

INCINE, calendario de estudios, 2017 ciclo B

Última actualización: **24 de octubre de 2017**

vch/cl

Semana de INFEST

Semanas de días festivos: Viernes 11 de agosto Lunes 9 de octubre Jueves 2 y viernes 3 de noviembre

| Ciclo de titulación | | Mes | | | Julio | | | | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | Enero | | | |
|---------------------------------------|-------|---------------------------|--------|-------------------|-------|---|--------------------|----|--------|---|--|----|------------|---|---|----|---------|----|-------------------------|----|-----------|----|----|----|-----------|----|----|-------|----|----|--|
| | | Lunes | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| Pre | Sala | Docente | Semana | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | | |
| Foto / Sonido y Dirección / Actuación | Lun. | 8:30/13:00 14:00/19:00 | 1 L | Rousseau /Camacho | | | Evaluación semanal | | | | Producción de los proyectos | | | | Evaluación semanal | | | | Estreno cortos de grado | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 8:30/13:00 14:00/19:00 | L L | Rousseau /Camacho | | | | | | | | | | | Posproducción de los proyectos (acompañante Camille Rousseau) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. | 8:30/13:00 14:00/19:00 | L L | Rousseau /Camacho | | | Pre-producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 8:30/13:00 14:00/19:00 | L L | Rousseau /Camacho | | | | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vier. | 8:30/13:00 14:00/19:00 | L L | Rousseau /Camacho | | | | | | | Ajustes de pre-producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sab. | | | | | | | | | | Producción de los proyectos (acompañante Camille Rousseau) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dom. | | | | | | | | | | | | | | Los horarios exactos los define la producción con el profesor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 6 | | Mes Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | Octubre | | | Noviembre | | | Diciembre | | | Enero | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|---------------------|------------------------|------------------------|--------|--------|--|-----------------------------|------------|----|---------|---------|----|-----------|-----------|----|-----------------|--------------------------|----|-------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Dirección/Actuación | | Lunes | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| | | Semana | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | |
| Dirección / Actuación | Sala | Docente | | Práctica PP y SC 6S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lun. | 7:15/9:00 | 1 | A Schlenker | | | | Investigación Documental | | | | | | | | | Taller de guión | Preproducción titulación | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 1 | C Coral | | | | Taller de arte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 1 | J Fegan | | | | Proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14:15/16:45 | 4 | M Martí | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 | 6 | K Ramer | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 3/7 | D Molina | | | | Servicio a la Comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 3 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Taller de TV (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:00/19:30 | 1 | G Coronel | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. | 13:30/15:00 | 3 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Taller de TV 2, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 15:00/20:00 | 3 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Taller de TV 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 8:00/11:00 | 4 | M Martí | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 6 | K Ramer | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00/20:00 | E1 | C Rousseau | | | | Guion de serie y género (tutorías guion) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:45 | 1 | A Breilh | | | | Apreciación 2, Cine Documental | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:00 | 4 | M Martí | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/19:00 | 5 | C Rousseau | | | | Guion de serie y género (tutorías guion) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 9:00/14:00 | 1 | G Coronel | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foto / Sonido | Semestre 6 | | Mes Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | Octubre | | | Noviembre | | | Diciembre | | | Enero | | | | | | | | | | | |
| | Foto/Sonido | | Lunes | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| | Semana | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | |
| | Sala | Docente | | Práctica PP y SC 6S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lun. | 7:15/9:00 | 1 | A Schlenker | | | | Investigación Documental | | | | | | | | | Taller de guión | Preproducción titulación | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 1 | C Coral | | | | Taller de arte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 1 | J Fegan | | | | Proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 | 6 | M Martí | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 3/7 | K Ramer | | | | Servicio a la Comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 3 | D Molina | | | | Taller de TV (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:00/19:30 | 1 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. | 10:00/12:00 | 5 | G Coronel | | | | Dirección de Fotografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13:30/15:01 | 4 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Taller de TV 2, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:00/20:00 | 3 | JE Veintimilla / I Gil | | | | Taller de TV 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 9:15/11:15 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | Dir. Sonido, película | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 6 | K Ramer | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30/17:30 | 8 | G Jaramillo | | | | Post de imagen 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:45 | 1 | A Breilh | | | | Apreciación 2, Cine Documental | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:30 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | Dir sonido película | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/16:30 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | Dirección de Sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 9:00/14:00 | 1 | G Coronel | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 5 | | | | Mes Julio | | | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|--------|--------|--------|--|--------------------------------|------------|------------|----|--------------------|---|--|----|----|--------------------|--|----|----|---|-----------|----|----|-------|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Dirección/Actuación | | Lunes | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | | |
| 16 estudiantes regulares | | Sala | Docente | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | | |
| Dirección / Actuación | Lun. | 7:00/10:00 | 3 | Galarza | | | | | | Optativa 1: Guión y adaptación | | | | Evaluación semanal | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | Evaluación semanal | | | | Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara) | | | | | | | | | | | | |
| | | 10:15/12:15 | 6 | Escúntar | | | | | | Inglés 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13:30/18:30 | 11 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 | 1 | Breilh | | | | | | Documental | | | | | Preproducción del proyecto (acompañante Maryoly Ibarra) | Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Maryoly Ibarra) | | | | Posproducción (Acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 1 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11:30/13:30 | 1 | Endara | | | | | | Historia de la Cultura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14:15/17:15 | 3 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 7:00/13:30 | 3 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30/16:30 | 3 | Molina | | | | | | Producción Ejecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 7:00/9:00 | 4 | Aguirre | | | | | | Optativa 2: Personajes 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:00 | 6 | Escúntar | | | | | | Inglés 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15/13:15 | 3 | Luzuriaga/Ibarra/Capelo/Galarza | | | | | | Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:00 | 4 | Aguirre | | | | | | Optativa 2: Personajes 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foto / Sonido | Semestre 5 | | | | Mes Julio | | | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | | | |
| | Foto/Sonido | | | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| | 9 estudiantes regulares | | Sala | Docente | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | |
| | Lun. | 7:00/10:00 | 11 | Velarde | | | | | | Herramientas de Sonorización 4 | | | | Evaluación semanal | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | Evaluación semanal | | | | Prácticas Pre Profesionales (Coordinadora Lourdes Endara) | | | | | | | | | | | | |
| | | 10:15/12:15 | 6 | Escúntar | | | | | | Inglés 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13:30/18:30 | 11 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 | 1 | Breilh | | | | | | Documental | | | | | Preproducción del proyecto (acompañante Maryoly Ibarra) | Taller de rodaje de corto. Montaje rodando. (acompañante Maryoly Ibarra) | | | | Posproducción (Acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 9:15/11:15 | 1 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 1 | Endara | | | | | | Historia de la Cultura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:15/17:15 | 3 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 7:00/13:30 | 3 | Velarde/Veintimilla | | | | | | Taller de TV 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30/16:30 | 3 | Molina | | | | | | Producción Ejecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 7:00/9:00 | 15 | Jaramillo | | | | | | Postproducción de imagen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:00 | 6 | Escúntar | | | | | | Inglés 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15/13:15 | 3 | Luzuriaga | | | | | | Evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00/15:30 | 8 | Cox | | | | | | Electroacústica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:00 | 15 | Jaramillo | | | | | | Postproducción de imagen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/10:45 | 8 | Cox | | | | | | Electroacústica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 9:00/13:00 | 3 | Torres | | | | | | Asistencia de Cámara | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 4 | | Mes Julio | | | Agosto | | | | | Septiembre | | | | | Octubre | | | | | Noviembre | | | | | Diciembre | | | | | Enero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|------------------|--|--------|--|----|---|----|------------|--|---|----|----|---------|--|---|----|----|-----------|--|----|----|----|-----------|------------|----|----|----|-------|---------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|---|-----------|----|----|---|---|-------|----|--|--|
| | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dirección / Actuación | | Sala | Docente | | Semana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dirección / Actuación | 12 estudiantes regulares | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | 7:00/9:45 10:00/12:30 13:30/18:30 | 5 21 11 | Ibarra Nicolalde Veintimilla/Acosta/Galarza | | Optativa 1: Guion de corto y género Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4 Talleres, Montaje | | | | | Evaluación semanal | | | | | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 9:15/12:00 12:15/14:15 | 2 2 4 | Veintimilla / Acosta Breilh Silva | | T. Foto y Sonido 2, Evaluación Apreciación 2, Cine Experimental Optativa 2B: Vivencia 2 | | | | | Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho) | | | | | Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho) | | | | | Posproducción (acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. | 7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 14:15/16:15 | 6 1 2 4 | Escúntar Galarza Galarza/Mancero/Fernández/Ibarra Silva | | Inglés 4 Puesta en Escena 2, Evaluación Tutorías de guión y evaluación colectiva me | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 11:00/13:00 13:30/18:30 | 6 CL | Escúntar Galarza | | Inglés 4 Puesta en Escena 2, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vier. | 7:00/12:00 | 3 | Veintimilla / Acosta | | T. Foto y Sonido 2, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Semestre 4 | | Mes Julio | | | Agosto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Septiembre | | | | | Octubre | | | | | Noviembre | | | | | Diciembre | | | | | Enero | | | |
| Foto/Sonido | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | | |
| 6 estudiantes regulares | | Sala | Docente | | Semana | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foto / Sonido | Lun. | 7:00/10:00 10:15/13:15 13:45/18:30 | 4 11 11 | Acosta Velarde Veintimilla/Acosta/Galarza | | Herramientas de Rodaje Herramientas de Sonorización 3 Talleres, Montaje | | | | | Evaluación semanal | | | | | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/9:00 9:15/12:00 12:15/14:15 | 2 2 15 | Veintimilla / Acosta Breilh Jaramillo | | T. Foto y Sonido 2, Evaluación Apreciación 2, Cine Experimental Efectos Visuales | | | | | Preproducción del proyecto (acompañante Juan Carlos Camacho) | | | | | Taller de rodaje de corto. (acompañante Juan Carlos Camacho) | | | | | Posproducción (acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. | 7:00/9:00 9:15/11:15 11:30/13:30 | 6 1 2 | Escúntar Galarza Galarza | | Inglés 4 Puesta en Escena 2, Evaluación Evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 11:00/13:00 13:30/18:30 | 6 CL | Escúntar Galarza | | Inglés 4 Puesta en Escena 2, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vier. | 7:00/12:00 13:00/15:00 | 3 15 | Veintimilla / Acosta Jaramillo | | T. Foto y Sonido 2, Rodaje Efectos Visuales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 3 | | Mes Julio | | | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------|--------|--------|----|--|------------------------------------|----|----|---|--|----|----|---|---|----|----|----|--|----|----|----|-------|----|----|----|----|---|----|----|
| | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| | | Sala | | Docente | | Semana | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |
| Dirección / Actuación | 19 estudiantes regulares | | | | | | | | Ciclo de Cine | | | | Evaluación semanal | | | | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:30 | 1 | Breilh/Schlenker | | | | | | Guion de secuencia y Dramaturgia | | | | Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla) | | | | Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla) | | | | Posproducción (acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/16:00 | 1 | Ibarra | | | | | | Inglés 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/18:15 | 6 | Fernández | | | | | | Trabajo psicofísico 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18:30/20:30 | 21 | Ojeda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. 8:00/13:00 | 11 | Veintimilla/Acosta/Galarza | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00/16:00 | 1 | Veintimilla/Cabrera | | | | | | Puesta en Escena 1 (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/18:15 | 15 | Endara | | | | | | Informática GA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18:30/20:30 | 15 | Endara | | | | | | Informática GB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. 13:15/16:00 | 1 | Breilh | | | | | | Historia y Cine 4. Latinoamericano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:15/18:15 | 1 | Acosta / Galarza | | | | | | T. Foto y Sonido 1 (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30/20:30 | 4 | Silva | | | | | | Vivencia 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. 7:00/13:00 | CL | Veintimilla/Cabrera | | | | | | Puesta en Escena 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00/16:00 | 1 | Veintimilla/Fernández/Capelo/Ibarra | | | | | | Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. 12:30/14:30 | 6 | Fernández | | | | | | Inglés 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30/20:30 | 4 | Acosta / Galarza | | | | | | T. Foto y Sonido 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foto / Sonido | 7 estudiantes regulares | | | | | | | | Ciclo de Cine | | | | Evaluación semanal | | | | Evaluación semanal y ajustes de pre-producción | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:30 | 1 | Breilh/Schlenker | | | | | | Herramientas de rodaje 1 | | | | Preproducción del proyecto (acompañante José E. Veintimilla) | | | | Taller de rodaje de secuencia (acompañante José E. Veintimilla) | | | | Posproducción (acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/16:00 | 4 | Key | | | | | | Inglés 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/18:15 | 6 | Fernández | | | | | | Acústica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18:30/20:30 | 8 | Cox | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. 8:00/13:00 | 11 | Veintimilla/Acosta/Galarza | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00/16:00 | 1 | Veintimilla/Cabrera | | | | | | Puesta en Escena 1 (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/18:15 | 15 | Endara | | | | | | Informática GA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mier. 13:15/16:00 | 1 | Breilh | | | | | | Historia y Cine 4. Latinoamericano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/18:15 | 1 | Acosta / Galarza | | | | | | T. Foto y Sonido 1 (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:30/20:30 | 8 | Cox | | | | | | Acústica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. 7:00/13:00 | CL | Veintimilla/Cabrera | | | | | | Puesta en Escena 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00/16:00 | 1 | Veintimilla | | | | | | Evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:15/19:15 | 11 | Acosta | | | | | | Herramientas de Sonorización 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. 12:30/14:30 | 6 | Fernández | | | | | | Inglés 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30/20:30 | 4 | Acosta / Galarza | | | | | | T. Foto y Sonido 1, Rodaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 2 | | Mes Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------|--------|----|--------|------------|--|------------------------|----|---------|----|----|----|-----------|---|----|----|-----------|----|--------------------|--------------------|--------------------|----|----|----|----|---|---|----|----|
| | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| Dirección / Actuación | | 14 estudiantes regulares | | Docente | | | Semana | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | |
| | | Sala | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dirección / Actuación | Lun. | 10:00/12:30 | 1 | Breilh/Schlenker | | | | | | Ciclo de Cine | | | | | | | | | | | | Evaluación semanal | Evaluación semanal | Evaluación semanal | | | | | | | | |
| | | 14:00/16:00 | 3 | Molina/Guerra | | | | | | Retrato, Evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:15/18:15 | 1 | Molina | | | | | | Jefatura de Producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18:30/20:30 | 6 | Fernández | | | | | | Inglés 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/12:00 | 11 | Moreira | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 12:15/14:15 | 21 | Villacreses | | | | | | Escritura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:30/17:30 | 4 | Silva | | | | | | Actuación 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17:45/20:30 | 2 | Larrea | | | | | | Historia y Cine 3 (Contemporáneo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 8:30/10:00 | 3 | Acosta/Larrea/Guerra/Albán/Ibarra | | | | | | Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30/11:15 | FS | Chalacan | | | | | | Revisión de equipos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 5 | Ibarra | | | | | | Guion de escena | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30/16:30 | 21 | Nicolalde | | | | | | Trabajo psicofísico 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:45/18:45 | 5 | Rodríguez | | | | | | Encuadre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 8:15/10:15 | 5 | Fernández | | | | | | Inglés 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30/12:30 | 4 | Silva | | | | | | Actuación 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/15:00 | 1 | Capelo | | | | | | Teoría de Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:15/18:15 | 2 | Endara | | | | | | Historia y Cine 2 (Moderno) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/12:00 | CL | Molina/Guerra | | | | | | Retrato, Fotos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/16:00 | 2 | Galaxi | | | | | | Escucha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 | | Mes Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | | | | |
| | | Lunes | | | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| Foto / Sonido | | 9 estudiantes regulares | | Docente | | | Semana | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | |
| | | Sala | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foto / Sonido | Lun. | 10:00/12:30 | 1 | Breilh/Schlenker | | | | | | Ciclo de Cine | | | | | | | | | | | | Evaluación semanal | Evaluación semanal | Evaluación semanal | | | | | | | | |
| | | 13:00/16:00 | 5 | Acosta | | | | | | Luz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:15/18:15 | 1 | Molina | | | | | | Jefatura de Producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18:30/20:30 | 6 | Fernández | | | | | | Inglés 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 7:00/12:00 | 11 | Moreira | | | | | | Talleres, Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 12:30/17:30 | 5 | Acosta/Galarza | | | | | | Taller Conjunto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17:45/20:30 | 2 | Larrea | | | | | | Historia y Cine 3 (Contemporáneo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 8:30/10:00 | 3 | Acosta | | | | | | Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:30/13:00 | FS | Chalacan | | | | | | Revisión de equipos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/15:45 | 6 | Galarza | | | | | | Movimiento | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:00/18:45 | 6 | Veintimilla | | | | | | Encuadre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 8:15/10:15 | 5 | Fernández | | | | | | Inglés 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00/15:00 | 1 | Capelo | | | | | | Teoría de Montaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:15/18:15 | 2 | Endara | | | | | | Historia y Cine 2 (Moderno) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 13:00/16:00 | 2 | Galaxi | | | | | | Escucha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:15/19:15 | 11 | Velarde | | | | | | Herramientas de Sonorización 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Semestre 1 | | Mes Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | Octubre | | | Noviembre | | | Diciembre | | | Enero | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|-------|-----------------------------|--------|---|--------|------------|----|--|--------------------|----|----|-----------|---|----|-----------|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | Lunes | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 |
| Dirección/Actuación | | Foto/Sonido | Sala | Docente | | | Semana | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| Dirección / Actuación y Foto / Sonido | Lun. | 10:00/12:30 | 1 | Breilh / Schlenker | | | | | | Ciclo de Cine | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14:15/17:15 | 3/2 | Rodríguez / Velarde | | | | | | Taller de Foto G2/ Taller de Sonido G1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 17:30/20:30 | 3/2 | Rodríguez / Velarde | | | | | | Taller de Foto G1/ Taller de Sonido G2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mar. | 13:15/16:00 | 2 | Breilh | | | | | | Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:15/18:15 | 21/6 | Ojeda / Dahik | | | | | | Trabajo psicofísico 1 G1 / Story board G2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18:30/20:30 | 21/4 | Ojeda / Silva | | | | | | Trabajo psicofísico 1 G2 / Taller de actuación G1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mié. | 11:30/13:30 | 15/4 | Endara / Silva | | | | | | Informática G1 / Taller de actuación G2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14:00/16:00 | 15/3 | Endara / Dahik | | | | | | Escritura Formal G2 / Story Board G1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:15/18:15 | 15/11 | Endara / Moreira | | | | | | Escritura Formal G1 / Edición G2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18:30/20:30 | 15/11 | Endara / Moreira | | | | | | Informática G2 / Edición G1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Juev. | 15:15/17:15 | 3 | Fernández | | | | | | Inglés 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 17:30/20:30 | 1 | Galarza | | | | | | Lenguaje Cinematográfico | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Vier. | 11:30/13:30 | 1 | Cabrera/Veintimilla/Galarza | | | | | | Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14:00/16:00 | 1 | Luzuriaga | | | | | | Taller de Guion | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16:15/18:15 | 6 | Fernández | | | | | | Inglés 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18:30/20:30 | 1/3 | Nájera/Holguin/Camacho | | | | | | Taller de arte G1/Taller de arte G2 Prod | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Evaluación semanal | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Pre-producción | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Rodaje (acompañantes Andres Galarza/ José E. Veintimilla) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Montaje (acompañante Luis Moreira) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Maquillaje y Vestuario | Semestre 1 | | Mes | | Julio | | | Agosto | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | | |
|------------------------|----------------------------|----------|-------------------------------------|----|-------|----|---|--------|----|----|------------|----|----|----|---------|---|----|----|-----------|---|----|----|-----------|----|----|----|-------|----|----|----|--|--|
| | Maquillaje y Vestuario | | Lunes | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | | |
| | Sala | Docente | Semana | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| Lun. | 17:15/18:45 19:00/20:30 | 5 5 | Escúntar Endara | | | | | | | | | | | | | Inglés 1 Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana | | | | | | | | | | | | | | | | Pre-producción Rodaje (acompañante Andrea Holguín) Evaluación de resultados / Taller de Fotografía |
| Mar. | 17:15/18:45 19:00/20:30 | 2 2 | Nájera Holguín | | | | | | | | | | | | | Nociones de diseño 1 Historia de los estilos 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mié. | 17:00/18:30 18:30/20:30 | 2 15 | Escúntar Endara | | | | | | | | | | | | | Inglés 1 Informática | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 17:30/20:30 | 1 | Galarza | | | | | | | | | | | | | Lenguaje Cinematográfico | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 17:00/18:30 18:30/20:30 | 5 1/3 | Luzuriaga Nájera/Holguín/Camacho | | | | | | | | | | | | | Taller de Guion Taller de arte G1/Taller de arte G2 Prod | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sáb. | 8:30/13:00 | SM | Holguín | | | | | | | | | | | | | Taller de maquillaje y peinado | | | | | | | | | | | | | | | | |

