

Campos de formación	Fundamentos teóricos		Adaptación e innovación tecnológica			Saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguajes	Resumen de horas y semestres			
	Asignaturas	Estructuras narrativas 1	Lenguaje audiovisual 1	Informática básica	Herramientas de montaje visual 1			Fotografía y sonido 1	Portales de internet	Inglés 1	Número de asignaturas
Docencia	40	40	48	48	48	32	32	Horas	288	Periodo 1	Unidad básica
Experimentación			32	32	32			Horas	96		
Autónomo	60	60	40	40	40	48	48	Horas	336		
Fracción	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	Fracción promedio	1,50		
Total horas	100	100	120	120	120	80	80	Total horas	720		
Asignaturas	Estructuras narrativas 2	Lenguaje audiovisual 2	Redes sociales de internet	Herramientas de montaje visual 2	Fotografía y sonido 2	Escritura formal	Inglés 2	Número de asignaturas	7		
Docencia	40	40	48	48	48	32	32	Horas	288		
Experimentación			32	32	32			Horas	96		
Autónomo	60	60	40	40	40	48	48	Horas	336		
Fracción	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	Fracción promedio	1,50		
Total horas	100	100	120	120	120	80	80	Total horas	720		
Asignaturas	Estudio de mercados	Teoría de la comunicación	Efectos visuales 1	Herramientas de montaje sonoro 1	Diseño de páginas web		Inglés 3	Número de asignaturas	6	Periodo 3	Unidad profesional
Docencia	40	40	48	48	80		32	Horas	288		
Experimentación			32	32	40			Horas	104		
Autónomo	60	60	40	40	80		48	Horas	328		
Fracción	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50		1,50	Fracción promedio	1,50		
Total horas	100	100	120	120	200		80	Total horas	720		
Asignaturas	Marketing digital		Efectos visuales 2	Herramientas de montaje sonoro 2	Proyecto de investigación	Historia de la cultura	Inglés 4	Número de asignaturas	6	Periodo 4	Unidad profesional
Docencia	48		48	48	80	32	32	Horas	288		
Experimentación			32	32	40			Horas	104		
Autónomo	72		40	40	80	48	48	Horas	328		
Fracción	1,50		1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	Fracción promedio	1,50		
Total horas	120		120	120	200	80	80	Total horas	720		
Asignaturas			Colorización	Prácticas laborales	Integración curricular (Trabajo de titulación)	Servicio a la comunidad	Inglés 5	Número de asignaturas	2	Periodo 5	Unidad de titulación e integración curricular
Docencia			48		72		32	Horas	152		
Experimentación			32		48			Horas	80		
Autónomo			40		60		48	Horas	148		
Fracción			1,50		1,50		1,50	Fracción promedio	1,50		
Total horas			120	240	180	100	80	Total horas	720		
Horas por campo de formación:	720		2140			340	400	Total de horas de la carrera	3600	Relación docencia : otros componentes:	1,50
Porcentajes	20%		59%			9%	11%	Asignaturas:	28		
<b>Malla de la carrera de Diseño Audiovisual</b>						Total de horas de docencia		1304			
						Total de horas de experimentación		480			
						Total de horas de aprendizaje autónomo		1476			