

Tecnicatura Producción de Contenidos Audiovisuales

Plan de estudios (Malla) 20-11-2025 cl			Horas de aprendizaje									
Período	Nivel	Campos de formación	Asignaturas		Con el docente	Práctico experimental	Autónomo	Prácticas pre-profesionales	Total horas	Créditos de 48 horas		
1	Básico	Teoría	Teoría de la inteligencia artificial para la la imagen	16		32			48	1,00		
		Técnicas de la disciplina	Técnicas de foto fija y en movimiento	48	48	48			144	3,00		
			Técnicas de registro y postproducción de sonido	48	48	48			144	3,00		
			Técnicas de edición audiovisual	48	48	48			144	3,00		
			Proyecto 1: Story telling de personaje, producto o evento	48	48	48			144	3,00		
	Lenguas	Inglés 1		32		64			96	2,00		
			Total del periodo 1:	240	192	288	0	720	15,00			
									Total semanas periodo 1	16,00		
									Total asignaturas periodo 1	6,00		
2	Profesional	Teoría	Teoría de la narrativa transmedia	16		32			48	1,00		
		Técnicas de la disciplina	Técnicas del diseño gráfico	48	48	48			144	3,00		
			Técnicas de after effects 1	48	48	48			144	3,00		
			Técnicas de colorización	48	48	48			144	3,00		
			Proyecto 2: Transmisión en vivo (OBS)	48	48	48			144	3,00		
	Lenguas	Inglés 2		32	0	64			96	2,00		
			Total del periodo 2:	240	192	288	0	720	15,00			
									Total semanas periodo 2	16,00		
									Total asignaturas periodo 2	6,00		
3	Titulación	Teoría	Participación ciudadana	16		32			48	1,00		
		Técnicas de la disciplina	Técnicas de after effects 2	32		64			96	2,00		
			Marketing digital	32	32	32			96	2,00		
		Titulación	Trabajo de titulación	60	60	60			180	3,75		
		Lenguas	Inglés 3	32	0	64			96	2,00		
		PPP	Prácticas Laborales				144	144	3,00			
			Servicio comunitario				60	60	1,25			
			Total del periodo 3:	172	92	252	204	720	15,00			
									Total semanas periodo 3	16,00		
									Total asignaturas periodo 3	5,00		