

INCINE, Calendhario de estudios, 2018 ciclo A

Última actualización: **10 de febrero de 2018**

vch/cl **Semana de INFEST**

Semanas de días festivos: Lunes 12 y martes 13 de febrero Viernes 30 de marzo Lunes 30 de abril Viernes 25 de mayo

Semestre 6		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio																					
		Dirección/Actuación		Lunes		29		5		12		19		26		5		12		19		26		2		9		16		23		30		7		14		21		28		4		11		18		25		2		9		16	
		14 estudiantes regulares		Semana		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18															
Sala		Docente		Práctica PP y SC 6S																																																			
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, (Evaluación)																																																	
		9:30/11:30	4	Ferrin		Personajes 2																																																	
		11:45/13:45	1	Endara		Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																																	
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado		Taller de arte																																																	
		9:15/11:15	3	Molina		Servicio a la Comunidad, preparación																																																	
		11:30/14:00	1	Luzuriaga		Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																																	
		14:00/16:30	7A			Tutorías de guión																																																	
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Preparación																																																	
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Rodaje																																																	
	Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																																	
		9:15/11:15	3	C Luzuriaga		Proyecto de titulación/Guion de serie y género																																																	
		14:30/18:00	B	Molina		Servicio a la Comunidad																																																	
	Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																																	
	9:15/12:00	1	Simon		Apreciación 2, Cine Documental																																																		
	12:15/14:15	4	Ferrin		Personajes 2																																																		
	15:00/18:00	B	Molina		Servicio a la Comunidad																																																		
Sáb.	9:00/14:00		Molina		Servicio a la Comunidad																																																		
Foto / Sonido	Semestre 6		Mes		Ene <td colspan="5">Febrero <td colspan="5">Marzo <td colspan="5">Abril <td colspan="5">Mayo <td colspan="5">Junio <td colspan="5">Julio</td> </td></td></td></td></td>					Febrero <td colspan="5">Marzo <td colspan="5">Abril <td colspan="5">Mayo <td colspan="5">Junio <td colspan="5">Julio</td> </td></td></td></td>					Marzo <td colspan="5">Abril <td colspan="5">Mayo <td colspan="5">Junio <td colspan="5">Julio</td> </td></td></td>					Abril <td colspan="5">Mayo <td colspan="5">Junio <td colspan="5">Julio</td> </td></td>					Mayo <td colspan="5">Junio <td colspan="5">Julio</td> </td>					Junio <td colspan="5">Julio</td>					Julio																				
	Foto/Sonido		Lunes		29		5		12		19		26		5		12		19		26		2		9		16		23		30		7		14		21		28		4		11		18		25		2		9		16		
	9 estudiantes regulares		Semana		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16																				
	Sala		Docente		Práctica PP y SC 6S																																																		
	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, (Evaluación)																																																	
		9:30/11:30	5	Veintimilla		Dirección de Fotografía																																																	
		11:45/13:45	1	Endara		Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																																	
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado		Taller de arte																																																	
		9:15/11:15	3	Molina		Servicio a la Comunidad, preparación																																																	
		11:30/14:00	1	Luzuriaga		Eval. colectiva mensual / Dir. Sonido película																																																	
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Preparación																																																	
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Rodaje																																																	
	Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																																	
	9:15/10:45	2	JJ Luzuriaga		Dirección de Sonido																																																		
	11:00/14:00	15	Rodriguez		Posproducción de imagen 2																																																		
	14:30/18:00	B	Molina		Servicio a la Comunidad																																																		
Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																																		
	9:15/12:00	1	Simon		Apreciación 2, Cine Documental																																																		
	15:00/18:00	B	Molina		Servicio a la Comunidad																																																		
Sáb.	9:00/14:00		Molina		Servicio a la Comunidad																																																		

Semestre 5				Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio									
		Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16															
13 estudiantes regulares		Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																				
Dirección / Actuación	Lun.	10:15/12:15 13:45/18:30	6 11	Escúntar Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Práctica Montaje T.										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)																			
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación										Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Patricio Capelo)	Posproducción de ficción																												
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																								
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30	21 1 5	Ferrin Velarde Molina	Optativa 2: Personajes 1 Montaje Sonoro Producción Ejecutiva																																								
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30	21 3 2	Ferrin Galarza Velarde/Veintimilla	Optativa 2: Personajes 1 Optativa 1: Guión y adaptación Taller de TV 1, Evaluación																																								
	Semestre 5				Mes		Ene					Febrero						Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio							
	Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2				9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16												
7 estudiantes regulares		Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																	
Foto / Sonido	Lun.	8:00/10:00 10:15/12:15 13:45/18:30	6 6 11	Corini Escúntar Velarde/Veintimilla	Óptica Inglés 5 Práctica Montaje T.										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)																			
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación										Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando (acompañante Patricio Capelo)	Posproducción de ficción																												
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Evaluación colectiva mensual																																								
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 13:45/14:45	15 1 5 7B	Jaramillo Velarde Molina Cox	Postproducción de imagen Montaje Sonoro Producción Ejecutiva Electroacústica																																								
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30 15:00/17:00	15 11 2 7B	Jaramillo Velarde Velarde/Veintimilla Cox	Postproducción de imagen Herramientas de Sonorización 4 Taller de TV 1, Evaluación Electroacústica																																								
	Sab.	8:30/14:30	3	Torres						Asist. de Cámara																																			

Dirección / Actuación	Semestre 4		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	16 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20															
Dirección / Actuación	Lun. 7:00/9:00	4	Ferrín	Optativa 2B: Vivencia 2									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																				
	10:00/12:30	21	Ojeda	Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4																																			
	13:45/18:30	11	Rodríguez	Práctica Montaje T.																																			
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																			
	9:15/12:00	2	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																																			
	13:00/15:30	5	León	Optativa 1: Guion de corto y género																																			
	Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 4																																			
9:15/11:15	2	Galarza	Puesta en Escena 2, Evaluación																																				
11:30/13:30	4	Ferrín	Optativa 2B: Vivencia 2																																				
14:00/15:30	4	Acosta	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																				
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 4																																				
15:30/20:30	CL	Galarza	Puesta en Escena 2, Rodaje																																				
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																				
Foto / Sonido	Semestre 4		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	6 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20															
	Foto / Sonido	Lun. 8:00/10:00	6	Corini	Óptica									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																			
		10:15/13:15	3	Acosta	Herramientas de Rodaje																																		
		13:45/18:30	11	Rodríguez	Práctica Montaje T.																																		
		Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																		
9:15/12:00		2	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																																			
12:30/15:30		15	Velarde	Herramientas de Sonorización 3																																			
Mier. 7:00/9:00		6	Escúntar	Inglés 4																																			
9:15/11:15	2	Galarza	Puesta en Escena 2, Evaluación																																				
11:30/13:30	15	Jaramillo	Efectos Visuales																																				
14:00/15:30	4	Acosta	Evaluación colectiva mensual																																				
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 4																																				
15:30/20:30	CL	Galarza	Puesta en Escena 2, Rodaje																																				
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																				
13:00/15:00	15	Jaramillo	Efectos Visuales																																				

Semestre 3				Mes		Ene				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
		Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16							
		9 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20												
Dirección / Actuación	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza					Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual								Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal															
		13:00/15:00	6	Escúntar					Inglés 3									Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla)																			
		15:15/18:15	1	Zapata					Guión de secuencia y dramaturgia										Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla)																		
		18:30/20:30	21	Ojeda					Trabajo psicofísico 3											Posproducción																	
	Mar.	7:00/12:00	15	Rodríguez					Práctica Montaje T.																												
		13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1 (Evaluación)																												
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau					Ciclo de Cine																													
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																													
	15:30/18:15	1	Breilh					Historia y Cine 4. Latinoamericano																													
	18:30/20:30	4	Ferrín					Vivencia 1																													
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1, Rodaje																													
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar					Inglés 3																													
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1, Rodaje																													
Semestre 3				Mes		Ene				Febrero				Marzo								Abril				Mayo				Junio				Julio			
		Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2		9	16				23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16			
		9 estudiantes regulares	Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13			14	15	16	17	18	19	20									
Foto / Sonido	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza					Evaluación colectiva mensual								Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción				Evaluación semanal															
		13:00/15:00	6	Escúntar					Inglés 3									Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla)																			
		15:15/18:15	4	Godoy					Herramientas de rodaje 1										Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla)																		
		18:30/20:30	7B	Cox					Acústica											Posproducción																	
	Mar.	7:00/12:00	15	Rodríguez					Práctica Montaje T.																												
		13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1 (Evaluación)																												
	15:30/17:30	7B	Cox					Acústica																													
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau					Ciclo de Cine																													
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																													
	15:30/18:15	1	Breilh					Historia y Cine 4. Latinoamericano																													
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1, Rodaje																													
	13:30/16:30	11	Acosta					Herramientas de Sonorización 2																													
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar					Inglés 3																													
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1, Rodaje																													

Semestre 2 Maquillaje y Vestuario			Mes		Ene		Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio						
			Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
4 estudiantes regulares		Sala	Docente	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
Lun.	15:00/19:00	2	Villacis	Taller de vestuario										Pre-producción			Rodaje			Rodaje			Taller de fotografía			Taller de maquillaje (por confirm)		
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																								
Mar.	16:15/18:15	5	Nájera	Nociones de diseño 2										Pre-producción			Rodaje			Rodaje			Taller de fotografía			Taller de maquillaje (por confirm)		
	18:30/20:30	5	Holguín	Historia de los estilos 2																								
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau				Ciclo de Cine			Pre-producción			Rodaje			Rodaje			Taller de fotografía			Taller de maquillaje (por confirm)						
	16:15/18:15	5	Birmanía Rubio	Dibujo del rostro y cuerpos humanos																								
	18:30/20:30	2	Escúntar	Inglés 2																								
Juev.	15:30/20:30	CL	Villacis	Taller de vestuario																								
Vier.	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																								

Semestre 2 Animación			Mes		Ene		Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio					
			Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9
4 estudiantes regulares		Sala	Docente			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Lun.	13:00/16:00	6	Galarza	Movimiento										Proyecto 2: Diseño de personajes y escenografía para animación													
	16:15/18:15	3	Molina																				Jefatura de Producción				
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																							
Mar.	14:15/17:15	11	Cevallos	Personaje, escenografía y movimiento										Proyecto 2: Diseño de personajes y escenografía para animación													
	17:30/20:30	11	Cevallos																				Personaje, escenografía y movimiento				
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau				Ciclo de Cine			Herra. digitales de modelado			Herra. digitales de texturizado														
	13:00/15:00	11	Miranda	Encuadre																							
	15:15/18:15	6	Veintimilla	Herra. digitales de modelado										Herra. digitales de texturizado													
	18:30/20:30	11	Miranda	Herra. digitales de modelado																							
Juev.	13:15/15:15	2	Capelo	Teoría de Montaje										Proyecto 2													
	15:30/17:30	3	Escúntar	Inglés 2																							
	17:45/20:30	11	Miranda	Herra. digitales de modelado										Herra. digitales de texturizado													
Vier.	14:30/17:15	1	Sánchez	Historia y Cine 2 (Moderno)																			Proyecto 2				
	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																							