CARRERA DE REALIZACION Y ACTUACIÓN

	Unidad básica						Unidad profesional																																									
	Periodo 1						Periodo 2						Periodo 3						Periodo 4						Periodo 5						Periodo 6						Período extra			
Campos de formación	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Total horas	Horas x campo de formación	Porcentaje
Fundamentos teóricos	Realización 1	90	90	80	1.89	260	Realización 2	60	50	50	1.67	160	Realización 3	120	120	80	1.67	320	Realización 4	120	120	80	1.67	320	Realización 5	80	80	40	1.50	200	Realización 6	80	80	40	1.50	200			1460	31%
Adaptación e innovación tecnológica	Actuación 1	32	24	24	1.50	80	Actuación 2	80	100	40	1.75	220	Actuación 3	32	24	24	1.50	80	Optativa 1	32	24	24	1.50	80	Optativa 2	32	24	24	1.50	80	Optativa 3	32	24	24	1.50	80			2140	45%
	Proyecto 1	50	70	20	1.80	140	Proyecto 2	60	100	20	2.00	180	Proyecto 3	80	140	20	2.00	240	Proyecto 4	80	140	20	2.00	240	Proyecto 5	100	160	20	1.80	280	Proyecto 6	60	60	60	2.00	180	Trabajo de titulación	260		
Saberes, contextos y cultura	Historia del cine 1	32	24	24	1.50	80	Historia del cine 2	32	24	24	1.50	80													Historia del cine 3	32	24	24	1.50	80	Servicio a la comunidad	40	40	20	1.50	100			640	14%
	Herramientas del trabajo académico	32	24	24	1.50	80																									Tradición audiovisual andina y afro-ecuatoriana	32	24	24	1.50	80	Prácticas Pre profesionales	140		
Comunicación y lenguajes	Inglés 1	32	24	24	1.50	80	Inglés 2	32	24	24	1.50	80	Inglés 3	32	24	24	1.50	80	Inglés 4	32	24	24	1.50	80	Inglés 5	32	24	24	1.50	80	Inglés 6	32	24	24	1.50	80			480	10%
Horas	**6**	**268**	**256**	**196**	1.69	**720**	**5**	**264**	**298**	**158**	1.73	**720**	**4**	**264**	**308**	**148**	1.73	**720**	**4**	**264**	**308**	**148**	1.73	**720**	**5**	**276**	**312**	**132**	1.61	**720**	**6**	**276**	**252**	**192**	1.61	**720**		**400**	4720	100%

Realización 1	Lenguaje Cinematográfico. Intro guión. Intro producción. Intro fotografía. Intro sonido. Intro edición. Intro arte. Guión gráfico.
Realización 2	Escritura. Guión y escena. Jefatura de Producción. Encuadre. Percepción sonora. Montaje audiovisual 1.
Realización 3	Modelos dramatúrgicos. Guión y secuencia. Puesta en escena. Taller de foto y sonido 1. Montaje audiovisual 2.
Realización 4	Diseño sonoro. Puesta en cuadro. Taller de foto y sonido 2. Montaje audiovisual 3.
Realización 5	Taller de TV 1. Montaje audiovisual 4.
Realización 6	Taller de TV 2. Dirección de Arte. Dirección de actores.
Actuación 1	Improvisación. Cuerpo y voz 1.
Actuación 2	Actor y cámara. Escucha. Cuerpo y voz 2.
Actuación 3	Vivencia 1. Cuerpo y voz 3.
Optativa 1	Guión y género. Vivencia 2. Producción Ejecutiva 1.
Optativa 2	Guión y serie. Personajes 1. Producción Ejecutiva 2.
Optativa 3	Guión y adaptación. Personajes 2. Producción Ejecutiva 3.

Total de horas de docencia	1612
Total de horas de prácticas y experimentación	1734
Total de horas de aprendizaje autónomo	974
Fracción horas docencia / horas experimentación y autónomas	1.68
Total de horas de aprendizaje	4720
Total de asignaturas en 6 períodos ordinarios	30

Última actualización:
CL 02 22 2017

Proyecto 1	Pre producción. Producción. Posproducción. (Cortometraje)
Proyecto 2	Pre producción. Producción. Posproducción. (Escena)
Proyecto 3	Pre producción. Producción. Posproducción. (Secuencia)
Proyecto 4	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Secuencias paralelas)
Proyecto 5	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Multicámara)
Proyecto 6	Pre producción. Plan de comercialización. (Trabajo de titulación)