

# INCINE, Calendhorario de estudios, 2022 ciclo B

Última actualización: 4 de agosto de 2022 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación		Mes		Julio						Agosto						Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre																																	
		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12																																					
Tutora: Molina D		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																							
Foto / Sonido y Dirección / Actuación		Sala	Docentes																																																										
Lun.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Coordinadora de titulación: Diana Molina																																																										
Mar.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Alejandro López																																																										
Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L L	Tutores de montaje: XXXXXXX / XXXXXXX																																																										
Juev.		L L	Tutores de sonorización: XXXXXXX / XXXXXXX																																																										
Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L L	Tutores colorización: XXXXXXX / XXXXXXX																																																										
Sáb.		7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Tutores de mezcla: XXXXXXX / XXXXXXX																																																									
Dom.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Evaluadores:																																																										
			<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 1</td> <td>Rodaje 1</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 2</td> <td>Rodaje 2</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 3</td> <td>Rodaje 3</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 4</td> <td>Rodaje 4</td> <td rowspan="2">Montaje AV</td> <td>Tutoría 1C</td> <td rowspan="2">Montaje AV</td> <td>Tutoría 3C</td> <td rowspan="2">Sonorización</td> <td>Tutoría DX</td> <td rowspan="2">Sonorización</td> <td>Tutoría MyE</td> <td rowspan="2">Mezcla final</td> <td rowspan="2">Correcciones y pruebas de proyección</td> <td rowspan="2">Evaluación</td> </tr> <tr> <td>Pre</td> <td>Montaje AV</td> <td>Montaje AV</td> <td>Sonorización</td> <td>Sonorización</td> <td>Premezcla</td> </tr> </table>																				Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Montaje AV	Tutoría 1C	Montaje AV	Tutoría 3C	Sonorización	Tutoría DX	Sonorización	Tutoría MyE	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección	Evaluación	Pre	Montaje AV	Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Premezcla										
Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Montaje AV	Tutoría 1C	Montaje AV	Tutoría 3C	Sonorización	Tutoría DX	Sonorización	Tutoría MyE	Mezcla final	Correcciones y pruebas de proyección	Evaluación																																							
	Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre		Pre		Pre		Montaje AV				Montaje AV	Sonorización	Sonorización	Premezcla																																			
			Estreno cortos de grado																																																										

Dirección / Actuación	Periodo 6		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
	10 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Tutora: Molina D		Sala	Docente																									
Dirección / Actuación	Lun.	11:30/13:30	1	Schlenker					Investigación Documental				Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina definir horarios)				PPP y SC 6S											
		14:30/16:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 3																			
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																			
		9:30/11:30	3	Molina					Servicio a la Comunidad, preparación																			
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Mier.	14:45/16:45	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Evaluación																			
		9:00/13:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Preparación set																			
	Juev.	13:00/19:00	3	Veintimilla					Taller de televisión, rodaje																			
		8:00/9:30	6	Luque					Inglés 6																			
	Vier.	9:45/12:15	3	Galarza A					Dirección de Actores																			
		13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Sáb.	8:00/10:00	4	Fulton					Personajes 2																			
		10:30/12:30	4	Fulton					Personajes 2																			
		13:30/15:00	6	Luque					Inglés 6																			
	9:00/14:00	EL	Molina					Servicio a la Comunidad																				

Foto / Sonido	Periodo 6		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
	7 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Tutora: Molina D		Sala	Docente																									
Foto / Sonido	Lun.	8:00/11:00	12	Corini					Posproducción de imagen 2				Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina definir horarios)				PPP y SC 6S											
		11:30/13:30	3	Schlenker					Investigación Documental																			
	14:30/16:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 3																				
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																			
		9:30/11:30	3	Molina					Servicio a la Comunidad, preparación																			
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Mier.	14:45/16:45	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Evaluación																			
		9:00/13:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Preparación set																			
	Juev.	13:00/19:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, rodaje																			
		8:00/9:30	6	Luque					Inglés 6																			
	Vier.	10:15/12:15	2	Corini					Dirección de Fotografía																			
		13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Sáb.	10:00/12:00	2	Luzuriaga J					Dirección de sonido																			
		13:30/15:00	6	Luque					Inglés 6																			
	9:00/14:00	L	Molina					Servicio a la Comunidad																				

Dirección / Actuación	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19					
	11 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																													
Dirección / Actuación	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5												Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal											
		9:15/11:15	2	Galarza A / Ayala C	Optativa 2: Guion 5																											
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																											
	Mar.	9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López															
		11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																											
	15:00/18:00	CL		Preparación taller, Puesta en Cuadro																												
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Rodaje												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																
	15:30/17:30	4	Ayala	Optativa 2: Cuerpo y Voz																												
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4																												
	13:00/15:00	21	Fulton	Optativa 2: Personajes 1												Pos producción de ficción																
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5																												
Vier.	8:30/12:30		López Ali																	Preproducción												
	14:30/16:30	3	Galarza A / Ayala C																													
	16:45/19:00	1	Godoy	Optativa 2: Guion 5																												
				Cultura Cinematográfica																												

  

Foto / Sonido	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19					
	2 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Tutor: Acosta M		Sala	Docente																													
Foto / Sonido	Lun.	7:30/9:00	6	Luque	Inglés 5												Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal											
		9:15/11:15	7	Moreira	Postproducción de imagen 1																											
		11:30/13:30	2	Molina	Producción Ejecutiva 2																											
	Mar.	7:00/9:00	12	Moreira	Postproducción de imagen 1												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López															
		9:30/11:30	1	Godoy/Corini	Puesta en cuadro, Evaluación																											
	11:45/13:45	2	Endara L	Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																												
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini	Taller de Puesta en Cuadro, Rodaje												Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel	Montaje Audiovisual 4																												
	13:00/14:30	6	Corini	Asistencia de cámara																												
	15:15/16:45	6	Luque	Inglés 5												Pos producción de ficción																
Vier.	8:30/12:30		López Ali																	Preproducción												
	13:30/16:30	9	Salgado J																													
	16:45/19:00	1	Godoy	Herramientas de Sonorización 4																												
				Cultura Cinematográfica																												

Periodo 4		Dirección/Actuación		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
				Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19					
				Semana		1				2				3				4				5				6							
Tutor: Acosta M		Sala		Docente																													
Dirección / Actuación	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski					Diseño Sonoro								Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)												
		11:15/12:45	6	Luque					Inglés 4																								
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge / Esquivel					Montaje Audiovisual 3																								
		10:15/12:15	21	Fulton					Optativa 1: Vivencia 2																								
	Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																								
		9:15/11:45	1	Breilh					Apreciación 2, Cine Experimental																								
	Juev.	9:00/12:00	4	Acosta					Herramientas de Rodaje 2																								
		12:30/14:30	2	Molina					Producción ejecutiva 1																								
	Vier.	8:30/12:30	3	Godoy / Fegan					Optativa 1: Tutorías colectivas de guion																								
		13:30/19:00	4	López Ali					Taller Foto y Sonido 2, Rodaje				Preproducción																				

Periodo 4		Foto/Sonido		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
				Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19					
				Semana		1				2				3				4				5				6							
Tutor: Acosta M		Sala		Docente																													
Foto / Sonido	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski					Diseño Sonoro								Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)												
		11:15/12:45	6	Luque					Inglés 4																								
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge/Esquivel					Montaje Audiovisual 3																								
		10:15/13:15	9	Salgado J					Herr.Sonorización 3																								
	Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																								
		9:15/11:45	1	Breilh					Apreciación 2, Cine Experimental																								
	Juev.	9:00/12:00	4	Acosta					Herramientas de Rodaje 2																								
		12:30/14:30	2	Molina					Producción ejecutiva 1																								
	Vier.	8:30/12:30	3	López Ali					Taller Foto y Sonido 2, Rodaje				Preproducción																				
		13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta																													

Periodo 4 Diseño Audiovisual En línea			Mes		Julio							Agosto							Septiembre							Octubre							Noviembre							Dic
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5																
			Semana								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16														
			Sala	Docente																																				
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Moreira	Efectos visuales 2 Herramientas de montaje Sonoro 2																																			
		20:45/22:15	EL	Fernández																																				
	Mar.	19:00/20:30	EL	Endara	Proyectos de investigación Proyectos de investigación (trabajo autónomo)																																			
		20:45/22:15	EL																																					
	Mié.	19:00/20:30	EL	Endara	Historia de la Cultura Marketing Digital																																			
		20:45/22:15	EL	Veintimilla L																																				
	Juev.	19:00/20:30	EL	Moreira	Efectos visuales 2 Herramientas de montaje Sonoro 2																																			
		20:45/22:15	EL	Fernández																																				
	Vier.	19:00/21:00	EL	Endara	Proyectos de investigación																																			

Cine y Actuación	Periodo 3		Mes Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			Diciembre						
	Cine y Actuación		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	16 estudiantes		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	Tutor: Godoy A	Sala	Docente																							
Lun	7:00/11:00		López Ali																					Preproducción	Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Evaluación semanal
	11:15/13:15	3	Corini	OF: Óptica																						
	14:00/15:30	6	Luque	Inglés 3																						
	15:45/18:15	1	Montenegro D	Historia y Cine 3																						
Mar.	7:00/9:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Evaluación semanal	
	9:30/11:30	2	Veintimilla/Ayala	Puesta en Escena (Evaluación)																						
	11:45/14:45	4	Corini	Herramientas de rodaje 1																						
	15:45/17:45	10	Cox	OF: Acústica																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	16:00/18:00	4	Fulton	OD: Vivencia 1																						
Mier.	8:00/10:00	2	Montenegro L / Galarza	Guion 1: Tutorías colectivas																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	10:30/12:30	4	Fulton	OD: Vivencia 1																						
	10:15/13:15	16	Acosta	OF: Herramientas de Sonorización 2																						
Juev.	7:30/13:30	CL	Veintimilla/Ayala	Puesta en Escena, Rodaje																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	14:30/16:00	CL		Ajustes de Puesta en Escena																						
	16:15/18:15	10	Cox	OF: Acústica																						
Vier.	7:30/10:30	16	Benítez / Esquivel	Montaje Audiovisual 2																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	11:00/12:30	6	Luque	Inglés 3																						
	13:30/16:30	1	Godoy	Guión 1																						

Periodo 3/4		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Dic	
				Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
En línea		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Diseño Audiovisual	3 estudiantes	Sala		Docente																			
	Lun.	19:00/20:30	EL	Galarza	Teoría de la comunicación																		
		20:45/22:15	EL	Fernández	Herramientas de montaje Sonoro 2																		
	Mar.	19:00/20:30	EL	Endara	Proyectos de investigación																		
		20:45/22:15	EL	Luque	Inglés 3																		
	Mié.	19:00/20:30	EL	Endara	Historia de la Cultura																		
		20:45/22:15	EL	Veintimilla L	Marketing Digital																		
	Juev.	19:00/20:30	EL	Montalvo	Diseño de páginas web																		
		20:45/22:15	EL	Fernández	Herramientas de montaje Sonoro 2																		
	Vier.	19:00/21:00	EL	Endara	Proyectos de investigación																		
		21:15/22:15	EL	Veintimilla L	Estudio de mercados																		

Periodo 2/3 Cine y Actuación 6 estudiantes Tutor: Godoy A		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			Enero	
		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	
		Semana																										
Tutor: Godoy A	Sala	Docente																										
Lun	7:00/11:00	6	Luque / López Ali	Escritura (Lisette Cabrera)(L-V 14:00/17:00) / Herr. Sonorización 1 (Emil Plonski)(L-S 9:00/13:00)	Inglés 2 (9:00/11:00)	Preproducción	Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Evaluación semanal	Seminarios 1 / Cuerpo y voz 2																			
	11:15/13:15	3	Corini		OF: Óptica																							
	14:00/19:00	3	Acosta		T. Foto y Sonido 1, Rodaje																							
Mar.	7:15/9:15	5	Fulton		OD: Escucha																							
	9:30/11:30	2	Veintimilla/Coral		Puesta en Escena (Evaluación)																							
	11:45/14:45	4	Corini		Herramientas de rodaje 1																							
	15:45/17:45	10	Cox		OF: Acústica																							
	16:00/18:00	4	Fulton		OD: Vivencia 1																							
Mier.	8:00/10:00	2	Montenegro L / Galarza		Guion 1: Tutorías colectivas																							
	10:30/12:30	4	Fulton		OD: Vivencia 1																							
	10:15/13:15	16	Acosta		OF: Herramientas de Sonorización 2																							
	14:00/19:00	CL	fegan		Actuación y cámara, Fotos																							
Juev.	7:30/13:30	CL	Veintimilla/Coral		Puesta en Escena, Rodaje																							
	14:30/15:30	CL			Ajustes de Puesta en Escena																							
	15:45/17:45	10	Cox		OF: Acústica																							
	15:45/17:45	4	Fulton		OD: Escucha																							
Vier.	7:30/10:30	16	Benítez / Esquivel		Montaje Audiovisual 2 - 1																							
	10:45/12:45	1	Veintimilla		Encuadre																							
	13:30/16:30	1	Godoy		Guión 1																							
Sáb.	7:30/9:00	6	Luque		Inglés 2																							
	9:15/11:15	2	Acosta		T. Foto y Sonido 1, Evaluación																							
	11:30/13:30	2	Fegan	Actuación y cámara, evaluación																								
					Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción																						

Periodo 2		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Dic			
				Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5		
En línea		Semana						1				2				3				4				5			
8 estudiantes		Sala	Docente																								
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Vejar	Redes sociales de internet																						
		20:45/22:15	EL	Fegan																							
	Mar.	19:00/20:30	EL	Molina	Escritura formal																						
		20:45/22:15	EL	Veintimilla JE																							
	Mié.	19:00/20:30	EL	Eldredge	Herramientas de montaje visual 2																						
		20:45/22:15	EL	Acosta																							
	Juev.	19:00/20:30	EL	Veintimilla JE	Fotografía y sonido 2																						
		20:45/22:15	EL	Luque																							
	Vier.	19:00/20:30	EL	Eldredge	Herramientas de montaje visual 2																						

Cine y Actuación	Periodo 1		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero						
	Cine y Actuación		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23					
	Semana																																		
Sala		Docente																																	
Lun.	7:00/13:00	3/12	Godoy																									Introducción a la fotografía y sonido				Evaluación semanal	Pre-producción	Producción (Alejandro López)	Posproducción
	14:00/16:00	12/16	Moreira																									Intro. a la edición							
Mar.	9:30/11:30	4	Ayala																									Cuerpo y voz 1							
	11:45/14:30	1	Godoy																									Lenguaje Cinematográfico							
Mié.	9:00/10:30	6	Luque																									Inglés 1							
	10:45/13:15	1	Montenegro D																									Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico							
	14:15/16:15	12	Endara																									Informática Básica							
Juev.	8:30/10:30	T	Fulton																									Improvisación							
	10:45/13:00	1	Godoy																									Cultura Cinematográfica							
	14:00/16:00	4	López Ali																									Intro. a la producción							
Vier.	9:30/11:00	6	Luque																									Inglés 1							
	11:15/13:15	4	Salgado E																									Escritura Formal y Académica							
	14:00/16:00	16	Luzuriaga C																									Introducción al Guion							

Diseño Audiovisual	Periodo 1		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero							
	Diseño Audiovisual		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23						
	En línea		Semana																																	
Sala		Docente																																		
Lun.	19:00/20:30	EL	Fegan																									Taller de Introducción (Diana Molina)	Estructuras narrativas 1							
	20:45/22:15	EL	Véjar																										Portales de internet							
Mar.	19:00/20:30	EL	Moreira																										Herramientas de montaje visual 1							
	20:45/22:15	EL	Benítez																										Informática básica				Informática básica			
Mié.	19:00/20:30	EL	Acosta																										Lenguaje audiovisual 1							
	20:45/22:15	EL	Luque																										Inglés 1							
Juev.	19:00/20:30	EL	Corini																									Fotografía y sonido 1								
	20:45/22:15	EL	Fernández																									Fotografía y sonido 1								
Vier.	19:00/20:30	EL	Benítez																									Informática básica				Informática básica				
	20:45/22:15	EL	Moreira																									Herramientas de montaje visual 1								