

Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig	Horario	C/S Asig
Salas en Producción: 1 = Sala 1 2 = Sala 2 3 = Sala 3 4 = Sala 4 5 = Sala 5 6 = Sala 6 Bibliofilmoteca											Cuatro piso: 8 = Estudio 1 9 = Estudio 2 10 = Post 11 = Pro Tools 12/13/14/15 = Edición											Salas en la casa de la calle Vizcaya: 21 = Sala 21 22 = Sala 22 23= Sala 23					

	1	2	3	4	5	6	7A	7B	8 (E1)	9 (E2)	10 (Post)	11 (Pro T)	15 (Mac)	21	22	23		
Lunes 11	7:00/10:00	5RA Guión y adaptación		7:00/10:00	4FS Herr. Rodaje	7:00/9:45	4RA Guión de corto						7:00/10:00	5FS Herr. Sonorización 4				
	10:00/12:30	Ciclo cine	Mezcla película	Titulación / Rodaje Aurora										10:15/13:15	4FS Herr. Sonorización 3	10:00/12:30	4RA Trab. Psico físico 4	
	13:00/16:00	2FS Luz																
	16:15/18:15	2RA/FS Producción																
														13:30/18:30	5-4RA/FS Talleres, Montaje			
				13:00/16:00	3FS Herr Rodaje 1	13:00/16:00	3RA Guión y secuencia	16:15/18:15	3RA /FS Inglés 3									
						18:30/20:30	2RA/FS Inglés 3			18:30/20:30	3FS Acústica			18:30 /20:30	3RA trabajo sico/físico 3			
Martes 12	7:00/9:00	5RA/FS Documental	Mezcla película	7:00/9:00	4RA/FS T. FyS 2, Eval								8:00/13:00	2-3RA/FS Talleres Montaje				
	9:15/11:15	5RA/FS T. TV 1 Evaluación		9:15/12:00	4RA/FS Aprec. Experimental	10:00 /12:00	2FS Taller Conjunto							12:15/14:15	4FS Efectos visuales			
	11:30/13:30	5RA/FS Hist. Cultura		14:15/17:15	5RA/FS T. TV 1, Preparación	12:15/14:15	4RA Vivencia 2	12:30 /17:30	2FS Taller Conjunto							12:15/14:15	2RA Escritura	
	14:00/16:00	3RA /3FS Puesta en Escena Evaluación				15:30/17:30	2RA Actuación 2							15:30/17:00	4FS Herr. Sonorización práctica	16:15/18:15	3FS/RA Informática	
	17:45/20:30	2RA/FS Historia y cine 3																
Miércoles 13			Mezcla película	7:00/13:30	5RA/FS T. TV 1, Rodaje	7:00/13:30	5RA/FS T. TV 1, Rodaje		7:00/9:00	4RA/FS Inglés 4								
	9:15/11:15	4RA/FS P/E. Evalu.				9:00/13:30	2RA Guión de Escena											
	13:15/16:00	3RA/FS Historia y Cine 4				14:15/16:15	Vivencia 2 4RA								14:30/16:30	2RA Trab Psico físico 2		
	16:15/18:15	3RA/FS Taller FyS Evaluación		14:30/16:30	5RA/FS Prod. Ejcutiva		16:45/18:45	2RA Encuadre	13:00/15:45	2FS Movimiento								
				18:30/20:30	3RA Vivencia 1			16:00/18:45	2FS Encuadre									
									18:30/20:30	3FS Acústica								
Jueves 14			Mezcla película		7:00/9:00	5RA Personajes	8:15/10:15	2RA/FS Inglés 2						7:00/9:00	5FS Post de imagen			
	13:00 /15:00	2RA Teoría del Montaje			10:30/12:30	2RA Actuación 2			9:15/11:00	5RA/FS Inglés 5								
	15:15/18:15	2RA/FS Historia y Cine 2							11:00/13:00	4 RA/FS Inglés 4							13:30/18:00 (22 A)	4 RA/FS Puesta en Escena
										14:00/15:30	5FS Electroacústica							
												16:15/19:15	3FS Herr. Sonorización 2					
Viernes 15	8:00/10:00	CT RA/FS Visionado	Mezcla película	7:00/12:00	4 RA /FS Taller de FyS 2	7:00/9:00	5RA Personajes							7:00/9:00	5FS Post de imagen			
											9:15/10:45	5FS Electroacústica						
	13:00 /16:00	2RA/FS Escucha							12:30/14:30	3RA /FS Inglés 3				11:00/16:00	4-5FS Herr. Sonorización práctica			
				15:30/20:30	3RA/FS Taller Foto y Sonido 1 Rodaje								16:15/19:15	2FS Herr. Sonorización 1	13:00/15:00	4FS Efectos visuales		
Sábado 16	9:00/14:00	Taller Frente a Cámara	Mezcla película															
Domingo 17																		

- = Primer semestre
- = Tercer semestre
- = Quinto semestre
- = Ciclo Extraordinario
- = Otras actividades
- = Segundo semestre
- = Cuarto semestre
- = Sexto semestre
- = Ciclos de cine
- = Recuperaciones /Ensayos