

Tecnicatura Contenidos Audiovisuales										
Plan de estudios (Malla) 08-01-2026 dm				Horas de aprendizaje						
Periodo	Nivel	Campos de formación	Asignaturas	Con el docente	Práctico experimental	Autónomo	Prácticas pre-profesionales	Total horas		
1	Básico	Técnicas de la disciplina	Teoría	Teoría de la inteligencia artificial para la la imagen	16	32	48	1,00		
			Técnicas de foto fija y en movimiento	48	48	48	144	3,00		
			Técnicas de registro y postproducción de sonido	48	48	48	144	3,00		
			Técnicas de edición audiovisual	48	48	48	144	3,00		
			Proyecto 1: Story telling de personaje, producto o evento	48	48	48	144	3,00		
		Lenguas	Inglés 1	32	64		96	2,00		
Total del periodo 1:				240	192	288	0	720 15,00		
							Total semanas periodo 1	16,00		
							Total asignaturas periodo 1	6,00		
2	Profesional	Técnicas de la disciplina	Teoría	Teoría de la narrativa transmedia	16	32	48	1,00		
			Técnicas del diseño gráfico	48	48	48	144	3,00		
			Técnicas de after effects 1	48	48	48	144	3,00		
			Técnicas de colorización	48	48	48	144	3,00		
			Proyecto 2: Transmisión en vivo (OBS)	48	48	48	144	3,00		
		Lenguas	Inglés 2	32	0	64		96 2,00		
Total del periodo 2:				240	192	288	0	720 15,00		
							Total semanas periodo 2	16,00		
							Total asignaturas periodo 2	6,00		
3	Titulación	Técnicas de la disciplina	Teoría	Participación ciudadana	16	32	48	1,00		
			Técnicas de after effects 2	32	64		96	2,00		
			Marketing digital	32	32	32	96	2,00		
		Titulación	Trabajo de titulación	60	60	60	180	3,75		
			Lenguas	Inglés 3	32	0	64	96 2,00		
		PPP	Prácticas Laborales				144	3,00		
			Servicio comunitario				60	1,25		
Total del periodo 3:				172	92	252	204	720 15,00		
							Total semanas periodo 3	16,00		
							Total asignaturas periodo 3	5,00		