

INCINE, Calendhorario de estudios, 2025 ciclo A

Última actualización: 28 de febrero de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|------------|----------------------------------|--|-------------------------|
| Desarrollo de proyectos | Preproducción-producción de proyectos | Posproducción de proyectos | Estreno de proyectos | Semana de días festivos | L = locación | EL = en línea | Prácticas pre profesionales | Seminarios | Asignaturas perfil Foto y Sonido | Asignaturas perfil Dirección y actuación | Asignaturas compartidas |
|-------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|------------|----------------------------------|--|-------------------------|

| Periodo 5 Diseño Audiovisual En línea | | | | Mes Febrero | | | | Marzo | | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------------|--------------------------------|--|--|-------|---|----|----|---|---------------|----|----|----|-------------|----|----|----|------------------------------|--------------------|----|----|---|---|----|----|
| | | | | Lunes | | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| | | | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | |
| | | Sala | | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño Audiovisual | Lun. | 19:00 | 20:30 | EL | Luzuriaga/Benitez/Roman/Molina | | | | IC Plan comunicac | | | | IC Producción | | | | IC Difusión | | | | IC Evaluación/ Tutorías Reel | Graduación, INCINE | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Luzuriaga/Benitez/Roman/Molina | | | | IC Plan comunicac | | | | IC Producción | | | | IC Difusión | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 19:00 | 20:30 | EL | Moreira | | | | Colorización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Moreira | | | | Colorización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mié. | 19:00 | 20:30 | EL | Molina | | | | Servicio a la comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Burgos | | | | Inglés 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 19:00 | 20:30 | EL | Luzuriaga/Benitez/Roman/Molina | | | | IC Plan comuni | | | | IC Producción | | | | IC Difusión | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | | | | | Trabajo autónomo integración colorización | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vier. | 19:00 | 22:15 | EL | | | | | Trabajo autónomo integración curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Periodo 4 Diseño Audiovisual En línea | | | | Mes Febrero | | | | Marzo | | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------------|---------------|--|--|-------|---|----|----|---|-------------------------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|---|---|----|----|
| | | | | Lunes | | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| | | | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | |
| | | Sala | | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño Audiovisual | Lun. | 19:00 | 20:30 | EL | Moreira | | | | Efectos visuales 2 | | | | | | | | PPP 4S | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Burgos | | | | Inglés 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 19:00 | 20:30 | EL | Molina | | | | Proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Montenegro D | | | | Historia de la Cultura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mié. | 19:00 | 20:30 | EL | Moreira | | | | Montaje: Motion graphics y VFX | | | | Inteligencia artificial | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Veintimilla L | | | | Marketing Digital | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 19:00 | 20:30 | EL | | | | | Trabajo autónomo proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20:45 | 22:15 | EL | Moreira | | | | Efectos visuales 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vie | 19:00 | 22:15 | EL | | | | | Trabajo autónomo proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Periodo 2 Diseño Audiovisual En línea | | | | Mes Febrero | | | | Marzo | | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | | |
|---|-------|-------|---------|----------------|--|----|----|-------|---|----|----|----|-------|---|----|----|------|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|
| | | | | Lunes | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | | | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | |
| | | Sala | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lun. | 19:00 | 20:30 | EL | Zuleta | Lenguaje audiovisual 2, Introducción after effects 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | | Trabajo autónomo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mar. | 19:00 | 20:30 | EL | Veintimilla JE | Fotografía y sonido 2, Fotografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Burgos | Escritura formal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mié. | 19:00 | 20:30 | EL | Roman | Redes sociales de internet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | | Trabajo autónomo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 19:00 | 20:30 | EL | Zuleta | Fotografía y sonido 2, Sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Burgos | Inglés 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab | 8:00 | 10:00 | EL | Montenegro L | Herramientas de montaje visual 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Periodo 1 Diseño Audiovisual En línea | | | | Mes Febrero | | | | Marzo | | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | Julio | | | |
|---|-------|-------|---------|---------------|--|-------------------------------|----|-------|---|----|----|----|-------|---|----|----|------|----|----|----|-------|----|----|-------|----|----|---|
| | | | | Lunes | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 |
| | | | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | |
| | | Sala | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lun. | 19:00 | 20:30 | EL | Roman | Portales de internet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Zuleta | Lenguaje audiovisual 1, Introducción after effects 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mar. | 19:00 | 20:30 | EL | Burgos | Inglés 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Benítez | Informática básica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mié. | 19:00 | 20:30 | EL | Galarza | Estructuras Narrativas 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Veintimilla J | Fotografía y sonido 1, Fotografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 19:00 | 20:30 | EL | Benítez | Inducción | Informática básica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | EL | Zuleta | | Fotografía y sonido 1, Sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 19:00 | 20:30 | | | | Trabajo autónomo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20:45 | 22:15 | | | | Trabajo autónomo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 10:00 | 12:00 | EL | Montenegro L | Herramientas de montaje visual 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8:00 | 17:00 | 4 | Veintimilla J | TEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |