

INCINE, Calendhorario de estudios, 2024 ciclo A

Última actualización: 08 de abril de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación 8 estudiantes Tutor: Mauricio Acosta				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
				Lunes	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
				Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
		Sala	Docentes																						
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00 14:00	13:00 19:00	L	Producción Rodajes										Posproducción										Estreno cortos de grado
	Mar.	7:00 14:00	13:00 19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																				
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																					
	Juev.			Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																					
	Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L	Coordinador de titulación: Mauricio Acosta																					
	Sáb.			7:00 14:00	13:00 19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																		
	Dom.	7:00 14:00	13:00 19:00	L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla y Andrés Galarza																				

Periodo 6 Cine y Actuación 14 estudiantes Tutora: Molina D				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo		Junio		
				Lunes	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3
				Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
		Sala	Docente																							
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:30 9:30 11:45 20:00	9:30 11:30 13:45 21:30	2 EL/2 2 En línea	Dirección de fotografía Producción Ejecutiva 2 Dirección de sonido Apreciación de la música										Desarrollo de Proyecto de Titulación (Mauricio Acosta - horarios por definir)										PPP y SC 6S	
	Mar.	7:30 9:45 12:30 15:00	9:30 11:45 14:30 17:30	2 4 2 12	Schlenker Galarza Veintimilla Esquivel Investigación Documental Dirección de Actores (Optativa para Foto y Sonido) Taller de television, Evaluación Posproducción de imagen 2 (Optativa para Dir y Actuaci)																					
	Mier.	9:00 13:00	13:00 18:00	3 3	Veintimilla Taller de televisión, Preparación set Taller de televisión, rodaje																					
	Juev.	7:30 9:15 11:30 14:30	9:00 11:15 13:30 16:30	8 EL/2 3 3	Burgos Molina Galarza Galarza Inglés 6 Servicio a la Comunidad, preparación Guion 4 Guion 4: Tutorías colectivas																					
	Vier.	7:30 9:00 13:30	9:00 12:30 17:00	8 4 4	Burgos Gonzalo Gonzalo Apoyo en rodaje de titulación Apoyo en rodaje de titulación Apoyo en rodaje de titulación																					
	Sáb.	9:00	14:00	L	Molina Servicio a la Comunidad																					

Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Periodo 3		Cine y Actuación		16 estudiantes		Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Jun																	
	Lunes		8		15		22		29		5		12		19		26		4		11		18		25		1		8		15		22		29		6		13		20		27		3	
	Semana						1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18					
Tutor: Godoy A		Sala		Docente																																										
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:30	9:00	8	Burgos	Inglés 3				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal																																
		9:15	11:15	1	Montenegro D	Historia y Cine 3																																								
		11:30	14:00	16	Benitez	Montaje Audiovisual 2																																								
	Mar.	7:30	10:30	10	Cox	Acústica (optativa para Dirección y Actuación)				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción																																
		10:30	12:30	1	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena (Evaluación)																																								
	Mier.	7:30	9:30	1	Godoy	Tutorías colectivas de guión				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla				Pos producción																																
		9:45	12:30	16	Acosta	Herramientas de sonorización 2 (optativa para DA)																																								
		9:45	11:45	4	Cabrera	Vivencia 1 (optativa para Foto y Sonido)																																								
		12:30	14:00	8	Burgos	Inglés 3																																								
	Juev.	7:30	13:30	4/L	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena, Rodaje				Preproducción																																				
		14:30	16:30	4/L		Puesta en Escena (Preparación)																																								
	Vier.	7:30	10:30	3	Esquivel	Herramientas de rodaje 1				Preproducción																																				
10:45		13:15	2	Godoy	Guión 1																																									
14:00		16:00	1	Cox/Acosta	Acústica (optativa DA)																																									

Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Periodo 2		Cine y Actuación		14 estudiantes		Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio																											
	Lunes		8		15		22		29		5		12		19		26		4		11		18		25		1		8		15		22		29		6		13		20		27		3		10		17		24		1		8		15		22	
	Semana																																																											
Tutor: Godoy A		Sala		Docente																																																								
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00	9:00	1/2	Acosta / Luzuriaga	Luz				Luz - Grupo 2 / Guión y escena - Grupo 1				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Pos producción																																										
		9:15	11:15	1/3	Acosta / Luzuriaga	Guión y esce				Luz - Grupo 1 / Guión y escena - Grupo 2																																																		
		11:30	13:30	4	Ayala	Actor y cámara,escucha actoral (optativa para Foto y Sonido)																																																						
		13:30	14:30	FS	Chalacan	Revisión equipos																																																						
	Mar.	7:30	12:30	3	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Rodaje				Preproducción y producción (secuencia) Veintimilla Kike				Pos producción																																														
	Mier.	7:00	9:00	2	Acosta	Percepción Sonora																																																						
	Mier.	9:15	11:45	12	Benítez	Montaje Audiovisual 1				Preproducción y producción (secuencia) Veintimilla Kike				Pos producción																																														
		Juev.	7:30	9:30	1	Montenegro D	Historia y Cine 2																																																					
	Juev.	9:45	12:45	16	Salgado	Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G1				Preproducción				Pos producción																																														
		13:30	16:30	16	Salgado	Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G2																																																						
		Vier.	7:30	9:30	5	Ayala	Cuerpo y Voz 2 (Solo para dirección y actuación)																																																					
			9:45	11:45	1	Acosta	T. Foto y Sonido 1, Evaluación																																																					
Vier.	12:00	14:00	3	Ayala	Actor y cámara, improvisación (optativa para el perfil Foto y Sonido)				Preproducción				Pos producción																																															
	19:00	20:30	EL	Burgos	Inglés																																																							

Periodo 1 Cine y Actuación 12 estudiantes Tutor: Luzuriaga C				Mes		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio												
				Lunes	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22									
				Semana																																						
Foto / Sonido y Dirección / Actuación		Sala	Docente																																							
Lun.	7:00	9:00	1/2	Acosta / Luzuriaga																								Luz	Luz - Grupo 2 / Guión y escena - Grupo 1												Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Pos producción
	9:15	11:15	1/3	Acosta / Luzuriaga																								Guión y esce	Luz - Grupo 1 / Guión y escena - Grupo 2													
11:30	13:30	4	Ayala																								Actor y cámara,escucha actoral (optativa para Foto y Sonido)															
13:30	14:30	FS	Chalacan																								Revisión equipos															
Mar.	7:30	12:30	3	Acosta																								T. Foto y Sonido 1, Rodaje														
Mier.	7:00	9:00	2	Acosta																								Percepción Sonora												Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla		
	9:15	11:45	12	Moreira / Molina																								Intro.edición	Intro. Producción													
	12:00	14:30	12	Moreira																								Montaje Audiovisual 1														
Juev.	7:30	9:30	1	Montenegro D																								Historia y Cine 2												Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla		
	9:45	12:45	16	Salgado																								Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G1														
	13:30	16:30	16	Salgado																								Herramientas de sonorización 1 (optativa para DA) G2														
Vier.	7:30	9:30	5	Ayala																								Cuerpo y Voz 2 (Solo para dirección y actuación)												Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla		
	9:45	11:45	1	Acosta																								T. Foto y Sonido 1, Evaluación														
	12:00	14:00	3	Ayala																								Actor y cámara, improvisación (optativa para el perfil Foto y S)														
	19:00	20:30	EL	Burgos																								Inglés														
Sab.	9:00	11:00	1	Luzuriaga C /Montenegro D																								FyS	Intro.Guion						Historia y Cine 1						Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	
	11:00	13:00	4	Cabrera																								Cuerpo y voz 1						Actuación 1								