

INCINE, Calendhorario de estudios, 2022 ciclo B

Última actualización: 4 de agosto de 2022 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación		Mes		Julio						Agosto						Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre																																	
		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12																																					
Tutora: Molina D		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																							
Foto / Sonido y Dirección / Actuación		Sala	Docentes																																																										
Lun.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Coordinadora de titulación: Diana Molina																																																										
Mar.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Tutores de rodaje: Kike Veintimilla / Andrés Galarza y Alejandro López																																																										
Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L	Tutores de montaje: XXXXXXXX / XXXXXXXX																																																										
Juev.		L	Tutores de sonorización: XXXXXXXX / XXXXXXXX																																																										
Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y la coordinadora	L	Tutores colorización: XXXXXXXX / XXXXXXXX																																																										
Sáb.		L	Tutores de mezcla: XXXXXXXX / XXXXXXXX																																																										
Dom.	7:00/13:00 14:00/19:00	L L	Evaluadores:																																																										
			<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 1</td> <td>Rodaje 1</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 2</td> <td>Rodaje 2</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 3</td> <td>Rodaje 3</td> <td rowspan="2">Pre-producción</td> <td>Rodaje 4</td> <td>Rodaje 4</td> <td rowspan="2">Montaje AV</td> <td>Tutoría 1C</td> <td rowspan="2">Montaje AV</td> <td>Tutoría 3C</td> <td rowspan="2">Sonorización</td> <td>Tutoría DX</td> <td rowspan="2">Sonorización</td> <td>Sonorización</td> <td rowspan="2">Mezcla final</td> <td rowspan="2">Evaluación</td> </tr> <tr> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Pre</td> <td>Montaje AV</td> <td>Montaje AV</td> <td>Montaje AV</td> <td>Montaje AV</td> <td>Mezcla</td> <td>Correcciones y pruebas de proyección</td> </tr> </table>																				Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Montaje AV	Tutoría 1C	Montaje AV	Tutoría 3C	Sonorización	Tutoría DX	Sonorización	Sonorización	Mezcla final	Evaluación	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Pre	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Mezcla	Correcciones y pruebas de proyección
Pre-producción	Rodaje 1	Rodaje 1	Pre-producción	Rodaje 2	Rodaje 2	Pre-producción	Rodaje 3	Rodaje 3	Pre-producción	Rodaje 4	Rodaje 4	Montaje AV	Tutoría 1C	Montaje AV	Tutoría 3C	Sonorización	Tutoría DX	Sonorización	Sonorización	Mezcla final	Evaluación																																								
	Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre	Pre		Pre		Pre		Pre		Montaje AV			Montaje AV	Montaje AV	Montaje AV	Mezcla	Correcciones y pruebas de proyección																																			
			Estreno cortos de grado																																																										

Dirección / Actuación	Periodo 6		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
	10 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Tutora: Molina D		Sala	Docente																									
Dirección / Actuación	Lun.	11:30/13:30	1	Schlenker					Investigación Documental								Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina definir horarios)				PPP y SC 6S							
		14:30/16:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 3																			
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																			
		9:30/11:30	3	Molina					Servicio a la Comunidad, preparación																			
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Mier.	14:45/16:45	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Evaluación																			
		9:00/13:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Preparación set																			
	Juev.	13:00/19:00	3	Veintimilla					Taller de televisión, rodaje																			
		8:00/9:30	6	Luque					Inglés 6																			
	Vier.	9:45/12:15	3	Galarza A					Dirección de Actores																			
		13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6				P															
	Sáb.	8:00/10:00	4	Fulton					Personajes 2																			
		10:30/12:30	4	Fulton					Personajes 2																			
		13:30/15:00	6	Luque					Inglés 6																			
	9:00/14:00	EL	Molina					Servicio a la Comunidad																				

Foto / Sonido	Periodo 6		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre					
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	
	7 estudiantes		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Tutora: Molina D		Sala	Docente																									
Foto / Sonido	Lun.	8:00/11:00	12	Corini					Posproducción de imagen 2								Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina definir horarios)				PPP y SC 6S							
		11:30/13:30	3	Schlenker					Investigación Documental																			
	14:30/16:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 3																				
	Mar.	7:00/9:15	1	Godoy					Cultura Cinematográfica																			
		9:30/11:30	3	Molina					Servicio a la Comunidad, preparación																			
		11:45/13:45	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6																			
	Mier.	14:45/16:45	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Evaluación																			
		9:00/13:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, Preparación set																			
	Juev.	13:00/19:00	3	Veintimilla					Taller de Televisión, rodaje																			
		8:00/9:30	6	Luque					Inglés 6																			
	Vier.	10:15/12:15	2	Corini					Dirección de Fotografía																			
		13:15/15:15	3	Luzuriaga C / Ayala C					Guion 6				P															
	Sáb.	10:00/12:00	2	Luzuriaga J					Dirección de sonido																			
		13:30/15:00	6	Luque					Inglés 6																			
	9:00/14:00	L	Molina					Servicio a la Comunidad																				

Dirección / Actuación	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre						
	Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19				
	11 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
Tutor: Acosta M	Sala	Docente																													
Lun.	7:30/9:00	6	Luque					Inglés 5				Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal															
	9:15/11:15	2	Galarza A / Ayala C					Optativa 2: Guion 5				Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																			
	11:30/13:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 2																							
Mar.	9:30/11:30	1	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Evaluación																							
	11:45/13:45	2	Endara L					Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																							
	15:00/18:00	CL						Preparación taller, Puesta en Cuadro																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Rodaje				Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																			
	15:30/17:30	4	Ayala					Optativa 2: Cuerpo y Voz																							
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel					Montaje Audiovisual 4																							
	13:00/15:00	21	Fulton					Optativa 2: Personajes 1																							
	15:15/16:45	6	Luque					Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali									Preproducción				Pos producción de ficción															
	14:30/16:30	3	Galarza A / Ayala C																												
	16:45/19:00	1	Godoy					Optativa 2: Guion 5																							
								Cultura Cinematográfica																							

Foto / Sonido	Periodo 5		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre						
	Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19				
	2 estudiantes		Semana		1				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
Tutor: Acosta M	Sala	Docente																													
Lun.	7:30/9:00	6	Luque					Inglés 5				Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal															
	9:15/11:15	7	Moreira					Postproducción de imagen 1				Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																			
	11:30/13:30	2	Molina					Producción Ejecutiva 2																							
Mar.	7:00/9:00	12	Moreira					Postproducción de imagen 1																							
	9:30/11:30	1	Godoy/Corini					Puesta en cuadro, Evaluación																							
	11:45/13:45	2	Endara L					Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																							
Mier.	7:00/13:00	CL	Godoy/Corini					Taller de Puesta en Cuadro, Rodaje				Preproducción y producción de ficción Docente acompañante Alejandro López																			
Juev.	9:00/12:00	16	Eldredge/Esquivel					Montaje Audiovisual 4																							
	13:00/14:30	6	Corini					Asistencia de cámara																							
	15:15/16:45	6	Luque					Inglés 5																							
Vier.	8:30/12:30		López Ali													Preproducción				Pos producción de ficción											
	13:30/16:30	9	Salgado J																												
	16:45/19:00	1	Godoy					Herramientas de Sonorización 4																							
								Cultura Cinematográfica																							

Periodo 4				Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre									
		Dirección/Actuación		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19							
		9 estudiantes		Semana		1				2				3				4				5				6				7				8	
Tutor: Acosta M		Sala		Docente																															
Dirección / Actuación	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski					Diseño Sonoro																				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)						
		11:15/12:45	6	Luque					Inglés 4												Evaluación semanal y ajustes de pre-producción														
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge / Esquivel					Montaje Audiovisual 3																										
		10:15/12:15	21	Fulton					Optativa 1: Vivencia 2																										
		13:15/15:15	1	Godoy					Optativa 1: Guion de corto y género																										
	Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																										
		9:15/11:45	1	Breilh					Apreciación 2, Cine Experimental																										
		13:00/14:30	6	Luque					Inglés 4																										
		14:45/16:45	21	Fulton					Optativa 1: Vivencia 2												Preproducción y producción de ficción														
	Juev.	9:00/12:00	4	Acosta					Herramientas de Rodaje 2												Docente acompañante Alejandro López														
	12:30/14:30	2	Molina					Producción ejecutiva 1																											
	15:30/17:30	3	Godoy / Fegan					Optativa 1: Tutorías colectivas de guion																											
Vier.	8:30/12:30		López Ali													Preproducción																			
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Rodaje																											
Periodo 4				Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre									
Foto/Sonido		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19									
2 estudiantes		Semana		1				2				3				4				5				6				7				8			
Tutor: Acosta M		Sala		Docente																															
Foto / Sonido	Lun.	9:00/11:00	1	Plonski					Diseño Sonoro																				SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)						
		11:15/12:45	6	Luque					Inglés 4																Evaluación semanal y ajustes de pre-producción										
		14:00/17:00	12	Moreira					Efectos Visuales																										
	Mar.	7:00/10:00	16	Eldredge/Esquivel					Montaje Audiovisual 3																										
		10:15/13:15	9	Salgado J					Herr.Sonorización 3																										
	Mier.	7:00/9:00	1	Veintimilla/Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																										
		9:15/11:45	1	Breilh					Apreciación 2, Cine Experimental																										
		13:00/14:30	6	Luque					Inglés 4																										
	Juev.	9:00/12:00	4	Acosta					Herramientas de Rodaje 2																Preproducción y producción de ficción										
		12:30/14:30	2	Molina					Producción ejecutiva 1																Docente acompañante Alejandro López										
Vier.	8:30/12:30		López Ali													Preproducción																			
	13:30/19:00	4	Veintimilla / Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Rodaje																											

Periodo 4 Diseño Audiovisual En línea			Mes		Julio							Agosto							Septiembre							Octubre							Noviembre							Dic
			Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5																
			Semana								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16														
			Sala	Docente																																				
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Moreira	Efectos visuales 2 Herramientas de montaje Sonoro 2																																			
		20:45/22:15	EL	Fernández																																				
	Mar.	19:00/20:30	EL	Endara	Proyectos de investigación Proyectos de investigación (trabajo autónomo)																																			
		20:45/22:15	EL																																					
	Mié.	19:00/20:30	EL	Endara	Historia de la Cultura Marketing Digital																																			
		20:45/22:15	EL	Veintimilla L																																				
	Juev.	19:00/20:30	EL	Moreira	Efectos visuales 2 Herramientas de montaje Sonoro 2																																			
		20:45/22:15	EL	Fernández																																				
	Vier.	19:00/21:00	EL	Endara	Proyectos de investigación																																			

Cine y Actuación	Periodo 3		Mes Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			Diciembre						
	Cine y Actuación		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
	16 estudiantes		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	Tutor: Godoy A	Sala	Docente																							
Lun	7:00/11:00		López Ali																					Preproducción	Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Evaluación semanal
	11:15/13:15	3	Corini	OF: Óptica																						
	14:00/15:30	6	Luque	Inglés 3																						
	15:45/18:15	1	Montenegro D	Historia y Cine 3																						
Mar.	7:00/9:15	1	Godoy	Cultura Cinematográfica																				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción	Evaluación semanal	
	9:30/11:30	2	Veintimilla/Ayala	Puesta en Escena (Evaluación)																						
	11:45/14:45	4	Corini	Herramientas de rodaje 1																						
	15:45/17:45	10	Cox	OF: Acústica																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	16:00/18:00	4	Fulton	OD: Vivencia 1																						
Mier.	8:00/10:00	2	Montenegro L / Galarza	Guion 1: Tutorías colectivas																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	10:30/12:30	4	Fulton	OD: Vivencia 1																						
	10:15/13:15	16	Acosta	OF: Herramientas de Sonorización 2																						
Juev.	7:30/13:30	CL	Veintimilla/Ayala	Puesta en Escena, Rodaje																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	14:30/16:00	CL		Ajustes de Puesta en Escena																						
	16:15/18:15	10	Cox	OF: Acústica																						
Vier.	7:30/10:30	16	Benítez / Esquivel	Montaje Audiovisual 2																				Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla	Pos producción	
	11:00/12:30	6	Luque	Inglés 3																						
	13:30/16:30	1	Godoy	Guión 1																						

Periodo 3/4		Mes		Julio		Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Dic	
				Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
En línea		Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Diseño Audiovisual	3 estudiantes	Sala		Docente																			
	Lun.	19:00/20:30	EL	Galarza	Teoría de la comunicación																		
		20:45/22:15	EL	Fernández	Herramientas de montaje Sonoro 2																		
	Mar.	19:00/20:30	EL	Endara	Proyectos de investigación																		
		20:45/22:15	EL	Luque	Inglés 3																		
	Mié.	19:00/20:30	EL	Endara	Historia de la Cultura																		
		20:45/22:15	EL	Veintimilla L	Marketing Digital																		
	Juev.	19:00/20:30	EL	Montalvo	Diseño de páginas web																		
		20:45/22:15	EL	Fernández	Herramientas de montaje Sonoro 2																		
	Vier.	19:00/21:00	EL	Endara	Proyectos de investigación																		
		21:15/22:15	EL	Veintimilla L	Estudio de mercados																		

Periodo 2/3 Cine y Actuación 6 estudiantes Tutor: Godoy A		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			Enero	
		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	
		Semana																										
Tutor: Godoy A	Sala	Docente																										
Lun	7:00/11:00 11:15/13:15 14:00/19:00	6 3 3	Luque / López Ali Corini Acosta		Escritura (Lissette Cabrera)(L-V 14:00/17:00) / Herr. Sonorización 1 (Emil Plonski)(L-S 9:00/13:00)	Inglés 2 (9:00/11:00)				Preproducción				Evaluación semanal y ajustes de pre y producción				Evaluación semanal				Seminarios 1 / Cuerpo y voz 2						
Mar.	7:15/9:15 9:30/11:30 11:45/14:45 15:45/17:45 16:00/18:00	5 2 4 10 4	Fulton Veintimilla/Coral Corini Cox Fulton			OF: Óptica				T. Foto y Sonido 1, Rodaje																		
Mier.	8:00/10:00 10:30/12:30 10:15/13:15 14:00/19:00	2 4 16 CL	Montenegro L / Galarza Fulton Acosta fegan			OD: Escucha				Puesta en Escena (Evaluación)																		
Juev.	7:30/13:30 14:30/15:30 15:45/17:45 15:45/17:45	CL CL 10 4	Veintimilla/Coral Cox Fulton			Herramientas de rodaje 1				OF: Acústica																		
Vier.	7:30/10:30 10:45/12:45 13:30/16:30	16 1 1	Benítez / Esquivel Veintimilla Godoy			OD: Vivencia 1				Guion 1: Tutorías colectivas																		
Sáb.	7:30/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30	6 2 2	Luque Acosta Fegan			OD: Vivencia 1				OF: Herramientas de Sonorización 2																		
						Actuación y cámara, Fotos				Actuación y cámara, Rodaje																		
						Puesta en Escena, Rodaje				Ajustes de Puesta en Escena																		
						OF: Acústica				OF: Escucha																		
						OD: Escucha				Montaje Audiovisual 2 - 1																		
						Guión 1				Encuadre																		
						Inglés 2				Guión 1																		
						T. Foto y Sonido 1, Evaluación				Actuación y cámara, evaluación																		

Periodo 2 Diseño Audiovisual En línea		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Dic
		Lunes		18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5					
		Semana							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
8 estudiantes		Sala	Docente																										
Diseño Audiovisual	Lun.	19:00/20:30	EL	Vejar	Redes sociales de internet																								
		20:45/22:15	EL	Fegan																					Estructuras narrativas 2				
	Mar.	19:00/20:30	EL	Molina	Escritura formal																								
		20:45/22:15	EL	Veintimilla JE																					Fotografía y sonido 2				
	Mié.	19:00/20:30	EL	Eldredge	Herramientas de montaje visual 2																								
		20:45/22:15	EL	Acosta																					Lenguaje audiovisual 2				
	Juev.	19:00/20:30	EL	Veintimilla JE	Fotografía y sonido 2																								
		20:45/22:15	EL	Luque																					Inglés 2				
	Vier.	19:00/20:30	EL	Eldredge	Herramientas de montaje visual 2																								

Cine y Actuación	Periodo 1		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero						
	Cine y Actuación		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23					
	Semana																																		
Sala		Docente																																	
Lun.	7:00/13:00	3/12	Godoy																									Introducción a la fotografía y sonido				Evaluación semanal	Pre-producción	Producción (Alejandro López)	Posproducción
	14:00/16:00	12/16	Moreira																									Intro. a la edición							
Mar.	9:30/11:30	4	Ayala																									Cuerpo y voz 1							
	11:45/14:30	1	Godoy																									Lenguaje Cinematográfico							
Mié.	9:00/10:30	6	Luque																									Inglés 1							
	10:45/13:15	1	Montenegro D																									Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico							
	14:15/16:15	12	Endara																									Informática Básica							
Juev.	8:30/10:30	T	Fulton																									Improvisación							
	10:45/13:00	1	Godoy																									Cultura Cinematográfica							
	14:00/16:00	4	López Ali																									Intro. a la producción							
Vier.	9:30/11:00	6	Luque																									Inglés 1							
	11:15/13:15	4	Salgado E																									Escritura Formal y Académica							
	14:00/16:00	16	Luzuriaga C																									Introducción al Guion							

Diseño Audiovisual	Periodo 1		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero							
	Diseño Audiovisual		Lunes	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23						
	En línea		Semana																																	
Sala		Docente																																		
Lun.	19:00/20:30	EL	Fegan																									Taller de Introducción (Diana Molina)	Estructuras narrativas 1							
	20:45/22:15	EL	Véjar																										Portales de internet							
Mar.	19:00/20:30	EL	Moreira																										Herramientas de montaje visual 1							
	20:45/22:15	EL	Benítez																										Informática básica				Informática básica			
Mié.	19:00/20:30	EL	Acosta																										Lenguaje audiovisual 1							
	20:45/22:15	EL	Luque																										Inglés 1							
Juev.	19:00/20:30	EL	Corini																									Fotografía y sonido 1								
	20:45/22:15	EL	Fernández																									Fotografía y sonido 1								
Vier.	19:00/20:30	EL	Benítez																									Informática básica				Informática básica				
	20:45/22:15	EL	Moreira																									Herramientas de montaje visual 1								