

Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig
Salas en Producción: 1 = Sala 1 2 = Sala 2 3 = Sala 3 4 = Sala 4 5 = Sala 5 6 = Sala 6 Bibliolototeca												Cuarto piso: 8 = Estudio 1 9 = Estudio 2 10 = Post 11 = Pro Tools 12/13/14/15 = Edición						Salas en la casa de la calle Vizcaya: 21 = Sala 21 22 = Sala 22 23 = Sala 23 Talleres: Sala Maquillaje											

	1	2	3	4	5	6	7A	7B	8 (E1)	9 (E2)	10 (Post)	11 (Pro T)	15 (Mac)	21	22	23	Talleres																																																																																																																																																																																																																																										
<b>Lunes</b> 12	<b>FERIADO</b>																																																																																																																																																																																																																																																										
<b>Martes</b> 13	<b>FERIADO</b>																																																																																																																																																																																																																																																										
<b>Miércoles</b> 14				7:00/13:30 5RA/FS T. TV 1, Rodaje					7:00/9:00 4RA/FS Inglés 4										13:15/15:15 3RA/FS T. FyS 1.Eval	9:15/11:15 4RA/FS Puesta en Escena Evaluación				11:30/13:30 Vivencia 2 4RA							13:00/15:00 2A Herra dig modelado	11:30/13:30 4FS efectos visuales					15:30/18:15 3RA/FS Historia y Cine 4			14:00/15:30 6RA/FS T. TV 2 Preparación	14:00/16:00 2RA Escritura			15:15/18:15 2FS/A Encuadre	16:15/18:15 2MV Dibujo del rostro y cuerpo humano					16:15/18:15 2RA Trab Psicológico 2					19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	15:30/20:30 6RA/FS T. TV 2, Rodaje	18:30/20:30 3RA Vivencia 1				18:30/20:30 2FS Luz	18:30/20:30 2MV Inglés 2				18:30/20:30 2A Herra dig modelado					<b>Jueves</b> 15			9:15/10:45 6FS Dirección de Sonido	9:15/11:15 6RA Proyecto de titulación	7:00/13:00 3RA/FS Puesta en Escena Rodaje			7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes							11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																	
	13:15/15:15 3RA/FS T. FyS 1.Eval	9:15/11:15 4RA/FS Puesta en Escena Evaluación				11:30/13:30 Vivencia 2 4RA							13:00/15:00 2A Herra dig modelado	11:30/13:30 4FS efectos visuales					15:30/18:15 3RA/FS Historia y Cine 4			14:00/15:30 6RA/FS T. TV 2 Preparación	14:00/16:00 2RA Escritura			15:15/18:15 2FS/A Encuadre	16:15/18:15 2MV Dibujo del rostro y cuerpo humano					16:15/18:15 2RA Trab Psicológico 2					19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	15:30/20:30 6RA/FS T. TV 2, Rodaje	18:30/20:30 3RA Vivencia 1				18:30/20:30 2FS Luz	18:30/20:30 2MV Inglés 2				18:30/20:30 2A Herra dig modelado					<b>Jueves</b> 15			9:15/10:45 6FS Dirección de Sonido	9:15/11:15 6RA Proyecto de titulación	7:00/13:00 3RA/FS Puesta en Escena Rodaje			7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes							11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																			
	15:30/18:15 3RA/FS Historia y Cine 4			14:00/15:30 6RA/FS T. TV 2 Preparación	14:00/16:00 2RA Escritura			15:15/18:15 2FS/A Encuadre	16:15/18:15 2MV Dibujo del rostro y cuerpo humano					16:15/18:15 2RA Trab Psicológico 2					19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	15:30/20:30 6RA/FS T. TV 2, Rodaje	18:30/20:30 3RA Vivencia 1				18:30/20:30 2FS Luz	18:30/20:30 2MV Inglés 2				18:30/20:30 2A Herra dig modelado					<b>Jueves</b> 15			9:15/10:45 6FS Dirección de Sonido	9:15/11:15 6RA Proyecto de titulación	7:00/13:00 3RA/FS Puesta en Escena Rodaje			7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes							11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																					
	19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	15:30/20:30 6RA/FS T. TV 2, Rodaje	18:30/20:30 3RA Vivencia 1				18:30/20:30 2FS Luz	18:30/20:30 2MV Inglés 2				18:30/20:30 2A Herra dig modelado					<b>Jueves</b> 15			9:15/10:45 6FS Dirección de Sonido	9:15/11:15 6RA Proyecto de titulación	7:00/13:00 3RA/FS Puesta en Escena Rodaje			7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes							11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																							
<b>Jueves</b> 15			9:15/10:45 6FS Dirección de Sonido	9:15/11:15 6RA Proyecto de titulación	7:00/13:00 3RA/FS Puesta en Escena Rodaje			7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes							11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																									
				11:30/13:30 5RA/FS Prod. Ejecutiva									13:30/16:30 3FS Herra. de sonorización 2		10:30/12:30 2RA Actuación 2					13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																											
		13:15 /15:15 2RA/FS/A Teoría del Montaje	15:30/17:30 2RA/FS/A Inglés 2					13:00/15:00 4RA/FS Inglés 4	14:30/15:30 5FS Electroacústica				11:00/14:00 6FS Post de imagen 2						19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																													
	19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:45/20:30 2RA/FS Historia y Cine 3										17:45/20:30 2A Herra dig modelado			15:30/20:30 4RA/FS Puesta en Escena Rodaje / 2MV T. Vestuario		<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																															
<b>Viernes</b> 16				7:00/12:00 4RA/FS Taller Foto y Sonido 2 Rodaje				7:00/9:00 6RA/FS Inglés 6						7:00/9:00 5FS Post de imagen	7:00/9:00 5RA Personajes				9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																																																	
	9:15/12:00 6RA/FS Apreciación 2	12:30/14:30 5RA/FS T. TV 1 Evaluación						9:15/12:15 5RA Guion y adaptación							9:15/14:00 2RA Retrato				14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																																																																			
	14:30/17:15 2RA/FS/A Historia y cine 2				12:15/14:15 6RA Personajes 2			12:30/14:30 3RA /FS Inglés 3											19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																																																																																					
	19:00/21:30 INFEST	19:00/21:30 INFEST	17:30/20:30 2MV/A Historia y cine 1	15:30/20:30 3RA/FS T. FyS 1, Rodaje				15:00/17:00 5FS Electroacústica					17:30/20:30 2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00 4FS efectos visuales				<b>Sábado</b> 17																		<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																																																																																																							
<b>Sábado</b> 17																																																																																																																																																																																																																																																											
<b>Domingo</b> 18																																																																																																																																																																																																																																																											

- = Primer semestre
- = Tercer semestre
- = Quinto semestre
- = Ciclo Extraordinario
- = Otras actividades
- = Segundo semestre
- = Cuarto semestre
- = Sexto semestre
- = Ciclos de cine
- = Recuperaciones /Ensayos

CASA LOCACIÓN - PONTEVEDRA Y VIZCAYA