INCINE **Uso de salas del 10 al 14 de octubre de 2017**

Última actualización: 2017-10-10 Vch

Salas en Producción: 1 = Sala 1 2 = Sala 2 3 = Sala 3 4 = Sala 4 5 = Sala 5 6 = Sala 6 Bibliofilmoteca

Cuarto piso: 8 = Estudio 1 9 = Estudio 2 10 = Post 11 = Pro Tools 12/13/14/15 = Edición

Salas en la casa de la calle Vizcaya: 21 = Sala 21 22 = Sala 22 23= Sala 23

	1		2		3		4		5		6		7A		7B		8 (E1)		9 (E2)		10 (Post)		11 (Pro T)		15 (Mac)		Sala Maquillaje		21		22		23	
	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig			Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig
Lunes 9	**F E R I A D O**																																	
Martes 10							9:00/13:00	5RA/FS Preproducción															8:00/13:00	2-3RA/FS Talleres Montaje										
					12:15/14:15	2RA Escritura							8:30/14:30	Casting Sanson											11:00/13:00	4RA/FS Taller data manager								
			13:15/16:00	1RA/FS T. Hist.Cine 1	14:30/18:00	4RA/FS Preproducción			12:30 /17:30	2FS Taller Conjunto													13:15/15:15	1A Cuerpo, rostro y mov										
	14:00/16:00	3RA /3FS Puesta en Escena Evaluación	17:15/18:45	1MV Nociones de diseño 1			15:30/17:30	2RA Actuación 2			16:15/18:15	1RA/FS Story Board G2											15:30/18:15	1A Cuerpo, rostro y mov	16:15/18:15	3FS/RA Informática			16:15/18:15	1RA/FS Trab.psicofisico 1 G1				
	17:45/20:30	2RA/FS Historia y cine 3	19:00/20:30	1MV Hist.de los estilos 1			18:30/20:30	1RA/FS T.Actuación G1	18:30/20:30	1A Stop motion																			18:30/20:30	1RA/FS Trab.psicofisico 1 GB				
Miércoles 11											9:00/10:30	4RA/FS Preproducción																						
							11:30/13:30	1RA/FS T.Actuación G2	11:30/13:30	2RA Guión de Escena	11:00/12:30	4RA/FS Preproducción													11:30/13:30	1RA/FS Informática G1								
	13:15/16:00	3RA/FS Historia y Cine 4			14:00/16:00	1RA/FS Story board G1	14:00/17:30	4RA/FS Preproducción	14:00/16:00	1A Act.y caricatura															14:00/16:00	1RA/FS Esc.Formal G2			14:30/16:30	2RA Trab Psicofisico 2				
	16:15/18:15	3RA/FS Taller FyS Evaluación							16:45/18:45	2RA Encuadre	13:00/15:45	2FS Movimiento											16:15/18:15	1RA/FS/A Edición G2	16:15/18:15	1RA/FS Esc.Formal G1								
			17:00/18:30	1MV Inglés 1			18:30/20:30	3RA Vivencia 1			16:00/18:45	2FS Encuadre					18:30/20:30	3FS Acústica					18:30/20:30	1RA/FS/A Edición G1	18:30/20:30	1RA/FS/MV Informática G2								
Jueves 12									8:15/10:15	2RA/FS Inglés 2																								
			13:00 /15:00	2RA Teoría del Montaje			10:30/12:30	2RA Actuación 2																										
			15:15/18:15	2RA/FS Historia y Cine 2	13:00/15:00	1A Story Board			16:00/19:00	4RA/FS Preproducción	9:00/17:00	Casting Piedra sobre piedra																						
					15:15/17:15	1RA/FS/A Inglés 1							14:00/19:00	Casting Sanson									16:15/19:15	3FS Herr. Sonorizacion 2										
	17:30/20:30	1RA/FS/MV/A Lenguaje Cinematográfico																																
Viernes 13																							9:00/12:00	2FS Herr. Sonorización 1										
									10:00/12:00	2RA Retrato Evaluacion	12:30/14:30	3RA /FS Inglés 3																						
	14:00/16:00	1RA/FS T. Guión	13:00 /16:00	2RA/FS Escucha																														
					16:15/18:15	1RA/FS/MV/A Inglés 1	15:30/20:30	3RA/FS Taller Foto y Sonido 1 Rodaje	17:00/18:30	1MV T. Guión	16:00/18:00	4RA/FS Preproducción	14:00/20:00	Casting Sanson															16:00/22:00	Taller Camille				
	18:30/20:30	1RA/FS/MV/A T. Arte			18:30/20:30	1RA/FS/MV/A T. Arte																												
Sábado 14					9:00/14:00	5FS T. Asis. Cámara			10:00/13:30	4RA/FS Preproducción			8:30/13:00	Casting Sanson													8:30/13:00	1MV Taller Maquillaje						
Domingo 15																																		

CASA LOCACIÓN - PONTEVEDRA Y VIZCAYA

= Primer semestre = Tercer semestre = Quinto semestre = Ciclo Extraordinario = Otras actividades

= Segundo semestre = Cuarto semestre = Sexto semestre = Ciclos de cine = Recuperaciones /Ensayos