

INCINE, Calendhorario de estudios, 2024 ciclo A

Última actualización: 08 de abril de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo										
8 estudiantes				Lunes		8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27						
Tutor: Mauricio Acosta				Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16										
		Sala		Docentes																												
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00	13:00	L	Producción Rodajes												Posproducción												Estreno cortos de grado			
		14:00	19:00	L																											Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza	
	Mar.	7:00	13:00	L																											Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza	
		14:00	19:00	L																												
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																												
			L																													
	Juev.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																												
			L																													
Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																													
		L																														
Sáb.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																												
	14:00	19:00	L																													
Dom.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																												
	14:00	19:00	L																													

Periodo 6				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio	
Cine y Actuación				Lunes		8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3
14 estudiantes				Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
		Sala		Docente																							
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:30	9:30	2	Desarrollo de Proyecto de Titulación (Mauricio Acosta - horarios por definir)												PPP y SC 6S										
		9:30	11:30	EL/2															Londoño								
		11:45	13:45	2															Molina								
		20:00	21:30	En línea															Plonski								
	Mar.	7:30	9:30	2															Luzuriaga F								
		9:45	11:45	4															Schlenker								
		12:30	14:30	2															Galarza								
		15:00	17:30	12															Veintimilla								
	Mier.	9:00	13:00	3															Esquivel								
		13:00	18:00	3															Veintimilla								
	Juev.	7:30	9:00	8															Burgos								
		9:15	11:15	EL/2															Molina								
		11:30	13:30	3															Galarza								
		14:30	16:30	3															Galarza								
Vier.	7:30	9:00	8	Burgos																							
	9:00	12:30	4	Gonzalo																							
	13:30	17:00	4	Gonzalo																							
Sáb.	9:00	14:00	L	Molina																							

Periodo 1 Cine y Actuación 12 estudiantes Tutor: Luzuriaga C				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio													
				Lunes	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22										
				Semana																																							
Sala		Docente																																									
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00	9:00	1/2	Acosta / Luzuriaga																								Luz	Luz - Grupo 2 / Guión y escena - Grupo 1												Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Pos producción
		9:15	11:15	1/3	Acosta / Luzuriaga																								Guión y esce	Luz - Grupo 1 / Guión y escena - Grupo 2													
	11:30	13:30	4	Ayala																								Actor y cámara,escucha actoral (optativa para Foto y Sonido)															
	13:30	14:30	FS	Chalacan																								Revisión equipos															
	Mar.	7:30	12:30	3	Acosta																								T. Foto y Sonido 1, Rodaje														
	Mier.	7:00	9:00	2	Acosta																								Percepción Sonora														
		9:15	11:45	12	Moreira / Molina																								Intro.edición	Intro. Producción													
		12:00	14:30	12	Moreira																								Montaje Audiovisual 1														
	Juev.	7:30	9:30	1	Montenegro D																								Historia y Cine 2														
		9:45	12:45	16	Salgado																								Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G1														
		13:30	16:30	16	Salgado																								Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G2														
	Vier.	7:30	9:30	5	Ayala																								Cuerpo y Voz 2 (Solo para dirección y actuación)														
		9:45	11:45	1	Acosta																								T. Foto y Sonido 1, Evaluación														
		12:00	14:00	3	Ayala																								Actor y cámara, improvisación (optativa para el perfil Foto y S)														
		19:00	20:30	EL	Burgos																								Inglés														
	Sab.	9:00	11:00	1	Luzuriaga C /Montenegro D																								FyS	Intro.Guion				Historia y Cine 1									
		11:00	13:00	4	Cabrera																								Cuerpo y voz 1				Actuación 1										