

INCINE, Calendhorario de estudios, 2025 ciclo A

Última actualización: 20 de enero de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	Estreno de proyectos	Semana de días festivos	L = locación	EL = en línea	Prácticas pre profesionales	Seminarios	Asignaturas perfil Foto y Sonido	Asignaturas perfil Dirección y actuación	Asignaturas compartidas
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	--------------	---------------	-----------------------------	------------	----------------------------------	--	-------------------------

Periodo 5 Cine y actuación 22 estudiantes			Mes		Febrero					Marzo					Abril				Mayo				Junio			
			Lunes	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7
			Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					
Cine y Actuación	Sala	Docente																								
	Lun.	7:30	9:30	12	Moreira	Postproducción de imagen 1					Evaluación semanal				Evaluación semanal				PPP y SC 6S							
		8:30	10:30	2	Galarza	Guion 3					y ajustes de pre-producción															
		10:45	12:45	7	Burgos	Inglés 5																				
		13:00	15:00	1	Acosta	Preproducción																				
	Mar.	7:30	9:30	2	Veintimilla	Taller de Puesta en cuadro, Evaluación					Preproducción y producción				Pos producción											
		9:45	11:45	3	Molina	Historia de la Cultura																				
		12:00	14:00	2	Galarza	Optativa 4: Tutorías colectivas																				
	Mier.	7:30	9:30	12	Moreira	Postproducción de imagen 1					Docentes tutor Enrique Veintimilla Andrés Galarza				Pos producción											
		10:45	12:45	4	Cabrera	Personajes 1																				
	13:30	17:00	3	Trabajo autónomo	Opt.5: Taller de Puesta en Cuadro, Preparación set																					
Juev.	7:30	13:30	3	Veintimilla	Optativa 5: Taller de Puesta en Cuadro, rodaje																					
	14:00	16:00	3	Trabajo autónomo	Opt. 5: Taller de Puesta en Cuadro, cierre																					
Vier.	7:30	10:00	9	Salgado	Herr. de Sonorización 4																					
	10:15	12:15	3	Veintimilla	Asistencia de cámara																					
	13:00	17:00	16	Trabajo autónomo	Opt. 5: Taller de Puesta en Cuadro, montaje																					

Periodo 4 Cine y Actuación 17 estudiantes				Mes		Febrero					Marzo					Abril				Mayo				Junio			
				Lunes	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23		
				Semana	1					2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
		Sala	Docente																								
Cine y Actuación	Lun.	7:30	10:30	16	Benitez	Montaje Audiovisual 3					Lenguaje Cinematográfico												PPP y SC 4S				
		10:45	12:45	2	Luzuriaga JJ	Diseño Sonoro																					
		13:30	15:30	3	Luzuriaga C	Guión 2																					
		20:45	22:15	En linea	Burgos	Inglés 4																					
	Mar.	7:30	10:30	12	Moreira	Efectos Visuales					SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico Daniel Montenegro (horarios a publicar)																
		11:30	13:30	1	Acosta	Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																					
		14:00	16:30	3	Trabajo autónomo	Taller Foto y Sonido 2, preparación																					
	Mier.	7:30	12:30	3	Acosta	Taller Foto y Sonido 2, rodaje																					
		12:30	14:00	3	Trabajo autónomo	Taller Foto y Sonido 2, cierre																					
	Juev.	7:30	10:30	10	Cox	Electroacústica																					
		8:30	10:30	4	Cabrera	Vivencia 2																					
		10:45	12:45	2	Luzuriaga C	Optativa 3: Tutorías colectivas de guion																					
Vier.	7:30	10:30	3	Acosta	Herramientas de Rodaje 2																						
	10:45	12:45	2	Molina	Producción ejecutiva 1																						
	13:30	16:30	9	Salgado	Herramientas de Sonorización 3																						

* Estos horarios están sujetos a cambios dependiendo de la disponibilidad de las salas y docentes.