

Tecnatura Producción de Contenidos Audiovisuales								
Plan de estudios (Malla) 20-11-2025 cl				Horas de aprendizaje				
Periodo	Nivel	Campos de formación	Asignaturas	Con el docente	Práctico experimental	Autónomo	Prácticas profesionales	Créditos de 48 horas
1	Básico	Teoría	Teoría de la inteligencia artificial para la la imagen	16		32		1,00
		Técnicas de la disciplina	Técnicas de foto fija y en movimiento	48	48	48		3,00
			Técnicas de registro y postproducción de sonido	48	48	48		3,00
			Técnicas de edición audiovisual	48	48	48		3,00
			Proyecto 1: Story telling de personaje, producto o evento	48	48	48		3,00
	Lenguas	Inglés 1		32		64		2,00
Total del periodo 1:				240	192	288	0	15,00
				Total semanas periodo 1				16,00
				Total asignaturas periodo 1				6,00
2	Profesional	Teoría	Teoría de la narrativa transmedia	16		32		1,00
		Técnicas de la disciplina	Técnicas del diseño gráfico	48	48	48		3,00
			Técnicas de after effects 1	48	48	48		3,00
			Técnicas de colorización	48	48	48		3,00
			Proyecto 2: Transmisión en vico (OBS)	48	48	48		3,00
	Lenguas	Inglés 2		32	0	64		2,00
Total del periodo 2:				240	192	288	0	15,00
				Total semanas periodo 2				16,00
				Total asignaturas periodo 2				6,00
3	Titulación	Teoría	Participación ciudadana	16		32		1,00
		Técnicas de la disciplina	Técnicas de after effects 2	32		64		2,00
			Marketing digital	32	32	32		2,00
		Titulación	Trabajo de titulación	60	60	60		3,75
		Lenguas	Inglés 3	32	0	64		2,00
	PPP	Prácticas Laborales					144	3,00
							60	1,25
Total del periodo 3:				172	92	252	204	15,00
				Total semanas periodo 3				16,00
				Total asignaturas periodo 3				5,00