

**INCINE, Calendhorario de estudios, 2018 ciclo A**

Última actualización: **27 de enero de 2016**

vch/cl **Semana de INFEST**

Semanas de días festivos: **Lunes 12 y martes 13 de febrero** **Viernes 30 de marzo** **Lunes 30 de abril** **Viernes 25 de mayo**

Semestre 6 Dirección/Actuación <small>15 estudiantes regulares</small>		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																	
Dirección / Actuación	Sala	Docente		Práctica PP y SC 6S																																		
	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, (Evaluación)										Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación					Preproducción titulación																	
		9:30/11:30	4	Ferrin		Personajes 2																																
		11:45/13:45	1	Endara		Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado		Taller de arte																																
		9:15/11:15	3	Molina		Servicio a la Comunidad, preparación																																
		11:30/14:00	7A			Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																
		14:00/16:30	7A			Tutorías de guión																																
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Preparación																																
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Rodaje																																
Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																	
	9:15/11:15	3	C Luzuriaga		Proyecto de titulación/Guion de serie y género																																	
	14:30/18:00	15	Molina		Servicio a la Comunidad, Edición																																	
Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																	
	9:15/12:00	1	Simon		Apreciación 2, Cine Documental																																	
	12:15/14:15	4	Ferrin		Personajes 2																																	
Sáb.	9:00		Molina		Servicio a la Comunidad																																	
Semestre 6 Foto/Sonido <small>9 estudiantes regulares</small>		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																			
Foto / Sonido	Sala	Docente		Práctica PP y SC 6S																																		
	Lun.	7:00/9:00	1	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, (Evaluación)										Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación					Preproducción titulación																	
		9:30/11:30	5	Veintimilla		Dirección de Fotografía																																
		11:45/13:45	1	Endara		Marketing y Proyecto/Proyectos de investigación																																
	Mar.	7:00/9:00	1	Salgado		Taller de arte																																
		9:15/11:15	3	Molina		Servicio a la Comunidad, preparación																																
		11:30/14:00	1			Eval. colectiva mensual / Dir. Sonido película																																
	Mier.	14:00/15:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Preparación																																
		15:30/20:30	3	Acosta / Galarza		Taller de TV 2, Rodaje																																
	Juev.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																
	9:15/10:45	2	JJ Luzuriaga		Dirección de Sonido																																	
	11:00/14:00	15	Rodriguez		Posproducción de imagen 2																																	
	14:30/18:00	15	Molina		Servicio a la Comunidad, Edición																																	
Vier.	7:00/9:00	6	Escúntar		Inglés 6																																	
	9:15/12:00	1	Simon		Apreciación 2, Cine Documental																																	
Sáb.	9:00		Molina		Servicio a la Comunidad																																	

Semestre 5				Mes					Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio							
		Dirección/Actuación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16																
12 estudiantes regulares		Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																					
Dirección / Actuación	Lun.	10:15/12:15 13:45/18:30	6 11	Escúntar Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Práctica Montaje T.										Evalua-ción semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre- producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)																				
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación										Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Patricio Capelo)	Posproducción de ficción																													
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Tutorías de guión y evaluación colectiva mens																																									
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30	21 1 5	Ferrin Velarde Molina	Optativa 2: Personajes 1 Montaje Sonoro Producción Ejecutiva																																									
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30	21 3 2	Ferrin Galarza Velarde/Veintimilla	Optativa 2: Personajes 1 Optativa 1: Guión y adaptación Taller de TV 1, Evaluación																																									
	Semestre 5				Mes					Ene								Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio			
Foto/Sonido		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9				16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16															
7 estudiantes regulares		Sala	Docente		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																					
Foto / Sonido	Lun.	8:00/10:00 10:15/12:15 13:45/18:30	6 6 11	Corini Escúntar Velarde/Veintimilla	Óptica Inglés 5 Práctica Montaje T.										Evalua-ción semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre- producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara)																				
	Mar.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 17:30/20:30	6 1 6 3	Escúntar Benitez Endara Velarde/Veintimilla	Inglés 5 Montaje Visual Historia de la Cultura Taller de TV 1, Preparación										Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Patricio Capelo)	Posproducción de ficción																													
	Mier.	7:00/13:30 14:00/15:30	3 6	Velarde/Veintimilla Luzuriaga	Taller de TV 1, Rodaje Evaluación colectiva mensual																																									
	Juev.	7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 14:30/15:30	15 1 5 7B	Jaramillo Velarde Molina Cox	Postproducción de imagen Montaje Sonoro Producción Ejecutiva Electroacústica																																									
	Vier.	7:00/9:00 9:15/12:15 12:30/14:30 15:00/17:00	15 11 2 7B	Jaramillo Velarde Velarde/Veintimilla Cox	Postproducción de imagen Herramientas de Sonorización 4 Taller de TV 1, Evaluación Electroacústica																																									
	Sab.	8:30/14:30	3	Torres	Asist. de Cámara																																									

<b>Semestre 4</b> <b>Dirección/Actuación</b>		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		15 estudiantes regulares	Sala	Docente																																		
Dirección / Actuación	Lun. 7:00/9:00	4	Ferrín	Optativa 2B: Vivencia 2										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																		
	10:00/12:30	21	Ojeda	Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4											Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho)	Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho)					Posproducción																	
	13:45/18:30	11	Rodríguez	Práctica Montaje T.																																		
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																		
	9:15/12:00	2	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																																		
	13:00/15:30	5	León	Optativa 1: Guión de corto y género																																		
	Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 4																																		
9:15/11:15	2	Galarza	Puesta en Escena 2, Evaluación																																			
11:30/13:30	4	Ferrín	Optativa 2B: Vivencia 2																																			
14:00/15:30	4	Acosta	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																			
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 4										Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho)	Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho)					Posproducción																			
15:30/20:30	CL	Galarza	Puesta en Escena 2, Rodaje																																			
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																			

  

<b>Semestre 4</b> <b>Foto/Sonido</b>		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
		6 estudiantes regulares	Sala	Docente																																		
Foto / Sonido	Lun. 8:00/10:00	6	Corini	Óptica										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																		
	10:15/13:15	3	Acosta	Herramientas de Rodaje											Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho)	Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho)					Posproducción																	
	13:45/18:30	11	Rodríguez	Práctica Montaje T.																																		
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Evaluación																																		
	9:15/12:00	2	Breilh	Apreciación 2, Cine Experimental																																		
	12:30/15:30	15	Velarde	Herramientas de Sonorización 3																																		
	Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar	Inglés 4																																		
9:15/11:15	2	Galarza	Puesta en Escena 2, Evaluación																																			
11:30/13:30	15	Jaramillo	Efectos Visuales																																			
14:00/15:30	4	Acosta	Evaluación colectiva mensual																																			
Juev. 13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 4										Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho)	Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho)					Posproducción																			
15:30/20:30	CL	Galarza	Puesta en Escena 2, Rodaje																																			
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta	T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																			
13:00/15:00	15	Jaramillo	Efectos Visuales																																			

Semestre 3 Dirección/Actuación		Mes		Ene				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16			
		10	estudiantes regulares	Sala	Docente																										
Dirección / Actuación	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																								Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal
		13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 3																										
		15:15/18:15	1	Zapata	Guion de secuencia y dramaturgia																										
		18:30/20:30	21	Ojeda	Trabajo psicofísico 3																										
	Mar.	13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena 1 (Evaluación)																										
		15:30/20:30	15	Rodríguez	Práctica Montaje T.																										
	Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																										
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza	T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																											
	15:30/18:15	1	Breilh	Historia y Cine 4. Latinoamericano																											
	18:30/20:30	4	Ferrín	Vivencia 1																											
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena 1, Rodaje																								Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla)	Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla)	Posproducción	
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar	Inglés 3																											
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza	T. Foto y Sonido 1, Rodaje																											
Semestre 3 Foto/Sonido		Mes		Ene				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16			
		9	estudiantes regulares	Sala	Docente																										
Foto / Sonido	Lun.	11:00/12:30	7B	Galarza	Evaluación colectiva mensual																								Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal
		13:00/15:00	6	Escúntar	Inglés 3																										
		15:15/18:15	4	Godoy	Herramientas de rodaje 1																										
		18:30/20:30	7B	Cox	Acústica																										
	Mar.	13:15/15:15	3	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena 1 (Evaluación)																										
		15:30/20:30	15	Rodríguez	Práctica Montaje T.																										
	Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																										
	13:15/15:15	1	Acosta / Galarza	T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																											
	15:30/18:15	1	Breilh	Historia y Cine 4. Latinoamericano																											
	18:30/20:30	7B	Cox	Acústica																											
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera	Puesta en Escena 1, Rodaje																								Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla)	Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla)	Posproducción	
	13:30/16:30	11	Acosta	Herramientas de Sonorización 2																											
Vier.	12:30/14:30	6	Escúntar	Inglés 3																											
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza	T. Foto y Sonido 1, Rodaje																											

Dirección / Actuación	Semestre 2		Mes		Ene			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio					
	Dirección/Actuación		Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
	24 estudiantes regulares	Sala	Docente				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Dirección / Actuación	Lun.	11:00/12:30	7A	Veintimilla		Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Evaluación semanal	Evaluación semanal	Evaluación semanal							
		14:00/16:00	3	Molina/Guerra		Retrato, Evaluación																						
		16:15/18:15	3	Molina		Jefatura de Producción																						
		19:00/20:30	3	Escúntar		Inglés 2																						
	Mar.	7:15/9:15	4	Rousseau		Guion de escena																						
		9:30/11:30	4	Ferrin		Actuación 2																						
		12:30/15:15	2	JJ Luzuriaga		Escucha																						
	15:30/20:30	15			Práctica Montaje T.																							
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau		Ciclo de Cine												Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción									
	13:30/14:00	FS	Chalacan		Revisión de equipos																							
	14:00/16:00	5	Rousseau		Escritura																							
	16:15/18:15	21	Ojeda		Trabajo psicofísico 2																							
Juev.	10:30/12:30	4	Ferrin		Actuación 2												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción								
	13:15/15:15	2	Capelo		Teoría de Montaje																							
	15:30/17:30	3	Escúntar		Inglés 2																							
Vier.	17:45/20:30	2	Sánchez		Historia y Cine 3 (Contemporáneo)												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción								
	9:00/14:00	CL	Molina/Guerra		Retrato, Fotos																							
	14:30/17:15	1	Sánchez		Historia y Cine 2 (Moderno)												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción								

  

Foto / Sonido	Semestre 2		Mes		Ene			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio					
	Foto/Sonido		Lunes	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
	4 estudiantes regulares	Sala	Docente				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Foto / Sonido	Lun.	11:00/12:30	7A	Veintimilla		Evaluación colectiva mensual												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Evaluación semanal	Evaluación semanal	Evaluación semanal							
		13:00/16:00	5	Galarza		Movimiento																						
		16:15/18:15	3	Molina		Jefatura de Producción																						
		19:00/20:30	3	Escúntar		Inglés 2																						
	Mar.	7:00/12:00	5	Godoy/Galaxi		Taller Conjunto																						
	12:30/15:15	2	JJ Luzuriaga		Escucha																							
	15:30/20:30	15	Rodríguez		Práctica Montaje T.																							
Mier.	10:00/12:30	1	Rousseau		Ciclo de Cine												Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción									
	14:45/15:15	FS	Chalacan		Revisión de equipos																							
	15:15/18:15	6	Veintimilla		Encuadre																							
	18:30/20:30	6	Godoy		Luz																							
Juev.	13:15/15:15	2	Capelo		Teoría de Montaje												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción								
	15:30/17:30	3	Escúntar		Inglés 2																							
	17:45/20:30	2	Sánchez		Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																							
Vier.	14:30/17:15	1	Sánchez		Historia y Cine 2 (Moderno)												Taller de Puesta en Cuadro e Iluminación	Preproducción del proyecto (acompañante Camille Rousseau)	Rodaje de escena (acompañante Camille Rousseau)	Posproducción								
	17:30/20:30	11	Velarde		Herramientas de Sonorización 1																							

Maquillaje y Vestuario	Semestre 2		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio					
	Maquillaje y Vestuario		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16											
	Sala	Docente	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																				
Lun.	15:00/19:00	2	Villacis	Taller de vestuario																																				
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																																				
Mar.	16:15/18:15	5	Nájera	Nociones de diseño 2												Pre-producción					Rodaje					Rodaje					Taller de fotografía					Taller de maquillaje (por confirm)				
	18:30/20:30	5	Holguín	Historia de los estilos 2																																				
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																																				
	16:15/18:15	5	Birmania Rubio	Dibujo del rostro y cuerpo humanos																																				
	18:30/20:30	2	Escúntar	Inglés 2																																				
Juev.	15:30/20:30	CL	Villacis	Taller de vestuario																																				
Vier.	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																																				

Animación	Semestre 2		Mes		Ene					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio				
	Animación		Lunes		29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16										
	Sala	Docente			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																	
Lun.	13:00/16:00	6	Galarza	Movimiento												Proyecto 2: Diseño de personajes y escenografía para animación																							
	16:15/18:15	3	Molina	Jefatura de Producción																																			
	19:00/20:30	3	Escúntar	Inglés 2																																			
Mar.	14:15/17:15	11	Cevallos	Personaje, escenografía y movimiento																																			
	17:30/20:30	11	Cevallos	Personaje, escenografía y movimiento																																			
Mié.	10:00/12:30	1	Rousseau	Ciclo de Cine																																			
	13:00/15:00	11		Herra. digitales de modelado												Herra. digitales de texturizado																							
	15:15/18:15	6	Veintimilla	Encuadre																																			
	18:30/20:30	11		Herra. digitales de modelado												Herra. digitales de texturizado																							
Juev.	13:15/15:15	2	Capelo	Teoria de Montaje												Proyecto 2																							
	15:30/17:30	3	Escúntar	Inglés 2																																			
	17:45/20:30	11		Herra. digitales de modelado												Herra. digitales de texturizado																							
Vier.	14:30/17:15	1	Sánchez	Historia y Cine 2 (Moderno)												Proyecto 2																							
	17:30/20:30	2	Alfredo Breilh	Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																																			