

INCINE, Calendario de estudios, 2018 ciclo A

Última actualización: **2 de abril de 2018**

vch/cl **Semana de INFEST**

Semanas de días festivos: **Lunes 12 y martes 13 de febrero** **Viernes 30 de marzo** **Lunes 30 de abril** **Viernes 25 de mayo**

Semestre 6				Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		14 estudiantes regulares		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																	
		Sala	Docente																																					
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, (Evaluación)																																			
		9:30/11:30	4	Ferrin	Personajes 2																																			
		11:45/13:45	1	Endara	Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																			
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado	Taller de arte																																			
		9:15/11:15	3	Molina	Servicio a la Comunidad, preparación																																			
		11:30/14:00	1	C Luzuriaga	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																			
		14:00/16:30	7A		Tutorías de guión																																			
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, Preparación																																			
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, Rodaje																																			
	Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 6																																			
	9:15/11:15	3	C Luzuriaga	Proyecto de titulación/Guion de serie y género																																				
	14:30/18:00	B	Molina	Servicio a la Comunidad																																				
Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 6																																				
	9:15/12:00	1	Simon	Apreciación 1, Cine Documental																																				
	12:15/14:15	4	Ferrin	Personajes 2																																				
	15:00/18:00	B	Molina	Servicio a la Comunidad																																				
Sáb.	9:00/14:00		Molina	Servicio a la Comunidad																																				
				Práctica PP y SC 6S																																				
				Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación																																				
				Preproducción titulación																																				

Semestre 6				Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		9 estudiantes regulares		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																			
		Sala	Docente																																					
Foto / Sonido	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, (Evaluación)																																			
		9:30/11:30	5	Veintimilla	Dirección de Fotografía																																			
		11:45/13:45	1	Endara	Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																			
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado	Taller de arte																																			
		9:15/11:15	3	Molina	Servicio a la Comunidad, preparación																																			
		11:30/14:00	1	Luzuriaga	Eval. colectiva mensual / Dir. Sonido película																																			
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, Preparación																																			
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza	Taller de TV 2, Rodaje																																			
	Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 6																																			
		9:15/10:45	2	JJ Luzuriaga	Dirección de Sonido																																			
	11:00/14:00	15	Rodriguez	Posproducción de imagen 2																																				
	14:30/18:00	B	Molina	Servicio a la Comunidad																																				
Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 6																																				
	9:15/12:00	1	Simon	Apreciación 1, Cine Documental																																				
	15:00/18:00	B	Molina	Servicio a la Comunidad																																				
Sáb.	9:00/14:00		Molina	Servicio a la Comunidad																																				
				Práctica PP y SC 6S																																				
				Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación																																				
				Preproducción titulación																																				

Dirección / Actuación	Semestre 5		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	13 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21														
Dirección / Actuación	Lun.	10:15/12:15 13:45/18:30	6 11	Escúntar Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Práctica Montaje T.									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)														
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación									Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Patricio Capelo)					Posproducción de ficción																			
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																		
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30	21 1 5	Ferrin Velarde Molina	Optativa 2: Personajes 1 Montaje Sonoro Producción Ejecutiva																																		
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30	21 3 2	Ferrin Galarza Velarde/Veintimilla	Optativa 2: Personajes 1 Optativa 1: Guión y adaptación Taller de TV 1, Evaluación																																		
Foto / Sonido	Semestre 5		Mes		Ene					Febrero															Marzo					Abril					Mayo				
	Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	7 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21														
	Lun.	8:00/10:00 10:15/12:15 13:45/18:30	6 6 11	Corini Escúntar Velarde/Veintimilla	Óptica Inglés 5 Práctica Montaje T.									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)														
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación									Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Patricio Capelo)					Posproducción de ficción																			
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Evaluación colectiva mensual																																		
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 13:45/14:45	15 1 5 7B	Jaramillo Velarde Molina Cox	Postproducción de imagen Montaje Sonoro Producción Ejecutiva Electroacústica																																		
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30 15:00/17:00	15 11 2 7B	Jaramillo Velarde Velarde/Veintimilla Cox	Postproducción de imagen Herramientas de Sonorización 4 Taller de TV 1, Evaluación Electroacústica																																		
Sab.	8:30/14:30	3	Torres						Asist. de Cámara																														

Semestre 4				Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
Dirección / Actuación	16 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																
	Lun. 7:00/9:00	4	Ferrín		Optativa 2B: Vivencia 2									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																				
	10:00/12:30	21	Ojeda		Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4																																			
	13:45/18:30	11	Rodríguez		Práctica Montaje T.																																			
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																			
	9:15/12:00	2	Breilh		Apreciación 2, Cine Experimental																																			
	13:00/15:30	5	León		Optativa 1: Guion de corto y género																																			
Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 4																																				
9:15/11:15	2	Galarza		Puesta en Escena 2, Evaluación																																				
11:30/13:30	4	Ferrin		Optativa 2B: Vivencia 2																																				
14:00/15:30	4	Acosta		Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																				
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar		Inglés 4																																				
15:30/20:30	CL	Galarza		Puesta en Escena 2, Rodaje																																				
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																				
Foto / Sonido	6 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																
	Lun. 8:00/10:00	6	Corini		Óptica									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																				
	10:15/13:15	3	Acosta		Herramientas de Rodaje																																			
	13:45/18:30	11	Rodríguez		Práctica Montaje T.																																			
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																			
	9:15/12:00	2	Breilh		Apreciación 2, Cine Experimental																																			
	12:30/15:30	15	Velarde		Herramientas de Sonorización 3																																			
Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 4																																				
9:15/11:15	2	Galarza		Puesta en Escena 2, Evaluación																																				
11:30/13:30	15	Laso		Efectos Visuales																																				
14:00/15:30	4	Acosta		Evaluación colectiva mensual																																				
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar		Inglés 4																																				
15:30/20:30	CL	Galarza		Puesta en Escena 2, Rodaje																																				
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																				
13:00/15:00	15	Laso		Efectos Visuales																																				

Semestre 3				Mes Ene				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio		
		Dirección/Actuación		Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	
Dirección / Actuación	9 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza		Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal										
		13:00/15:00	6	Escúntar		Inglés 3																								
		15:15/18:15	1	Zapata		Guion de secuencia y dramaturgia																								
		18:30/20:30	21	Ojeda		Trabajo psicofísico 3																								
	Mar.	7:00/12:00	15	Rodríguez		Práctica Montaje T.																								
		13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera		Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau		Ciclo de Cine																									
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza		T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	15:30/18:15	1	Breilh		Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
	18:30/20:30	4	Ferrín		Vivencia 1																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera		Puesta en Escena 1, Rodaje																									
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar		Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza		T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									
Foto / Sonido	9 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza		Evaluación colectiva mensual												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal										
		13:00/15:00	6	Escúntar		Inglés 3																								
		15:15/18:15	4	Godoy		Herramientas de rodaje 1																								
		18:30/20:30	7B	Cox		Acústica																								
	Mar.	7:00/12:00	15	Rodríguez		Práctica Montaje T.																								
		13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera		Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
	15:30/17:30	7B	Cox		Acústica																									
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau		Ciclo de Cine																									
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza		T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	15:30/18:15	1	Breilh		Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera		Puesta en Escena 1, Rodaje																									
	13:30/16:30	11	Acosta		Herramientas de Sonorización 2																									
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar		Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza		T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									

Semestre 2			Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Maquillaje y Vestuario		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	4 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																	
Lun.	15:00/19:00	2	Villacis	Taller de vestuario																																			
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																																			
Mar.	16:15/18:15	5	Nájera	Nociones de diseño 2										Pre-producción					Rodaje																				
	18:30/20:30	5	Holguín	Historia de los estilos 2															Rodaje																				
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																																			
	16:15/18:15	5	Birmanía Rubio	Dibujo del rostro y cuerpo humanos																																			
	18:30/20:30	2	Escúntar	Inglés 2																																			
Juev.	15:30/20:30	CL	Villacis	Taller de vestuario																																			
Vier.	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																																			
														Taller de fotografía					Taller de maquillaje (por confirm																				

Semestre 2			Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Animación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	4 estudiantes regulares	Sala	Docente				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18															
Lun.	13:00/16:00	6	Galarza	Movimiento																																			
	16:15/18:15	3	Molina	Jefatura de Producción															Proyecto 2: Diseño de personajes y escenografía para animación																				
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																																			
Mar.	14:15/17:15	11	Cevallos	Personaje, escenografía y movimiento																																			
	17:30/20:30	11	Cevallos	Personaje, escenografía y movimiento																																			
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																																			
	13:00/15:00	11	Miranda	Herra. digitales de modelado										Herra. digitales de texturizado																									
	15:15/18:15	6	Veintimilla	Encuadre																																			
	18:30/20:30	11	Miranda	Herra. digitales de modelado										Herra. digitales de texturizado																									
Juev.	13:15/15:15	2	Capelo	Teoría de Montaje															Proyecto 2																				
	15:30/17:30	3	Escúntar	Inglés 2																																			
	17:45/20:30	11	Miranda	Herra. digitales de modelado										Herra. digitales de texturizado																									
Vier.	14:30/17:15	1	Sánchez	Historia y Cine 2 (Moderno)															Proyecto 2																				
	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																																			

Semestre 1				Mes Ene			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio						
		Dirección/Actuación		Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9
Foto/Sonido		Sala	Docente										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Dirección / Actuación y Foto / Sonido	Lun.	7:00/10:00	7B	Godoy									Taller de Fotografía									Evaluación semanal						
		10:15/13:15	7B	Velarde									Taller de Sonido															
	Mar.	12:00/14:00	21	Ferrín									Taller de actuación															
		14:15/16:15	4	Salgado									Taller de Arte															
		16:30/18:30	1	Luzuriaga									Taller de Guion															
		18:45/20:30	6	Escuntar									Inglés 1															
	Mié.	10:00/12:30	1	Breilh									Ciclo de Cine 1			Ciclo de Cine 2			Ciclo de Cine 3									
		13:30/15:30	15	Endara									Informática															
		15:45/17:45	7B	Escuntar									Inglés 1															
		18:30/20:30	15	Endara									Escritura Formal y Académica															
	Juev.	14:30/17:15	1	Breilh									Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico															
		17:30/20:30	1	Galarza									Lenguaje Cinematográfico															
	Vier.	11:30/13:30	7B	Cabrera/Veintimilla									Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual															
		14:00/16:00	3	Ojeda									Trabajo Psicofísico 1															
		16:15/18:15	15	Benitez									Edición															
		18:30/20:30	6										Story board															

Pre-producción

Rodaje (acompañantes José E. Veintimilla)

Montaje