

INCINE, Calendhorario de estudios, 2023 ciclo A

Última actualización: 23 de marzo de 2023 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	L = locación	EL = en línea	Estreno de proyectos	Semana de días festivos
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------	----------------------	-------------------------

Periodo de titulación			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio											
18 estudiantes			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26												
Tutora: Molina D			Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																			
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Sala		Docentes		Producción Rodajes															Posproducción															Estreno con las de grado						
	Lun.	7:00	13:00	L																																				Tutores de rodaje: Camilo Luzuriaga/Kike Veintimilla / Andrés Galarza	
		14:00	19:00	L																																					
	Mar.	7:00	13:00	L																																				Tutores de rodaje: Camilo Luzuriaga/Kike Veintimilla / Andrés Galarza	
		14:00	19:00	L																																					
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L																																				Coordinadora de titulación: Diana Molina	
		Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L																																					
	Juev.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L																																				Coordinadora de titulación: Diana Molina	
	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L																																						
Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L	Coordinadora de titulación: Diana Molina																																					
	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje y		L																																						
Sáb.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Camilo Luzuriaga/Kike Veintimilla / Andrés Galarza																																					
	14:00	19:00	L																																						
Dom.	7:00	13:00	L	Tutores de rodaje: Camilo Luzuriaga/Kike Veintimilla / Andrés Galarza																																					
	14:00	19:00	L																																						

Periodo 6			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio										
Dirección/Actuación			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26											
12 estudiantes			Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																				
Dirección / Actuación	Sala		Docente		Producción Ejecutiva 3 Guion 6: Tutorías colectivas Apreciación de la música															Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina - horarios por definir)															PPP y SC 6S					
	Lun.	9:00	11:00	1																																				Molina
		11:30	13:30	1																																				Ayala
		20:00	21:30	En línea																																				Luzuriaga F
	Mar.	9:30	11:30	12																																				Molina
		11:45	13:45	3																																				Ayala
		14:45	16:45	3																																				Veintimilla
	Mier.	9:00	13:00	3																																				Veintimilla
	13:00	18:00	3	Veintimilla																																				
Juev.	8:00	9:30	6	Luque																																				
	9:45	11:45	5/1	Galarza A																																				
	12:00	14:00	2	Schlenker																																				
Vier.	11:30	13:00	6	Luque																																				
	14:00	16:00	4	Gonzalo																																				
	16:30	18:00	4	Gonzalo																																				
Sáb.	9:00	14:00	L	Molina																																				

Periodo 6			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio										
Foto/Sonido			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26											
2 estudiantes			Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																				
Foto / Sonido	Sala		Docente		Producción Ejecutiva 3 Guion 6: Tutorías colectivas Posproducción de imagen 2 Apreciación de la música															Desarrollo de Proyecto de Titulación (Diana Molina definir horarios)															PPP y SC 6S					
	Lun.	9:00	11:00	1																																				Molina
		11:30	13:30	1																																				Ayala
		14:30	17:30	12																																				Corini
		20:00	21:30	En línea																																				Luzuriaga F
	Mar.	9:30	11:30	12																																				Molina
		11:45	13:45	3																																				Ayala
		14:45	16:45	3																																				Veintimilla
Mier.	9:00	13:00	3	Veintimilla																																				
	13:00	18:00	3	Veintimilla																																				
Juev.	8:00	9:30	6	Luque																																				
	9:45	11:45	2	Plonski																																				
	12:00	14:00	2	Schlenker																																				
Vier.	8:00	11:00	2	Corini																																				
	11:30	13:00	6	Luque																																				
	14:00	16:00																																						
	16:30	18:00																																						
Sáb.	9:00	14:00	L	Molina																																				

Periodo 5			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio															
Dirección/Actuación			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26																
7 estudiantes			Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																							
Dirección / Actuación	Sala		Docente		Inglés 5 Escritura de guion trabajo autónomo Producción Ejecutiva 2 Inglés 5															Evaluación semanal y ajustes de pre-producción															Evaluación semanal					PPP y SC 6S					
	Lun.	8:30	10:00	6																																									Luque
		10:15	12:15																																										
		12:30	14:30	2																																									Molina
		15:30	17:00	6																																									Luque
	Mar.	11:30	13:30	1																																									Endara L
		14:45	16:45	3																																									Veintimilla
	Mier.	9:00	13:00	3																																									Veintimilla
	13:00	18:00	3	Veintimilla																																									
Juev.	9:00	12:00	4	Corini																																									
	12:15	14:15	2	Galarza A																																									
Vier.	7:00	9:00																																											
	9:00	10:30	4	Gonzalo																																									
	11:00	13:00	4	Gonzalo																																									
	14:30	16:30	3	Galarza A / Ayala																																									

Periodo 5			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio				
Foto/Sonido			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26					
2 estudiantes			Semana		1					2					3					4					5									
Tutor: Acosta M			Sala		Docente																													
Foto / Sonido	Lun.	8:30 10:15 12:30 15:30	10:00 12:15 14:30 17:00	6 7 2 6																														
	Mar.	7:00 9:15 11:30 14:45	9:00 11:15 13:30 16:45	7 1 3																														
	Mier.	9:00 13:00	13:00 18:00	3 3																														
	Juev.	9:00 12:15 15:00	12:00 14:15 18:00	4 2 10																														
	Vier.	7:00 9:00 11:15 14:30	9:00 11:00 13:15 16:30	6 9 9 1																														
				Luque		Inglés 5																												
				Moreira		Postproducción de imagen 1																												
				Molina		Producción Ejecutiva 2																												
				Luque		Inglés 5																												
				Moreira		Postproducción de imagen 1																												
				Endara L		Escritura de guión trabajo autónomo																												
				Veintimilla		Trad.audiovisual andina y afro ecuatoriana																												
			Veintimilla		Taller de Televisión, Evaluación																													
			Veintimilla		Taller de Televisión, Preparación set																													
			Veintimilla		Taller de Televisión, rodaje																													
			Corini		Asistencia de cámara																													
			Galarza A		Guión 5																													
			Cox		Electroacústica																													
			Molina		Preproducción																													
			Salgado J		Herr. de Sonorización 4																													
			Salgado J		Herr. de Sonorización 4																													
			Galarza A / Ayala		Guión 5: Tutorías de guión																													
					Evaluación semanal y ajustes de pre-producción																													
					Evaluación semanal																													
					PPP y SC 6S																													

Periodo 4			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio				
Cine y Actuación			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12							
18 estudiantes			Semana		1					2					3					4					5									
Tutor: Acosta M			Sala		Docente																													
Cine y Actuación	Lun.	7:00 10:15 13:00	10:00 12:15 16:00	7 2 16																														
	Mar.	8:30 10:15 10:15 14:00	10:00 12:15 13:15 16:00	6 21 9 1																														
	Mier.	7:00 9:15 11:30 14:00	9:00 11:15 13:00 16:00	1 1 6 2																														
	Juev.	8:30 12:30 15:00	11:30 14:30 18:00	3 2 10																														
	Vier.	7:00 9:00 15:00	9:00 14:00 17:00	3																														
				Moreira		Efectos Visuales																												
				Plonski		Diseño Sonoro																												
				Benitez		Montaje Audiovisual 3 / Teorías del montaje																												
				Luque		Inglés 4																												
				Cabrera		Optativa 3: Vivencia 2																												
				Salgado J		Optativa 3:Herr.Sonorización 3																												
				Godoy		Guión 2																												
			Veintimilla/Acosta		Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																													
			Breilh		Apreciación 2, Cine Experimental																													
			Luque		Inglés 4																													
			Godoy / Fegan		Optativa 3: Tutorías colectivas de guión																													
			Acosta		Herramientas de Rodaje 2																													
			Molina		Producción ejecutiva 1																													
			Cox		Electroacústica																													
			Molina		Preproducción																													
			Veintimilla/Acosta		Taller Foto y Sonido 2, Rodaje																													
					Escritura de guión trabajo autónomo																													
					Evaluación semanal y ajustes de pre-producción																													
					Preproducción y producción de ficción																													
					Docente tutor Kike Veintimilla																													
					SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico Daniel Montenegro (horarios a publicar)																													
					PPP y SC 6S																													

Periodo 2			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
Cine y Actuación			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10								
13 estudiantes			Semana		1					2					3					4					5					6									
Tutor: Godoy A			Sala		Docente																																		
Cine y Actuación	Lun.	8:00 10:15	10:00 12:15	2 1																																			
	Mar.	7:30 13:45 16:00	12:30 15:45 17:30	3 4 6																																			
	Mier.	7:00 9:15 11:30 15:30	9:00 11:15 14:30 17:00	2 4 12/16 6																																			
	Juev.	7:30 9:45 13:00 16:15	9:30 11:45 16:00 18:15	2 2 12 2																																			
	Vier.	9:00	14:00	CL																																			
				Acosta		Luz																																	
				Luzuriaga JJ		Percepción Sonora																																	
				Acosta		T. Foto y Sonido 1, Rodaje																																	
				Cabrera		Escucha actuarial, optativa para el perfil Foto y Sonido																																	
				Luque		Inglés 2																																	
				Montenegro L		Guión y escena																																	
				Ayala		Cuerpo y Voz 2, optativa para el perfil Foto y Sonido																																	
			Benitez		Montaje Audiovisual 1																																		
			Luque		Inglés 2																																		
			Montenegro D		Historia y Cine 2																																		
			Molina		Actor y cámara, evaluación																																		
			Luzuriaga JJ		Herramientas de sonorización 1, optativa para el perfil Dirección y actuación																																		
			Acosta		T. Foto y Sonido 1, Evaluación																																		
			Molina		Actor y cámara, Fotos																																		
					SEMINARIOS 1: Lenguaje Cinematográfico Daniel Montenegro (horarios a publicar)																																		

Periodo 1			Mes		Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
Cine y Actuación			Lunes		9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10								
Tutor: Luzuriaga C			Sala		Docente																																		
Cine y Actuación	Lun.	13:00	18:00	4																																			
	Mar.	9:30 11:45 14:30	11:30 13:45 16:30	21 12/16 2																																			
	Mié.	7:00 9:15 11:00	9:00 10:45 13:00	12/16 6 2																																			
	Juev.	9:00 11:15	11:00 13:15	1 1																																			
	Vier.	9:00 10:45	10:30 12:45	6 4																																			
				Godoy		Introducción a la fotografía y sonido																																	
				Ayala		Cuerpo y voz 1																																	
				Molina		Intro. a la producción																																	
				Luzuriaga C		Introducción al Guión																																	
				Moreira		Intro. a la edición																																	
				Luque		Inglés 1																																	
				Montenegro D		Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																																	
			Salgado E		Escritura Formal e informática básica																																		
			Godoy		Lenguaje Cinematográfico																																		
			Luque		Inglés 1																																		
			Ayala		Actuación																																		
					Evaluación semanal																																		
					Pre-producción																																		
					Producción																																		
					Posproducción																																		