

INCINE, Calendhorario de estudios, 2024 ciclo A

Última actualización: 17 de enero de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación			Mes																							
			Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
8 estudiantes			Lunes	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
Tutor: Mauricio Acosta			Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
		Sala	Docentes																							
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza		Producción Rodajes								Posproducción								Estreno cortos de grado			
		14:00	19:00	L																						
	Mar.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																					
		14:00	19:00	L																						
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																						
			L																							
	Juev.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																						
			L																							
	Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																						
			L																							
	Sáb.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																					
		14:00	19:00	L																						
	Dom.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																					
		14:00	19:00	L																						

Periodo 6 Cine y Actuación 14 estudiantes Tutora: Molina D				Mes		Enero		Febrero				Marzo				Abril				Mayo			Junio				
				Lunes		8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3
				Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Tutora: Molina D		Sala	Docente																								
Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Lun.	7:30	9:30	3	Londoño	Dirección de fotografía										Desarrollo de Proyecto de Titulación (Mauricio Acosta - horarios por definir)				PPP y SC 6S							
		9:30	11:30	EL/2	Molina	Producción Ejecutiva 2																					
		11:45	13:45	2	Plonski	Dirección de sonido																					
		20:00	21:30	En línea	Luzuriaga F	Apreciación de la música																					
	Mar.	7:30	9:30	2	Schlenker	Investigación Documental																					
		9:45	11:45	4	Galarza	Dirección de Actores (Optativa para Foto y Sonido)																					
		12:30	14:30	2	Veintimilla	Taller de televisión, Evaluación																					
		15:00	17:00	12	Esquivel	Posproducción de imagen 2 (Optativa para Dir y Act)																					
	Mier.	9:00	13:00	3	Burgos	Taller de televisión, Preparación set																					
		13:00	18:00	3	Veintimilla	Taller de televisión, rodaje																					
	Juev.	7:30	9:00	8	Burgos	Inglés 6																					
		9:15	11:15	EL/2	Molina	Servicio a la Comunidad, preparación																					
		11:30	13:30	3	Galarza	Guion 4																	Pitch				
		14:30	16:30	3	Galarza	Guion 4: Tutorías colectivas																					
Vier.	7:30	9:00	8	Burgos	Apoyo en rodaje de titulación					Inglés 6																	
	9:00	12:30	4	Gonzalo	Apoyo en rodaje de titulación					Personajes 2 (Optativa FyS)																	
	13:30	17:00	4	Gonzalo	Apoyo en rodaje de titulación					Personajes 2 (Optativa FyS)																	
Sáb.	9:00	14:00	L	Molina	Servicio a la Comunidad																						

Dirección y Actuación / Fotografía y Sonido	Periodo 3				Mes Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			Junio
	Cine y Actuación				Lunes				12				25				29							
	16 estudiantes				8				19				9				14				6			
	Tutor: Godoy A		Sala		1				5				10				15				15			
		Docente		1				3				8				13				16				
Lun	7:30	9:00	8	Burgos	Inglés 3				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal											
	9:15	11:15	1	Montenegro D	Historia y Cine 3																			
	11:30	14:00	16	Benitez	Montaje Audiovisual 2				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla			Pos producción												
Mar.	7:30	10:30	10	Cox	Acústica (optativa para Dirección y Actuación)																			
	10:30	12:30	1	Veintimilla	Puesta en Escena (Evaluación)																			
	13:00	15:00	1	Veintimilla	Puesta en Escena (Preparación)																			
Mier.	7:30	9:30	1	Godoy	Tutorías colectivas de guión				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla			Pos producción												
	9:45	12:30	16	Acosta	Herramientas de sonorización 2 (optativa para DA)																			
	9:45	11:45	4	Cabrera	Vivencia 1 (optativa para Foto y Sonido)																			
	12:30	14:00	8	Burgos	Inglés 3																			
Juev.	7:30	13:30	4/L	Veintimilla	Puesta en Escena, Rodaje				Preproducción															
Vier.	7:30	10:30	3	Esquivel	Herramientas de rodaje 1																			
	10:45	13:15	2	Godoy	Guión 1																			
	14:00	16:00	1	Acosta																				