

INCINE, Calendhario de estudios, 2026 ciclo A

Última actualización: 20 de marzo de 2026 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Estreno de proyectos	Semana de días festivos	L = locación	EL = en línea	Prácticas pre profesionales	Seminarios	Asignaturas perfil Foto y Sonido	Asignaturas perfil Dirección y actuación	Asignaturas compartidas
-------------------------	---------------------------------------	----------------------	-------------------------	--------------	---------------	-----------------------------	------------	----------------------------------	--	-------------------------

Dirección de Cine	Periodo 2		Mes		En Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio		
	Dirección de Cine		Lunes	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20			
	Tutor: Acosta M	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18										
Dirección de Cine	Lun.	7:30 9:00	3	Luzuriaga	Apreciación cinematográfica actoral 2																							Optativa: Teoría de IA Docente: Estefany Espín Módulo en línea				
		9:30 11:30	3	Ayala / Acosta	Fotografía y Sonido 2, evaluación y preparación																											
	Mar.	10:30 12:30	2	Galarza	Guión 2																											
		13:15 15:15	1	Galarza	Guión 2, tutorías																											
	Mier.	7:30 11:30	4	Ayala / Acosta	Fotografía y Sonido 2, taller																											
		11:30 12:30	4	Trabajo práctico	Taller Foto y Sonido 2, desmontaje																											
	Juev.	7:30 10:30	4	Cabrera	Técnica actoral 2																											
		19:00 20:30	En línea	Galarza	Lenguaje Cinematográfico 2																											
		20:45 22:15	En línea	Burgos	Inglés 2																											
	Vier	7:30 9:30	4	Veintimilla J	Asistencia de cámara																											
9:45 11:45		12	Benitez	Montaje audiovisual 2																												

INCINE, Calendhorario de estudios, 2026 ciclo A

Última actualización: 20 de marzo de 2026 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos		Estreno de proyectos	Semana de días festivos	L = locación		EL = en línea	Prácticas pre profesionales	Seminarios	Asignaturas perfil Foto y Sonido	Asignaturas perfil Dirección y actuación	Asignaturas compartidas
-------------------------	---------------------------------------	--	----------------------	-------------------------	--------------	--	---------------	-----------------------------	------------	----------------------------------	--	-------------------------

Dirección de Cine	Periodo 1		Mes		En					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Dirección de Cine		Lunes	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6												
	Tutor: Acosta M	Sala	Docente																																				
Dirección de Cine	Lun.	7:30-9:30	1	Ayala																					Taller Foto y Sonido 1, Evaluación y preparación										Clases en horarios regulares durante 16 semanas				
		9:45-11:15	3	Luzuriaga C																					Apreciación cinematográfica actoral 1														
	Mar.	7:30-10:30	3	Veintimilla																					Optativa: Luz y cámara										12, 13 y 14				
		10:45-13:15	4	Burgos																					Inglés 1														
		13:15-14:15	FS	Chalacán																					Revisión de equipos														
	Mier.	7:30-10:30	4	Cabrera																					Optativa: Técnica actoral 1										semanas en la tarde de clases				
		11:30-13:30	2	Galarza																					Tutorías de guión														
	Juev.	7:30-11:30	3	Ayala																					Taller Foto y Sonido 1, taller										Preferción horarios después				
		11:30-12:30	3	Trabajo práctico																					Taller Foto y Sonido 1, desmontaje														
	Vier.	7:30-9:30	12	Benítez																					Montaje audiovisual 1										Producción de escena, semana 15 (Kike Veintimilla) Viernes y sábado				
		12:00-14:00	2	Galarza																					Guión 1														
		19:30-21:00	En línea	Galarza A																					Lenguaje Cinematográfico 1														