1
93	BERN 2009	Augusto Bernal	Rodrigo no Futuro	Teatro	1
94	BERR 1973	CicelyBerry	La voz y el actor	Actuación	1
95	BERT 1974/1	MargotBertholt	Historia Social del Teatro I	Teatro	1
96	BERT 1974/2	MargotBertholt	Historia Social del Teatro II	Teatro	1
97	BERT 2014	NancyBerthier	Cine Iberoamericano contemporaneo y géneros cinematográficos		1
98	BETTI 1948	UgoBetti	Teatro Completo	Teatro	1
99	BLOC 2010	BruceBlock	Narrativa Visual	Fotografía	1
100	BOAL 1975	AgustoBoal	Técnicas Latinoamericanas del Teatro Popular	Teatro	1
101	BOHL 2008	Bohlander / SnellGeorge / Scott	Administración de recursos humanos	Recursos humano	1
102	BOIX 2011	José MiguelBoix	Acústica y audiometría	sonido	1
103	BONG 2011	Wolfgang Bongers	Escritos sobre cine en Chile (Antología)	Historia y cine	1
104	BONI 1995	PascalBonitzer	Exercice Du Scénario	Guiones	1
105	BONI 2007/1	PascalBonitzar	Cine y Pintura	Artes visuales	1
106	BONI 2007/2	PascalBonitzar	El Campo Ciego	Estudios críticos	2
107	BORD 1993	David/ KristinBordwell/Thompson	El Arte Cinematográfico	Estética – Semiótica	2
108	BORG 2012	Jorge Luis Borges	Ficciones	Narrativa	1
109	BOWE 2007	Bowerson /Closs / CooperDonald	Administración y logística en la cadena de suministros	Administración	1
110	BOXC 1997	HarryBox	Set Light Technician's HANDBOOK	Cine-Iluminación	1
111	BRAN 1994	MarlonBrando	Canciones que me enseñó mi Madre	Actores	1
112	BREC 1973	BertoltBrecht	Escritos Sobre teatro	Teatro	2
113	BREC 1975	BertoltBrecht	Historias de Almanaque	Teatro	1
114	BREC 1976	BertoltBrecht	Teatro Completo	Teatro	1
115	BREC 1979	BertoltBrecht	Galileo Galilei	Teatro	1
116	BREC 1984	BertoltBrecht	El Compromiso en Literatura y Arte	Estudios críticos	1
117	BROU 1980	IrvingBroughton	El Cine y la Televisión Productores en Acción	Producción	1
118	BUBE 2013	MartinBuber	Yo y tú: y otros ensayos		1
119	BUCH 1993	PaulBuchanan	The picture man	Foto fija	1
120	BUEN 1980/1	EnriqueBuenaventura	Teatro	Teatro	1
121	BUEN 1980/2	EnriqueBuenaventura	Historia de la Bala de Plata	Teatro	1
122	BUÑU 1990	Luis Buñuel	Mi Último Suspiro	Directores	1
123	BURCH 1970	NoelBurch	Praxis del Cine	Dirección	1
124	BURCH 1987	NoelBurch	El Tragaluz Infinito	Teatro	2
125	CABA 2008	Rufo Caballero	Lágrimas en la lluvia	Narrativa	1
126	CABA 2010/N	Rufo Caballero	Nadie es perfecto	Narrativa	1
127	CABA 2010/S	Rufo Caballero	Seducción a un extraño	Narrativa	1
128	CABE 1999	Luis Cabezón	La Producción Cinematográfica	Producción	1
129	CABRU 1994	Cabrujas J.y Chalbaud R.Cabrujas	La Quema de Judas	Guion	1
130	CALA 2013	GermainCalais	La Respiración	Actuación	1
131	CALD 1997	Jorge Calderón	Nosotros, la música y el cine	Música	1
132	CALD 2000	Julian / JohnCalder / Garrett	35 mm el manual de la Fotografía	Foto – Fija	1
133	CALM 2005	HectorCalmet	Escenografía	Escenografía	1
134	CAMP 1981	Russel Campbell	Teoría Fotográfica	Estudios críticos	1
135	CAMP 2011	JavierCampo	Ensayos sobre vanguardia, censuras y representaciones		1
136	CAMP 2012	Carolina/Denis/VicenteCampalás	Narrativas Transmedia entre teóricas y prácticas	Guion	1
137	CAMPA 2002	Campanela Juan JoseCampanela	El Hijo de la Novia	Guion	1
138	CAMUS 1960	AlbertCamus	Los Poseídos	Teatro	1
139	CAMUS 2005	AlbertCamus	Los Justos, Los Poseídos	Teatro	1
140	CANCE 2006	LorenaCancela	Los Adulterios de la Escucha.	Documental	1
141	CANO 1999	PedroCano	De Aristóteles a Woody Allen	Guion	3
142	CANT 1993	MarcialCantero Fernandez	Steven Spielberg	Directores	1
143	CAPRI 1968	EttoreCapriolo	El Group Theatre de Nueva York	Teatro	1
144	CARB 1962	EmilioCarballido	Un Pequeño Día de Ira	Teatro	1
145	CARDE 2008	Raúl Cárdenas	Presupuestos. Teoría y Práctica	Producción	1
146	CARP 2009	Alejo Carpentier	El Reino de este mundo	Narrativa	1
147	CARP 2009/2	Alejo Carpentier	Concierto Barroco	Narrativa	1
148	CARR 2010	JorgeCarrasco	Cine y Televisión Digital. Manual Técnico	Televisión	1
149	CARRB 2010	BenjamínBenjamín	Cartas al Ecuador	Estudios críticos	1
150	CARRI 1997	Jean ClaudeCarrier	La Película que no se Ve	Guion	1
151	CASE 1985	DominicCase	Motion Picture Film Processing	Fotografía-Imager	1
152	CASE 1994	FrancescoCasetti	Teorías del Cine	Estudios críticos	1
153	CAST 1993	LucianoCastillo	La Verdad 24 Veces por Segundo	Estudios críticos	1
154	CAST 2010	LucianoCastillo	El cine es cortar	Montaje	1
155	CAST 2011	OrlandoCastellanos	Yo también amo el cine	Estudios críticos	1
156	CCE 1986	Casa de la CulturaEcuatoriana	Historia del cine en el Ecuador		1
157	CCE 2007	Cinemateca Nacional CCE	Inicio y Memoria Cinemateca Nacional. 1982 – 2007	Historia y cine	1
158	CEAC 1994	C. Ecuatoriano de Arte Contemporáneo	Problemas Teóricos de la Enseñanza del Arte	Educación	1
159	CERV 1972	MiguelDe Cervantes	Entremeses	Teatro	1
160	CERV 1981	JuanCervera	Como Practicar la Dramatización con niños	Educación	1

161	CES 2013	Consejo Educación SuperiorEcuador	Ley Orgánica de la Educación Superior	Educación	1
162	CHAP 2014	MaríaChapato	Educación artística horizonte		1
163	CHAPA 2005	HugoChaparro Valverde	Alfred Hitchcock. El Miedo Hecho Cine	Directores	2
164	CHAT 2010	DominiqueChateau	Estética del Cine	Estudios críticos	1
165	CHEJ 1987/1	AntonChejov	La Gaviota. El Jardín de los Cerezos	Teatro	3
166	CHEJ 2009	AntonChejov	Novelas cortas	Narrativa	3
167	CHEJ 2011	AntonChejov	Tres hermanas	Teatro	2
168	CHEJ 2012	AntonChejov	Teatro	Teatro	2
169	CHEJM 1987	MichaelChejov	Al Actor Sobre la Técnica de Actuación	Actuación	1
170	CHES 1991	DavidCheshire	El gran libro del video	Video	1
171	CHEV 2003	JeanChevalier	Diccionario de los Símbolos	Diccionarios	2
172	CHIAV 2007	IdalbertoChiavenato	Administración de Recursos Humanos	Producción	1
173	CHION 1988	MichelChion	Cómo se Escribe un Guión	Guión	3
174	CHION 1993	MichelChion	La Audiovisión	Sonido	1
175	CHION 1997	MichelChion	La Música en el Cine	Música	1
176	CHION 1999	MichelChion	El Sonido, Música, Cine, Literatura	Sonido	1
177	CHIRI 1998	LuciaChiriboga	Fotografías de Lucia Chiriboga	Foto fija	1
178	CINE 1997/1	Cinemateca Nac. VenezuelaVenezuela	Panorama historico del cine en Venezuela	Historia y cine	1
179	CINE 1997/2	Cinemateca Nac. VenezuelaVenezuela	Filmografía Venezolana 1897 – 1938	Historia y cine	1
180	CINE 1998	Cinemateca Nac. VenezuelaVenezuela	La Década de la Producción... Venezuela 1927-1938	Historia y cine	1
181	CINE 2000	Cinemateca Nac. VenezuelaVenezuela	Filmografía Venezolana. 1973 -1999. Largometrajes	Historia y cine	1
182	CLEVE 2006	BastianCleve	Film Production Management	Producción	2
183	CMDF 1978	Consejo Mexicano de Fotografía	Memorias del Primer Coloquio Latinoamericano de Fotografía	Fotografía	1
184	CNA 2008	Centro Nac.delas ArtesMéxico/ España	Cine y Audiovisual en Iberoamérica	Estudios críticos	1
185	CNV 2005	Cinemateca Nac. VenezuelaVenezuela	Cuaderno de Investigación de la CNV	Historia y cine	1
186	COLO 2012	AldolfoColombres	La descolonización de la mirada	Estudios críticos	1
187	COMP 2009	DocComparato	De la creación al guión. Escribir para cine y TV	Guión	1
188	CONAC 1990	CNC de VenezuelaVenezuela	Pensar en cine	Estudios críticos	1
189	CONAC 1995	CNC de. VenezuelaVenezuela	Amazonia. Luz e reflexao	Foto fija	1
190	CONE 2005	CONESUP	Ley de educación superior y Reglamento General		1
191	CONEA 2006	CEAACESEcuador	Manual de Autoevaluación con fines de Acreditación	Educación	1
192	CONSE 1982	Consejo Mexicano de Foto.México	Hecho en Latinoamérica	Foto fija	1
193	CONSE 1989	Instituto Cultural CabañasMéxico	30 Años de Fotoperiodismo Internacional	Foto fija	1
194	CONSE 2007	Consejo Nac de CulturaEcuador	Encuentrs		2
195	CONSEJ 1996	CNCMéxico	Muestra de fotografía Latinoamericana	Foto fija	1
196	CORD 2005	MarcoCordova Montufar	Imagen Urbana, Espacio Publico, Memoria, Identidad	Estudios críticos	1
197	CORDE 2010	SebastiánCordero	Ratas Ratones Rateros	Guión	1
198	CORON 2016	Carla Badillo Coronado	Abierta sigue la noche	Novela	1
199	CORP 1984/1	Corp. Colombiana de TeatroColombia	Materiales Sobre Stanislavski. Tomo 1	Actuación	1
200	CORP 2003	Corp. Estud. y PublicacionesEcuador	Ley de Propiedad Intelectual	Producción	1
201	CORT 2007	María LourdesCortez	La pantalla rota	Estudios críticos	1
202	CORT 2011	PaolaCortéz	El tiempo de la máquina	Estudios críticos	1
203	COST 1991	NicolásCosta	La Excepción y la Regla	Guiónes	1
204	CPPA 1992	Curos profesionalesPlaneta-Agostini	Fotografía Cursos Profesionales	Foto – Fija	1
205	CRAW 1975	George M.Craven	Object and Image	Foto fija	1
206	CRAW 1975	GeoffreyCrawfey	The British Journal of Photography	Foto fija	1
207	CUBA 1981	Editorial Letras Cubananas	Teatrova	Teatro	1
208	CUBA 1998	EditorialLetras Cubananas	ALEA Una Retrospectiva Crítica	Cine	2
209	CUEV 1967	AgustínCueva	Entre la Ira y la Esperanza	Historia	1
210	CUEV 1986	AgustínCueva	Lecturas y Rupturas	Historia	1
211	DAFT 2011	RichardDaft	Teoría y diseño organizacional	Administración	1
212	DANE 2004	SergeDaney	Cine. Arte del Presente	Estudios críticos	1
213	DAVIE 2003	Gill Davies Davies	The complete stage planing kit	Estrategia	1
214	DEDI 1985	AndréDe Diennes	Marilyn Mon Amour	Actores	1
215	DELA 1969	JoséDe la Colina	Persona	Historia y Cine	1
216	DELA 1970	CalderónDe la Barca	La Vida es un Sueño. El Alcalde de Zalamea	Teatro	1
217	DELA 1984	EduardoDe la Vega	El Cine de Juan Orol	Directores	1
218	DELE 2005	Gilles Deleuze	La Imagen tiempo	Estudios críticos	1
219	DELE 2007	Gilles Deleuze	La Imagen movimiento	Estudios críticos	1
220	DELE 2009	Gilles Deleuze	Cine I	Estudios críticos	1
221	DELE 2011	Gilles Deleuze	Cine II	Estudios críticos	1
222	DELG 1962	J.A. Del Giorgio	Fotografía	Foto fija	1
223	DELOS 1988	AurelioDe los Reyes	Medio Siglo de Cine Mexicano	Historia y cine	1
224	DELR 2008	Joel Del Rio	Latitudes del margen	Estudios críticos	1
225	DELR 2013	Joel Del Rio	El cine según García Marquez	Estudios críticos	1
226	DELT 1997	Malú HuacujaMalú Huacuja	Los artistas de la técnica	Estudios críticos	1
227	DELT 2011	PabloDel Teso	Desarrollo de proyectos audiovisuales		1
228	DEMO 1973	TirsoDe Molina	Don Gil de las Calzas Verdes	Teatro	1
229	DEMO 1973/2	TirsoDe Molina	El Burlador de Sevilla	Teatro	1
230	DERO 1975	FernandoDe Rojas	La Celestina	Teatro	1
231	DESC 1968/1	RicardoDescalzi	Historia Crítica del Teatro Ecuatoriano Tomo 3	Teatro	1
232	DESC 1968/2	RicardoDescalzi	Historia Crítica del Teatro Ecuatoriano Tomo 6	Teatro	1
233	DESCA 1968	RicardoDescalzi	Historia Crítica del Teatro Ecuatoriano Tomo 1	Teatro	1
234	DESP 2015	Leonardo D'espósito	Todo lo que necesitas saber sobre cine		1
235	DEVE 1973	LopeDe Vega	Peribáñez y el Comendador de Ocaña	Teatro	1
236	DEVE 1999	LopeDe Vega	Fuente Ovejuna	Teatro	1
237	DIAMA 2010	JulioDiamante	De la idea al film	Guión	1
238	DIAZ 1988	DanielDiaz Torres	Estética de Cine	Estudios críticos	1
239	DIAZ 2010	MarthaDiaz	Los cien caminos del cine cubano	Historia y cine	1
240	DIAZ 2011	SusanaDiaz	Voces de la pantalla		1
241	DIGON 2014	AlbertDigon	Configuración y ajustes de sistemas de sonido	sonido	1
242	DOCM 2009	Virginia MartínezDoc Montevideo	Un pais sin documentales es como una familia sin Fotos	Documental	1
243	DONT 2007	D.A.Dondis	La Sintaxis de la Imagen	Estética – Semiótica	3

244	DORRO 1981	JosumeDorronsororo	Significación Histórica de la Fotografía	Estudios críticos	1
245	DURO 1975	J.Durozoi	Artaud: la Enajenación y la Locura	Teatro	1
246	DURRE 1985	FriederichDurrenmalt	Teatro	Teatro	1
247	DUSS 2014	InésDussel	Educación la mirada		1
248	ECHÉ 2008	Bolívar Echeverría	La Americanización de la Modernidad	Estudios críticos	1
249	ECHÉ 2010/1	Bolívar Echeverría	Vuelta de Siglo	Historia y cine	1
250	ECHÉ 2010/2	Bolívar Echeverría	Modernidad y Blanquitud	Historia y cine	1
251	ECO 1977	HumbertoEco	Tratado de Semiótica General	Estética – Semiótica	2
252	EDGA 2010	RobertHunt	Bases del cine: Dirección	cine	1
253	EDNM 1980	Ediciones Nuevo MundoEcuador	Ollantay	Teatro	1
254	EDUC 2006	Ministerio de EducaciónEcuador	Monseñor Leonidas Proaño	Educación	1
255	EGUEZ 2007	RenataEguez	Literatura y Cine	Estudios críticos	1
256	EIKO 1986	OsoeEikoh	Eikoh Osoe		1
257	EINES 2007	JorgeEines	La formación del actor	Actuación	3
258	EINES 2008	JorgeEines	El Actor pide	Actuación	3
259	EISE 1958/1	SergeiEisenstein	El Sentido del Cine	Estudios críticos	1
260	EISE 1958/2	SergeiEisenstein	La Forma del Cine	Estudios críticos	1
261	EISE 1977	SergeiEisenstein	Anotaciones de un director de cine	Directores	1
262	EISE 2001/1	S.M.Eisenstein	Hacia una Teoría del Montaje vol. 1	Montaje	1
263	EISE 2001/2	S.M.Eisenstein	Hacia una Teoría del Montaje vol. 2	Montaje	1
264	EISN 1955	Lotte H.Eisner	La pantalla diabólica	Estudios críticos	1
265	ELGRU 1979	El GrupoEl Grupo	Letreros que se Ven	Foto fija	1
266	EPST 2014	Jean Epstein	El cine del diablo	Estudios críticos	1
267	EPST 2015	JeanEpstein	La inteligencia de una máquina		1
268	ERICE 2001	VictorErice	La Promesa de Shangai	Guión	1
269	ESCU 1986	EICTVCuba	Nuestro Cine	Historia y cine	1
270	ESPA 2008	JavierEspada	Buñuel Entre Dos Mundos	Directores	1
271	ESPE 2010	Espejo JaramilloLupe Beatriz	Contabilidad general	Contabilidad	1
272	ESPI 1988	LuisEspinell	La Adaptación Cinematográfica	Dramaturgia	1
273	ESPI 1998	LitoEspinosa	Como Escribir un Guión	Guión	1
274	ESPI 2007	LitoEspinosa	Como Escribir un Guión	Guión	1
275	ESPI 2011	RenéEspinosa	La última inocencia	Poema	1
276	ESQUI 1978	EsquilloEsquillo	Tragedias	Teatro	1
277	ESQUI 1982	EsquilloEsquillo	Tragedias	Teatro	1
278	EURI 1967	EurípidesEurípides	Las Troyanas	Teatro	1
279	EURI 1978	EurípidesEurípides	Tragedias	Teatro	1
280	EYMAN 2004	Escott Eyman	Filmografía Completa John Ford	Directores	1
281	FABRE 1981	Joseph PaulFabre	Picasso	Artes visuales	1
282	FARO 2014	Harun Farocki	Desconfiar de la imágenes	Estudios críticos	1
283	FELD 2001	SimónFeldman	La Composición de la Imagen en Movimiento	Estética – Semiótica	3
284	FELL 1998	FedericoFellini	Hacer una película	Directores	1
285	FERN 1979	LeandroFernandez	El Si de las Niñas	Teatro	1
286	FERN 1995	GerardoFernandez Garcia	Acercamiento a la Dramaturgia del Guión	Guión	1
287	FERN 2006	EstebanFernandez	Estrategia de Producción	Economía	1
288	FERN 2014	GerardoFernandez Garcia	Dramaturgia	Guión	3
289	FIELD 1989	SydField	Selling a Screenplay	Producción	1
290	FIELD 1990	SydField	El Libro del Guión	Dramaturgia	1
291	FIELD 1995	SydField	El Manual del Guionista	Dramaturgia	1
292	FIELD 2004	SydField	Como Mejorar un guión	Dramaturgia	2
293	FIELD 2005	SydField	Screenplay	Dramaturgia	1
294	FIELD 2006	SydField	Four screenplays	Guión	1
295	FISC 2008	HervéFischer	La decadencia del imperio Hollywoodense	Estudios críticos	1
296	FISC 2011	Fischer / EspejoLaura /Jorge	Mercadotecnia	Mercadotecnia	1
297	FLEMI 1958	WiliamFleming	Art, Music & Ideas	Música	1
298	FLOR 1984	VictorFlores Olea	Los Encuentros	Foto fija	1
299	FLOR 2006	PilarFlores	El Taller de Arte: Una Organización Compleja	Educación	1
300	FLOR 2007	CarlosFlores Delpino	Excéntricos y Astutos	Estudios críticos	1
301	FLUSS 1990	VilemFlusser	Hacia una Filosofía de la Fotografía	Estudios críticos	1
302	FONT 2009	CarmeFont	Cómo Diseñar el Conflicto Narrativo	Guión	1
303	FORN 2007	AmbrossioFornet	Las trampas del oficio	Estudios críticos	1
304	FOUC 1970	MichelFoucault	El orden del discurso	Estudios críticos	1
305	FOUN 1988	The foundation centerNYC	Foundation Grants to individuals	Producción	1
306	FRAS 2006	JorgeFrascara	El diseño de comunicación	Diseño gráfico y comunicación	1
307	FRAS 2011	JorgeFrascara	El Diseño de Comunicación	Comunicación	1
308	FRET 2003	Vicente / Marcelo / JoséFretes / Giulio	Ecuador: una agenda económica y social del nuevo milenio	Economía	1
309	FREU 1976	GiseleFreund	La fotografía como Documento Social	Estudios críticos	1
310	FUEN 1971	CarlosFuentes	Los Reinos Originarios	Teatro	1
311	FUND 2007	FundamediosFundamedios	Medios, país y asamblea	Comunicación	1
312	FURN 2008	MaureenFurniss	The Animation Bible	Animación	1
313	GALI 1971	AlejandroGalindo	El Cine, Genocidio Espiritual	Estudios críticos	1
314	GALI 1975	AlejandroGalindo	¿Qué es el Cine?	Estudios críticos	1
315	GANC 2014	AbelGance	Prisma. Apuntes de un cineasta	Directores	1
316	GARC 1991	GabrielGarcía Márquez	Diatriba de Amor (Contra un Hombre Sentado)	Obras de Teatro	1
317	GARC 2000	María TeresaGarcía	Llegando a los Cincuenta	Foto fija	1
318	GARC 2003	GerardoFernández García	Dramaturgia: método para escribir o analizar una obra Dramatizada	Dramaturgia	2
319	GARC 2004	Julio García Espinoza	Conversaciones con un cineasta incómodo	Directores	1
320	GARC 2008	María TeresaGarcía	Colada y Morada	Foto fija	1
321	GARC 2009/A	Julio García Espinoza	Algo de mí	Directores	1
322	GARC 2009/P	Julio García Espinoza	Por un cine imperfecto	Estudios críticos	1
323	GARC 2012	Juan AntonioGarcía	La pupila insonme	Estudios críticos	1
324	GARCI 1970	JoséGarcía Escudero	Vamos a Hablar de Cine	Estudios críticos	1
325	GARCI 1971	FedericoGarcía Lorca	Mariana Pineda. Doña Rosita la Soltera	Teatro	1
326	GARCI 1986	GabrielGarcía Marquez	La Aventura de Miguel Littin Clandestino en Chile	Directores	1

327	GARCI 1994/1	JesusGarcia Jimenez	Narrativa Audiovisual	Guion	1
328	GARCI 1994/2	SantiagoGarcia	Teoría y Práctica del Teatro	Teatro	1
329	GARCI 2007	FedericoGarcía Lorca	Yerma	Teatro	3
330	GARCI 2007/2	FedericoGarcía Lorca	Bodas de sangre	Teatro	2
331	GARCI 2007/3	FedericoGarcía Lorca	Bodas de sangre y La casa de Bernabé	Teatro	1
332	GARCI 2010	FedericoGarcía Lorca	La Casa de Bernarda Alba	Teatro	4
333	GARD 2014	RenéGardies (comp.)	Comprender el cine y las imágenes	Estudios críticos	1
334	GARRA 2012	Alberto Garrandés	El sexo de cine	Estudios críticos	1
335	GAUD 1995	André/FrancoisGaudreault/Jost	El Relato Cinematográfico	Estética – Semiótica	3
336	GENT 2011	MónicaGentile	Escenografía cinematográfica (incluye CD)	Escenografía	1
337	GHEZ 2015	DidierGhez	They Drew as They Pleas	Animación	1
338	GLOC 2008	LeticiaGloer	El cuerpo, lenguajes y silencios	Actuación	1
339	GLYN 2008	AndyGlynn	Documentarios	Cine	2
340	GODA 1971	Jean-Luc Godard	Jean-Luc Godard	Autores de Cine	2
341	GODA 1973	Jean-Luc Godard	Cinco Guiones	Guiones	1
342	GODA 2014	Jean-Luc Godard	Historias del Cine	Estudios críticos	1
343	GOET 1981	GoetheGoethe	Fausto	Teatro	1
344	GOLO 1957	Golovnia I. Golovnia I.	Jean-Luc Godard	Fotografía de cine	1
345	GOMEZ 1988	AscensionGomez García	Mito y Realidad en la obra Dramática de T. Williams	Teatro	1
346	GONZ 2009	OneidaGonzález	El guion cinematográfico	Guion	1
347	GOOK 2005	RolandGook	Hombres que Cambiaron el Mundo	Historia y cine	1
348	GRAN 1995	WilmaGranda Noboa	Cine Silente en Ecuador	Historia y cine	2
349	GREE 2005	GrahamGreene	El Cuarto en que se Vive	Obras de Teatro	1
350	GREEN 1987	LauraGreen	Money for Artists	Producción	1
351	GRODD 1981	GeorgGroddeck	El libro de ello	Novela	1
352	GROT 1988	JerzyGrotowski	La Voz: Orden Externo, Intimidación Interna	Cine	1
353	GROTO 1970	JerzyGrotowski	Hacia un Teatro Pobre	Teatro	1
354	GTES 1975	Grupo TeatroEscambray	Grupo Teatro Escambray	Teatro	1
355	GTLG 1996	Grupo de teatroLa Candelaria	El Diálogo del Rebusque o la Fantasía de la Realidad	Guiones	1
356	GUBE 1969	RobertoGubern	Godard Polémico	Cine	2
357	GUBE 1971/1	RomanGuben	Historia del Cine Volumen 1	Historia y cine	1
358	GUBE 1971/2	RomanGuben	Historia del Cine Volumen 2	Historia y cine	1
359	GUBE 1979	RomanGuben	Las Raíces del Miedo	Estética – Semiótica	1
360	GUEV 1998	Alfredo Guevara	Revolución es Lucidez	Estudios críticos	1
361	GUEV 2002	AlfredoGuevara	Ese diamantino corazón de la verdad	Estudios críticos	1
362	GUIJ 2003	ToniGuijarro	La Música en Publicidad	Música	1
363	GUIL 2006	ManuelGuillén Parra	Ética en las organizaciones: construyendo confianza	Producción	1
364	GUIZ 2008	GuízarRafael	Desarrollo organizacional. Principios y aplicaciones	Desarrollo organiz	1
365	GUMU 2015	AlfonsoGumucio	Diario Ecuatoriano	Cuaderno de rodaje	2
366	GURS 2007	DanielGurskis	The Short Screenplay (Your Short Film From Concept to Production)	Short Film	2
367	GUSK 2012	Harol Guskin	Como dejar de actuar	Actuación	3
368	GUTI 1982	TomasGutierrez Alea	Dialéctica del Espectador	Estudios críticos	2
369	HACOPH 1974	ArnoldGassan	Handbook for contemporary photography	Foto fija	1
370	HALAS 2009	JohnHalas	Timing for Animation	Animación	1
371	HALS 1994	PhilippeHalsman	Brigitte Bardot	Actores	1
372	HAMM 1983	JackHamm	How to Draw Animals (Perigee)	Animación	1
373	HAMM 1986	JackHamm	Cartooning the Head and Figure	Animación	1
374	HAMP 2009	MichaelHampton	Figure Drawing: Design and Invention	Animación	1
375	HAND 2007	MichaelHandelsman	Benjamin Carrión "Pensamiento Fundamental"	Estudios críticos	1
376	HAND 2011	MichaelHandelsman	Género, Raza y Nación en la Literatura Ecuatoriana	Estudios críticos	1
377	HANS 2004	Matt Hanson	Cine digital		1
378	HAYM 1985	RonaldHayman	Fassbinder	Autores de cine	1
379	HERZ 2014	Werner Herzog	Manual de supervivencia		1
380	HESS 2010	RolandHess	Blender Foundations: Guide to Learning Blender 2.6	Animación	1
381	HESS 2013	RolandHess	Blender Production	Animación	1
382	HETH 1972	Robert Hethmon	El Método del Actor's Studio	Actuación	1
383	HOBBS 2014	JamesHobbs	Sketch Your World	Animación	1
384	HOGA 2003	BurneHogarth	Dynamic Anatomy: Revised and Expanded Edition	Animación	1
385	HOOK 2011	Hooks, EdHooks, Ed	Acting for Animators	Animación	1
386	HORT 2002	HortalAugusto	Ética general de las profesiones	Ética	1
387	HOWA 1963	JohnHoward Lawson	Teoría y Técnica del Guión Cinematográfico	Guion	1
388	HOWA 1964	John Howard Lawson	El cine en la batalla de las ideas		1
389	HOWA 1976	JohnstonHoward Lawson	Teoría y Técnica de la Dramaturgia	Dramaturgia	2
390	HOWA 2013	JohnHoward Lawson	Teoría y Técnica de la escritura de obras teatrales		1
391	HUBE 2008	GeorgeHuber P.	Toma de Decisiones en la Gerencia	Producción	1
392	HUESO 1976	LuisHueso	Historia de los géneros cinematográficos		1
393	HUG 2009	AlfonsHug	Menos Tiempo que Lugar	Estudios críticos	1
394	HULT 1993	KenHultgren	The Art of Animal Drawing	Animación	1
395	IAPI 2011	Ricardolapichino	La composición audiovisual		1
396	IBSE 1979	HenrikIbsen	Casa de Muñecas - El Pato Salvaje - Espectros	Teatro	1
397	IBSE 2013	HenrikIbsen	Casa de Muñecas - El Pato Salvaje - Espectros	Teatro	1
398	ICAI 2010	ICAIICAI	Conquistando la utopía	Estudios críticos	1
399	ICAI 2011	ICAIICAI	Explorando el cine caribeño	Historia y cine	1
400	ICAI 2012	ICAIICAI	Audiovisuales artísticos y técnicos	Estudios críticos	1
401	ICAZ 2012	Jorgelcaza	Huasipungo	Narrativa	1
402	ILDE 1968	GrandelIdenfonso	Seis Personajes en Busca de Autor	Guiones	1
403	INBA 1980	Consejo Mexicano de Foto.Inst. Na	Bienal de Fotografía	Foto fija	1
404	INBA 1981	Consejo Mexicano de Foto.Inst. Na	Libros Fotográficos de Autores Latinoamericanos	Foto fija	1
405	INDEP 2000	Organización de EEUUThe Indep.	IFP	Producción	1
406	IPRN 2004	EuropaInt. Photo. Research Networ	Work, changing faces	Foto fija	1
407	ISMA 2008	XavierIsmail	El discurso cinematográfico		1
408	ITUR 1981	GracielaIurbide	Los que Viven en la Arena	Foto fija	2
409	JACO 2004	José G.Jacoste Quesada	El productor cinematográfico		1

410	JARV 1987	Ian Javie	Filosofía del cine	cine	1
411	JIME 1998	Gabriel Jiménez Emán	Espectros del Cine	Estudios críticos	1
412	JOUV 1954	LuisJouvet	Reflexiones del Actor	Actuación	1
413	JULLI 2007	LaurentJullier	El Sonido en el Cine	Sonido	3
414	JUNG 1990	Carl G.Jung	Las Relaciones Entre el Yo y el Inconsciente	Psicología	2
415	KAFK 2010	Franz Kafka	La metamorfosis	Ficción	1
416	KARW 2011	WongKar-Wai	Grietas en el espacio-tiempo	cine	1
417	KATZ 1991	StevenKatz	Shot by Shot	Realización	3
418	KATZ 1992	StevenKatz	Cinematic Motion	Realización	3
419	KATZ 2002	BobKatz	La Masterización del Audio	Sonido	2
420	KATZ 2008	LeandroKatz	Self Portrait	Foto fija	1
421	KATZ 2010/H	LeandroKatz	Historia Natural	Foto fija	1
422	KATZ 2010/L	LeandroKatz	Los Fantasmas de Nancahuazú	Foto fija	1
423	KEANE 1998	ChristopherKeane	Como Escribir un Guión Vendible	Dramaturgia	1
424	KESS 2000	Douglas Kessey	Paul Verhoven	Directores	1
425	KLEIN 2007	NaomiKlein	No Logo	Estudios críticos	1
426	KODA 1975	KODAKKODAK	Creative Darkroom Techniques	Foto fija	1
427	KUBY 2008	Kuby, JohnsonPatricia, Robert	Estadística elemental: lo esencial	Estadística	1
428	KULE 1964	LeonKulechov	Tratado de Realización Cinematográfica	Dirección	3
429	KUND 1986	MilanKundera	Jaques y su Amo	Teatro	1
430	KUNDE 1994	MilanKundera	El Arte de la Novela	Estudios críticos	1
431	KURO 2011	AkiraKurosawa	Autobiografía	Directores	1
432	LABRA 1995	JeronimoLabrada	El Registro Sonoro	Sonido	1
433	LABRI 1971	AntonioLabriola	Del Materialismo Histórico	Estudios críticos	1
434	LACAN 1976	La CandelariaLa Candelaria	Guadalupe Años sin Cuenta	Teatro	1
435	LACAN 1978	La CandelariaLa Candelaria	Los 10 días que Estremecieron al Mundo	Teatro	2
436	LACAN 1986	La CandelariaLa Candelaria	5 Obras de Creación Colectiva	Teatro	1
437	LACAN 1992	La CandelariaLa Candelaria	La Trifulca Cancioneros	Teatro	1
438	LAHUE 1983/1	La HuellaLa Huella	Crónica de la Fotografía Colombiana	Foto fija	1
439	LAHUE 1983/2	La HuellaLa Huella	Fotografía Colombiana Contemporánea	Foto fija	1
440	LANG 1965	M.J.Langford	Basic Photography	Foto fija	1
441	LANG 1998	ArnoldLanger	Manual de maquillaje	Maquillaje	1
442	LAYT 2002	WilliamLayton	¿Por qué? El trampolín del actor	Actuación	4
443	LAYT 2011	WilliamLayton	¿Por qué? Trampolín del actor	Actuación	1
444	LEBEL 1973	Jean-PatrickLebel	Cine e Ideología	Estudios críticos	1
445	LENI 1974	Lenin Vladimir IlichLenin Vladimir Ili	La literatura y el Arte	Estudios críticos	1
446	LEON 2005	CristianLeón	El cine de la marginalidad	Cine	1
447	LEON 2010	Christian León	Reinventando al Otro	Documental	1
448	LEON 2013	LeónLeón	Entretenimiento televisivo basado en hechos reales	Televisión	1
449	LEON 2014	LeónLeón	Detrás de las cámaras	Televisión	2
450	LEVI 1977	IvanLevin	Los Niños del Brasil	Narrativa	1
451	LEY 2015	Cordicom	Ley orgánica de comunicación	Legal	1
452	LIND 2008	Lind, Marchal, WathenDoug, Will, S	Estadística aplicada a los negocios y la economía	Estadística	1
453	LLOS 2000	Mario VargasLlosa	La Fiesta del Chivo	Narrativa	1
454	LOND 1979	BarbaraLondon	A Short Course in Photography	Foto fija	1
455	LOPE 2008	DaniellLópez	Las Grandes Películas del Cine Argentino	Historia	2
456	LOPE 2012	AnaLópez	Hollywood	Estudios críticos	1
457	LORE 1978	RomuloLoredo	Teatro Popular	Teatro	1
458	LOSA 2007	SaussureSaussure	Curso de Lingüística General	Lingüística	1
459	LOWEN 1977	AleanderLowen	Bioenergética	Psicología	1
460	LUKA 1982/1	GeorgLuckacs	Estética 1	Estudios críticos	1
461	LUKA 1982/2	GeorgLuckacs	Estética 2	Estudios críticos	1
462	MABIN 1993	YvesMabin	Cinema. Breve histoire du cinema francais	Historia y cine	1
463	MACD 2011	Carl McDaniel	Investigación de mercados		1
464	MACK 1974	J.E. / E.V.Mack / Semrad	Teorías Freudianas de la Personalidad	Psicología	1
465	MAE 1994	FranciaMin. des Affaires Etrangeres	Le theatre francais	Teatro	1
466	MAGN 2005	JoelMagny	Vocabularios del Cine	Cine	2
467	MALB 2007	Fundación E. ConstantiniMalba	FAVIO Sinfonía de un Sentimiento	Biografía	2
468	MALDO 2005	LucreciaMaldonado	Salvo el Calvario	Narrativa	1
469	MANDO 2007	KatyaMandoki	Estética y Comunicación: de acción, pasión y seducción.	Enciclopedia	1
470	MANI 2012	PatriceManiglier	Foucault va al cine		1
471	MANK 2009	MankiwGregory	Principio de economía	Economía	1
472	MART 2008	CarlosMartínez	La Ciudad de México que el Cine nos Dejó	Historia y cine	1
473	MARTI 2008	Mónica/IsabelMartí/Sanz	Decoradores y vestuarios	Vestuario	1
474	MARTI 2010	Mónica/IsabelMartí/Sanz	Escenografía y maquillaje		1
475	MARZA 1996	Marzal Marzal	Melodrama y Generos cinematográfico	Guion	1
476	MASI 1981	EchegarayMasías	Video y Cine. Principios Tecnológicos	Video	1
477	MASS 2006	Jorge H.Massucco	7 instructivos: cámara, planos, fotografía, guion, fotonovela, prod. TV	Cine Instructivos	1
478	MASSU 2005	JorgeMassucco	El Nosotros	Estudios críticos	1
479	MASSU 2007	JorgeMassucco	Otras Miradas a la Fotografía	Foto fija	1
480	MATAM 2009	DavidMatamoros	Distribución y Marketing Cinematográfico	Producción	2
481	MATAR 2000	BeatrizMatar	La Tarea de Ser Actor	Actuación	1
482	MATT 1987	CarlaMatteini	Ocho Monologos	Guiónes	1
483	MAUG 2004	WilliamMaughan	The Artist's Complete Guide to Drawing the Head	Animación	1
484	MAZU 2015	LilianaMazure	La creatividad desatada (Gestión audiovisual 2008/2013)		2
485	MCCA 1989	Michael McCallion	El libro de la voz		1
486	MCES 1984	Ministerio de CulturaEspaña	Cine foro	Estudios críticos	1
487	MCKEE 2002	RobertMckee	El Guión	Guion	2
488	MCM1 2005	James H. Mc Millan	Investigación educativa. 5a edición	Educación	1
489	MDAE 1995	FranciaMin. des Affaires Etrangeres	Histoire de la photographie Francaise	Foto fija	1
490	MEIS 1987	SanfordMeisner	On Acting	Actuación	1
491	MEJI 1989	LuisMejia	Mejia	Foto fija	1
492	MEKA 2014	Jonas Mekas	Ningún lugar a donde ir	Directores	1

493	MELLA 2014	José María Mellado	Fotografía de alta calidad	fotografía	1
494	MEND 2012	BernardMendiburu	3D TV and 3D Cinema	Televisión	1
495	MENG 2004	AntonioMengs	Stalker, de Andrei Tarkovski	cine	1
496	MERC 1976	Richard MillerRichard Miller	Brassai. The secret Paris of the 30's	Foto fija	1
497	MERI 1996	PabloMerida	Michael Curtiz	Directores	1
498	METZ 2002/1	Metz ChristianMetz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1964-1968)	Estudios críticos	1
499	METZ 2002/2	Metz ChristianMetz Christian	Ensayos sobre la Significación en el Cine (1968-1972)	Estudios críticos	1
500	MEYE 1972	MeyerholdMeyerhold	Textos Teóricos Vol. 2	Teatro	1
501	MILLE 1965	ArthurMiller	Después de la Caída	Teatro	1
502	MILLE 1978	ArthurMiller	La Muerte de un Viajante	Teatro	3
503	MILLE 1988	ArthurMiller	Vueltas al Tiempo	Teatro	1
504	MILLE 2009	ArthurMiller	Las Brujas de Salem	Teatro	5
505	MILLER 1985	Gerald Millerson	Técnicas de realización y producción en TV	Televisión	1
506	MINI 2008	Ministerio de CulturaEspaña	Historias en Común. 40 años, 50 Películas	Historia y cine	2
507	MINI BRA 2004	Ministerio de CulturaBrasil	Cinema Brasil 2004	Historia y cine	1
508	MINI BRA 2005	Ministerio de Cultura Brasil	Cinema Brasil 2005	Historia y cine	1
509	MINI BRA 2006	Ministerio de CulturaBrasil	Cinema Brasil 2006	Historia y cine	1
510	MINI BRA 2008	Ministerio de Cultura Brasil	Visionarios	Estudios críticos	1
511	MIRA 1982	JulioMiranda	En Off. Cine y Narrativa en Venezuela	Estudios críticos	1
512	MITRY 1971	JeanMitry	Historia del Cine Experimental	Historia y Cine	1
513	MITRY 2001/1	JeanMitry	Estética y Psicología del Cine Vol 1	Psicología	1
514	MITRY 2002/2	JeanMitry	Estética y Psicología del Cine Vol 2	Psicología	1
515	MITT 2009	AleksandrMitta	El Cine entre el Infierno y el Paraíso	Estudios críticos	2
516	MIYA 2014	HayaoMiyasaki	Starting Point 1979-1996	Animación	1
517	MOMA 1955	MOMAMOMA	The Family of Man	Foto fija	1
518	MONS 1983	CarlosMonsivais	Foto Estudio Jiménez Sotero Constantino	Foto fija	1
519	MONT 1927	Juan Montalvo	El Espectador	Estudios críticos	1
520	MORE 2007	Alejandro Moreano	Agustín Cueva "Pensamiento Fundamental"	Estudios críticos	1
521	MORE 2009	José María Moreno	Manual del Exportador	Economía	1
522	MORE 2011	SegundoMoreno Yáñez	Humbolt y la Emancipación de Hispanoamérica	Historia y cine	1
523	MOYA 2009	AlbaMoya	Arte Oral del Ecuador	Estudios críticos	1
524	MULL 2012	TonyMullen	Mastering Blender	Animación	1
525	MULL 2013	Raphael / ThomasMueller / Wieder	Cine y regimenes autoritarios del siglo XX	Estudios críticos	1
526	MURCH 2001	WalterMurch	In The Blink of an Eye	Cine	1
527	NADO 2014	Deborah Nadoolman	Diseño de vestuario	Vestuario	1
528	NARA 2010	AlfonsoNaranjo	Panorámica y Zoom – in a Dos para el Camino	Historia y cine	2
529	NAVA 1994	DesiderioNavarro	El Teatro y su Recepción	Teatro	1
530	NEWH 1983	BeaumontNewhall	Historia de la Fotografía	Historia y cine	1
531	NICHO 1997	BillNichols	La Representación de la Realidad	Estética – Semiótica	3
532	NICHO 2005	SallieNichols	Jung y el Tarot	Cine	1
533	NIETO 2000	VictorNieto	Historia del Arte	Artes Visuales	3
534	NUÑE 1990	Violeta Nuñez	Pitas y alambre	Narrativa	1
535	NYKV 1998	SvenNykvist	Culto a la Luz	Cine	2
536	OLLIE 2003	JohnstonOllie	The Illusion of Life: Disney Animation	Animación	1
537	OLMO 2007	OlmosJorge	Tu potencial emprendedor	Economía	1
538	ONEIL 1985	EugeneO'Neal	El Gran Dios Brown. Extraño Interludio. Electra	Teatro	1
539	ORBE 2004	PUCEPUCE	Quito 30 años de Arquitectura Moderna	Arquitectura	1
540	ORDO 1970	MarcoOrdoñez	Huasipungo	Teatro	1
541	OROZ 2014	Martha / CarlosOrozco / Taibo	Manual Básico de producción cinematográfica	Producción	2
542	ORTI 1981	PabloOrtiz Monasterio	Los Pueblos del Viento	Foto fija	1
543	OSBO 1958	JohnOsborne	Recordando con ira	Cine	2
544	OSPI 2012	William Ospina	El País de la Canela	Narrativa	1
545	OVSI 1983	M.F.Ovsiannikov	La Lucha de las Ideas en la Estética (Antología)	Estudios críticos	1
546	PACC 2007	WilsonPaccha	Piel de Navaja	Artes visuales	1
547	PADR 2004	Frank Padrón	La profesión maldita	Estudios críticos	1
548	PADR 2005	Leonardo Padrón	Manuela Saenz	Guion cinematografía	1
549	PADR 2011-E	Frank Padrón	Co-Cine	Estudios críticos	1
550	PADR 2011-H	Frank Padrón	El condor pasa	Estudios críticos	1
551	PADRO 2008	Frank Padrón	Sinfonía inconclusa para cine cubano	Estudios críticos	1
552	PASCA 1998	EugenePascal	Jung para la Vida Cotidiana	Psicología	1
553	PASO 2005	Pier PaoloPasolini	Empirismo herético		1
554	PATER 1979	Products LTDPaterson	Book of the Darkroom	Foto fija	1
555	PAZ 2012	SenePaz	Fresas y chocolate	Estudios críticos	1
556	PELE 2011	ArtavazdPeleshyan	Teoría del Montaje a Distancia	Montaje	1
557	PENZ 2000	Dorante JacoboPenzo	Veinte años por un cine de Autor	Estudios críticos	1
558	PERE 2004	PabloPérez Rubio	El cine melodramático		1
559	PEREZ 1982	AlexisPerez-Luna	Parques Infantiles	Foto fija	1
560	PEREZ 1991	José RamónPérez Ornia	El arte del video		1
561	PEREZ 2004	PabloPerez Rubio	El Cine Melodramático	Guion	5
562	PERI 1995	CristinaPeri Rosi	La nave de los locos	Guion	1
563	PERO 2010	Alberto MarioPerona	Ensayos sobre video, documental y cine		1
564	PETER 2012	MargaretPeteraf	Administración Estratégica	Administración	1
565	PFLA 1983	Hans / HansPflaum / Prinzier	El Cine en la República Federal de Alemania	Historia y cine	1
566	PICO 2011	Wilson Pico	Cuerpo Festivo	Actuación	1
567	PINE 2004	VincentPinel	El montaje: el espacio y el tiempo del film		1
568	PINE 2009	VincentPinel	Los géneros cinematográficos		1
569	PINTE 1992	HaroldPinter	Traición	Teatro	1
570	PLAT 2007	Platón	La república		1
571	POLI 2005	Polite Pablo y variosPolite Pablo y v	El sonido de la velocidad (Antología)	Música	2
572	POLV 2007	Leonardo Polverino	Manual del director de cine	Dirección	1
573	PONE 2005	Historia de la Fotografía / La Otra Foto			1
574	PORT 1970	EliotPorter	Galápagos: the Flow of Wildness	Foto fija	1
575	PRES 1994	BlairPreston J.	Cartoon Animation (Collector's Series)	Animación	1

576	PRIE 2011	Ken A.Priebe	The Advanced Art of Stop-Motion Animation	Animación	1
577	PRIS 60-80	Prisma	Revista Teatro		1
578	PRIVI 1998	MimmoPrivitera	Mimmo Privitera	Foto fija	1
579	PROV 2014	GustavoProvittina	Pensar el cine	Estudios críticos	1
580	PUDO 1960	VsevolodPudovkin	Lecciones de Cinematografía	Realización	3
581	PUDO 1987	VsevolodPudovkin	El Guionista y su Oficio (abc del guionista)	Dramaturgia	3
582	QUIJ 1990	JorgeQuijcaza	El Chula Romero y Flores	Estudios críticos	1
583	RAMA 2009	AdibRamadan	Quisiera Subir muy Alto	Teatro	1
584	RAMOS 2008	Pablo Ramos	El audiovisual y la niñez	Educación	1
585	RANC 2008	JacquesRancière	El espectador emancipado		1
586	RANG 2005	VivianaRangil	Otro punto de vista, Mujer y cine en Argentina	Cine	1
587	RAYN 2014	IsabelleRaynauld	Leer y escribir un guión		1
588	REEL 1984	KodakKodak	Reel People Collection	Foto fija	1
589	REIH 1975	ReichWilhelm	Análisis del Carácter	Psicología	1
590	REVA 2003	FabriceRevault D'Alonnes	La Luz en el Cine	Fotografía de cine	1
591	REYE 1983	Aurelio De los Reyes	Los orígenes del cine en México	Historia y cine	1
592	RINC 2008	Rincón, EstrelaOmar, Mauricio	Televisión: pantalla e identidad	Televisión	2
593	RIOS 1990	RíosJorge	Relaciones públicas: su administración en las organizaciones	Relaciones pública	1
594	RITS 1979	Alan J.Ritsko	Lighting for location motion pictures	Fotografía de cine	1
595	RIVA 2010	CarolinaRivas	Cine Paso a Paso	Manuales	1
596	RIVE 2008	CristinaRivera Garza	Nadie me verá llorar	Narrativa	1
597	RIZZ 2005	Michael Rizzo	Manual de Dirección Artística Cinematográfica	Dirección	1
598	RNC 2008	Revista de Cultura deEcuador	La Fotografía en el Ecuador	Foto fija	1
599	ROBB 2010	Robbins, coulterStephen, Mary	Administración	Administración	1
600	ROCH 1965	Glauber Rocha	Revisión crítica del cine brasilero	Historia y cine	1
601	RODRI 1967	HernanRodriguez	Teatro	Teatro	1
602	RODRI 1982/1	MarioRodriguez Alemán	La Sala oscura. Tomo I	Narrativa	1
603	RODRI 1982/2	MarioRodriguez Alemán	La Sala oscura. Tomo II	Narrativa	1
604	RODRI 1992	HernanRodriguez	Diccionario Critico de Artistas Plásticos del Ecuador	Artes visuales	1
605	RODRI 1998	AngelRodriguez	La Dimensión Sonora del Lenguaje Audiovisual	Sonido	2
606	ROJA 2007	RitaRojas	Del libro al libreto		1
607	ROMA 2010	JoaquímRomanguera	Textos y manifiestos del cine		1
608	ROON 2011	Bethany/Mary LouRooney/Belli	Directors tell the story	Dirección	1
609	ROSE 1980	Alan Rosenthal	The documentary conscience	Documental	1
610	ROSE 2007	AlanRosenthal	Writing, Directing, and Producing Documentaries	Documental	2
611	ROSSI 1987	Juan JoseRossi	El Cine Documental Etnográfico	Documental	1
612	RUFFI 2010	JorgeRuffinelli	America Latina en 130 Películas	Cine	2
613	RUIZ 1965	JuanRuiz de Alarcon	La Verdad Sospechosa	Teatro	1
614	RUIZ 2005	AntonioRuiz	El cine: ¿muerte o transfiguración?	cine	1
615	RUSSO 1988	EduardoRusso	Diccionario de Cine	Diccionarios	1
616	RUSSO 2008	EduardoRusso	Hacer Cine	Realización	3
617	SADO 1960-H1	GerogesSadoul	Historia del cine. Tomo I	Historia y cine	1
618	SADO 1960-H2	GerogesSadoul	Historia del cine. Tomo II	Historia y cine	1
619	SADO 1960-L	GerogesSadoul	Las maravillas del cine I	Historia y cine	1
620	SADO 1960-M	GerogesSadoul	Las maravillas del cine II	Historia y cine	1
621	SADO 1965	GerogesSadoul	Dictionary of Filmmakers	Diccionarios	1
622	SAMA 2009	Mauricio Samaniego	Taxidermia	Narrativa	1
623	SAMU 2006	Samuelson, NordhausPaul, Will	Economía	Economía	1
624	SANC 1963	FlorencioSanchez	Teatro	Teatro	1
625	SANC 2004	VicenteSánchez-Biosca	Cine y vanguardias artísticas		1
626	SANC 2011	Rafael CSánchez	Montaje Cinematográfico (Arte de Movimiento)	Montaje	1
627	SANT 2006	Rodolfo Santoveña	Diccionario de cine	Diccionarios	1
628	SART 1967	Jean PaulSartre	Las Troyanas	Obra de teatro	1
629	SART 1983	Jean PaulSastre	La Nausea	Teatro	1
630	SCHL 2010	AlexSchlenker	Desenganche		1
631	SCHL 2013	AlexSchlenker	Tras cámara	Estudios críticos	1
632	SCHN 1970	AlanSchneider	Los Días Felices	Guiones	1
633	SCHNI 1974	LudaSchnitzer	Cine y Revolución	Estudios críticos	1
634	SECRE 2013	Secretaría nacional de la República	Buen vivir Plan Nacional		1
635	SEGER 1990	LindaSeeger	Creating Unforgettable Characters	Dramaturgia	1
636	SEGER 1991	LindaSeeger	Como Convertir un Buen Guion en Excelente	Guion	2
637	SERRA 2001	Jorge LuisSerrano Salgado	El nacimiento de una noción	Cine	1
638	SERSA 2009	VladimirSersa	Biblioteca de Fotografía Venezolana	Foto fija	1
639	SETON 1986	MarieSeton	Biografía de Sergio Eisenstein	Directores	2
640	SHAK 1976	WilliamShakespeare	La Tempestad - La Doma Bravía	Teatro	1
641	SHAK 1985	WilliamShakespeare	Trabajo de amor perdido	Obra de teatro	1
642	SHAK 1989	WilliamShakespeare	Hamlet	Teatro	1
643	SHAK 1990	WilliamShakespeare	El Rey Lear	Teatro	1
644	SHAK 2006	WilliamShakespeare	Romeo y Julieta		1
645	SHAK 2009	WilliamShakespeare	Otelo		1
646	SHEP 2005	SamShepard	Locos de Amor	Obras de Teatro	1
647	SHKL 1985	VictorShklovski	Eisenstein	Directores	1
648	SIDE 1987	HistoryFilm	Amber Side Catalogue	Cine	1
649	SIET 2004	EmmanuelSiety	El plano en el origen del cine		1
650	SILO 2001	JariSilomäki	Rehearsals for adulthood	Foto fija	1
651	SILVA 1979	MiguelOtero Silva	Casas Muertas / Lope de Aguirre, Príncipe de la Libertad	Novela	1
652	SIMB 2002	Sarah Simblet	Anatomía para el artista	Dibujo	0
653	SING 1984	Ralph S. Singleton	Film scheduling	Producción	1
654	SING 1991	RalphSingleton	Film Scheduling	Producción	1
655	SING 1996	RalphSingleton	Film Budgeting	Producción	1
656	SKAR 2005	AntonioSkarmeta	Ardiente Paciencia	Obras de Teatro	1
657	SLOMP 2001	ViimaSlomp	Il-lu-sion	Foto fija	1
658	SMIT 1988	FrankSmith	To think	Psicología	1

659	SOBE 2008	EdgarSoberón Torchia	33 Ensayos de Cine	Estudios críticos	1
660	SOFO 1981	SófoclesSófocles	Tragedias	Teatro	1
661	SOLO 2011	StevenSolot	Mecanismos Actuales de Financiación de Contenidos Audiovisuales	Cine	2
662	SONN 1981	DavidSonnesuschsein	Diseño de Sonido	Sonido	1
	SONT 2007	SusanSontag	Cuestión de Énfasis	Ensayo	1
663	SOPE 1975	SopenaSopena	Nuevo Diccionario ilustrado Sopena	Diccionarios	1
664	SOTO 2009	Arturo D.Sotto	Conversaciones al lado de Cinecittá	Directores	2
665	SOUTO 1973/1	H. MarioSouto Raimondo	Manual del Cámara de Cine y Video	Fotografía de cine	1
666	STAM 2005	Robert / RobertStam/Burgoyne	Nuevos Conceptos de la Teoría del Cine	Estética – Semiótica	1
667	STAN 1940	ConstantinStanislavski	Fragmentos de los Cuadernos de Apuntes	Actuación	1
668	STAN 1947	ConstantinStanislavski	Manual del Actor	Actuación	1
669	STAN 1986	ConstantinStanislavski	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo	Actuación	2
670	STAN 1986/2	ConstantinStanislavski	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo Tomo 23	Actuación	1
671	STAN 1987	ConstantinStanislavski	El Método de las Acciones Físicas	Actuación	5
672	STAN 1988/1	ConstantinStanislavski	Una Polémica sobre Dirección	Cine	1
673	STAN 1988/2	ConstantinStanislavski	La Construcción del Personaje	Cine	1
674	STAN 2009/3	ConstantinStanislavski	El Trabajo del Actor Sobre si Mismo Tomo 28	Actuación	1
675	STAN 2014	ConstantinStanislavski	La construcción del personaje		1
676	STAR 1977	Strak L. Y Muysken P.	Diccionario Español Quichua	Diccionarios	1
677	STJO 1972	Terece St John Marnar	Como dirigir cine		2
678	STPO 1974	TomStoppart	El Verdadero Inspector Hound Acrobatas y Otras	Teatro	1
679	STRA 1987	LeeStrasberg	A Dream of Passion/ Sueños de Pasion	Actuación	1
680	STRA 1998	JohnStrasberg	Accidentalmente a propósito		2
681	STRI 1974	AugustoStrindberg	La Señorita Julia	Obras de Teatro	1
682	SUAR 1993	DavidSuarez	La Oveja Negra	Guión	1
683	SWAI 1995	Graham / DesSwainson / Lyver	La Iluminación y el Video	Fotografía de cine	1
684	SZON 2011	PeterSzondi	Teoría del drama moderno	Dramaturgia	3
685	TALLA 2003	A.Tallaferro	Psicoanálisis	Psicología	1
686	TALLA 2005	A..Tallaferro	Curso Básico de Psicoanálisis	Psicología	1
687	TAMA 2008	AugustoTamayo	Financiamiento Distrib. y Marketing del Cine Peruano	Producción	1
688	TAMO 1996	FujiiTamotsu	Esumi	Foto fija	1
689	TARK 2000	AndreiTarkovski	Esculpir en el Tiempo (Reflexiones sobre el arte, la estética y ...)	Cine	1
690	TEDC 1990	CaliTeatro Experimental	Notas Sobre Dramaturgia	Dramaturgia	1
691	THOR 1951	BarnhartThorndike	Comprehensive Desk Dictionary	Diccionarios	1
692	TIRA 2003	LaurentTirad	Lecciones de Cine	Dirección	1
693	TORR 2010	TorresAldo	Contabilidad de costos. Análisis para la toma de decisiones	Contabilidad	1
694	TORRE 2005	CasimiroTorredo	Documental y Vanguardia	Documental	2
695	TORRE 2011	Alfredo GaloTorres	Héroes Menores	Estudios críticos	3
696	TRAP 1974	Coles Trapnell	Teleplay. An introduction to television writing	Guión	1
697	TRAV 2002	MarkTravis	Directing Feature Films	Dirección	1
698	TRIQ 2012	XimenaTriquell	Contar con imágenes		1
759	TRUB 2014	Jhon Truby	Anatomía del guión	Guión	2
760	TUCK 1989	JeanTucker	The Modernist Still Life Photographed	Foto fija	1
761	UBID 2002	AbdónUbidia	Adiós Siglo Veinte	Teatro	1
762	UPAL 2012	Universidadde Palermo	Latinoamérica soy yo	Ilustración	1
763	UPAL 2013	Univesidadde Palermo	Actas de diseño	Diseño	1
764	UPAL 2013/2	Universidadde Palermo	Emprendimientos creativos	Emprendimiento	1
765	URQUI 1972	SaturinoUrquidi	Diccionario Trilingüe	Diccionarios	1
766	USLE 2010	Alejandra Uslenghi	Walter Benjamin: culturas de la imagen		1
767	VALD 1989	Jose Manuel Valdéz	El cine	Estudios críticos	1
768	VALD 2010	Jose Manuel Valdéz	Ojeada al cine Cubano	Historia y cine	1
769	VALE 2005	EugeneVale	Técnicas del Guión para Cine y Tv	Guión	1
770	VALE 2007	Gladys Valencia	El círculo modernista ecuatoriano	Estudios críticos	1
771	VALE 2012	Christian Valencia	Caos	Narrativa	1
772	VALE 2013	EnricoValenza	Blender 2.6 Cycles:Materials and Textures Cookbook	Animación	1
773	VALL 2010	PatricioVallejo Aristizabal	La niebla y la montaña. Sobre el teatro ecuatoriano	Teatro	2
774	VALL 2014	PatricioVallejo Aristizabal	Un relámpago sobre el lago	Teatro	1
775	VALVE 2002	Juan JesusValverde	Los Pasos de un Actor	Actuación	1
776	VANO 1996	FrancisVanoye	Guiónes modelo y modelos de guión	Guiónes	1
777	VARG 1993	AristidesVargas	Jardín de Pulpos	Obra de Teatro	1
778	VARG 1996	AristidesVargas	La Edad de la Ciruela	Obra de Teatro	1
779	VARI 1986	AutoresVarios	Teoría de la Cultura Nacional	Ensayo	1
780	VARI 2006	AutoresVarios	Enseñanza de la Cinematografía	Cinematografía	3
781	VARLE 2015	JuliaVarley	Piedras de agua	Actuación	1
782	VASQ 2011	Juan GabrielVásquez	El Ruido de las Cosas al Caer	Novela	1
783	VELA 1985	MarianaVelazquez	Spanish and English Dictionary	Diccionarios	1
784	VELA 2013	MarcelVelásquez	La mirada de los gallinazos	Estudios críticos	1
785	VERT 1974	DzigaVertov	Memorias de un Cineasta Bolchevique	Directores	1
786	VIEIR 1977	CesarVierira	En Busca del Teatro Popular	Teatro	1
787	VILLA 1979	RogelioVillareal	Fotografía, Arte y Publicidad	Foto fija	1
788	VILLA 1995	MayraVillasis	Pensar el cine	Estudios críticos	1
789	VITE 1999	Centro de ArteViteri	Códigos de lo Contemporáneo	Artes visuales	1
790	VIZCA 2010	GustavoVizcaíno Cabezas	Finanzas para Instituciones de Educación	Educación	1
791	WEAT 1978	WJ..Weatherby	Conversaciones de Marilyn	Actores	1
792	WEIS 1966	PeterWeiss	Persecución y Asesinato de Jean Paul Marat	Teatro	1
793	WEIS 1967	PhilipWeissman	La Creatividad en el Teatro	Teatro	1
794	WEIS 1968	PeterWeiss	La Indagación	Teatro	1
795	WEIS 1969	PeterWeiss	Informes	Teatro	1
796	WELS 2005	Welsh, Hilton, Gordon, RiveraGlenr	Presupuestos: planificación y control	Economía	1
797	WIED 2004	JuliusWiedemann	Animation Now!	Animación	1
798	WIEG 2005	ChrisWegand	Federico Fellini	Directores	1
799	WIES 1981	MichaelWese	The Indepent Film of Video Makers Guide	Diccionarios	1
800	WILD 1973	OscarWilde	La Importancia de llamarse Ernesto	Teatro	2

801	WILD 1973/2	OscarWilde	El Abanico de Lady Windermere	Teatro	1
802	WILD 2004	OscarWilde	Una mujer sin importancia	Teatro	3
803	WILJ 2012	JonathanWilliamson	Character Development in Blender 2.5	Animación	1
804	WILL 1969	TennesseeWilliams	La Rosa Tatuada	Guiones	1
805	WILL 1972/1	TennesseeWilliams	Dulce Pájaro de Juventud	Obras de Teatro	1
806	WILL 1972/2	TennesseeWilliams	Camino Real	Guiones	1
807	WILL 1979	TennesseeWilliams	Un Tranvía Llamado Deseo	Teatro	2
808	WILL 1981	TennesseeWilliams	El país del dragón	Teatro	1
809	WILL 2007	TennesseeWilliams	El zoo de cristal	Teatro	3
810	WILL 2010	TennesseeWilliams	Una gata sobre un tejado de zinc	Teatro	3
811	WONG 2013	WuciusWong	Fundamentos del diseño	Diseño	1
812	WOOD 1999	Marion/ElinorWoodman/Dickson	Bailando entre Llamas	Psicología	2
813	WORT 2009	CharlotteWorthington	Bases del cine: Producción	cine	1
814	WYAT 2005	HilaryWyatt	Postproducción de audio para tv y cine		2
815	YEPE 2015	RaúlYépez	series Fotográficas	Fotografía	1
816	YEWD 2007	David LewisYewdall	Uso práctico del sonido en el cine (incluye CD)	Sonido	1
817	ZANE 2011	EloiZanetti	Mudou Curitiba ou mudei eu?	Arquitectura	1
818	ZARZ 2010	ZairaZarza	Caminos	Narrativa	1
819	ZAVA 1964	CesareZavatini	El joven Rebelde	Guion	1
820	ZUNZ 1994	SantosZunzunegui	Paisajes de la forma	Estudios críticos	1

