

INCINE, calendhorario de estudios, 2017 ciclo B

Última actualización: **5 de septiembre de 2017** vch/cl

Semana de INFEST

Semanas de días festivos: Viernes 11 de agosto Lunes 9 de octubre Jueves 2 y viernes 3 de noviembre

Ciclo de titulación			Mes Julio			Agosto				Septiembre					Octubre				Noviembre				Diciembre			Enero					
	Pre		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
	Sala	Docente	Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	8:30/13:00	1	Rousseau /Camacho	Evaluación semanal				Producción de los proyectos					Evaluación semanal				Estreno cortos de grado													
		14:00/19:00	L	Rousseau /Camacho	Pre-producción				Producción de los proyectos					Evaluación semanal																	
	Mar.	8:30/13:00	L	Rousseau /Camacho																											
		14:00/19:00	L	Rousseau /Camacho																											
	Mier.	8:30/13:00	L	Rousseau /Camacho																				Evaluación semanal					Posproducción de los proyectos		
		14:00/19:00	L	Rousseau /Camacho																											
	Juev.	8:30/13:00	L	Rousseau /Camacho																											
		14:00/19:00	L	Rousseau /Camacho																											
Vier.	8:30/13:00	L	Rousseau /Camacho	Ajustes de pre-producción																											
	14:00/19:00	L	Rousseau /Camacho																												
Sab.				Producción de los proyectos								Los horarios exactos los define la producción con el profesor																			
Dom.																															

Dirección / Actuación	Semestre 5		Mes			Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero																																																																	
	Dirección/Actuación		Lunes			17			24			31			7			14			21			28			4			11			18			25			2			9			16			23			30			6			13			20			27			4			11			18			25			1			8			15			22		
	16	Sala	Docente			Semana			1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15			16			17			18			19			20			21																				
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/10:00	3	Galarza				Optativa 1: Guión y adaptación									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción			Evaluación semanal			Prácticas Pre Profesionales																																																																	
		10:15/12:15	6	Escúntar	Inglés 5																																																																																				
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla	Talleres, Montaje																																																																																				
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh				Documental																																																																																	
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Evaluación																																																																																				
		11:30/13:30	1	Endara	Historia de la Cultura																																																																																				
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Preparación																																																																																				
Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla				Taller de TV 1, Rodaje									Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.			Posproducción			Prácticas Pre Profesionales																																																																		
	14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva																																																																																					
Juev.	7:00/9:00	4	Aguirre				Optativa 2: Personajes 1																																																																																		
	9:15/11:00	6	Escúntar	Inglés 5																																																																																					
	11:15/13:15	3	Luzuriaga/Ibarra	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																																																																																					
Vier.	7:00/9:00	4	Aguirre				Optativa 2: Personajes 1																																																																																		
Foto / Sonido	Semestre 5		Mes			Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero																																																																	
	Foto/Sonido		Lunes			17			24			31			7			14			21			28			4			11			18			25			2			9			16			23			30			6			13			20			27			4			11			18			25			1			8			15			22		
	9	Sala	Docente			Semana			1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			11			12			13			14			15			16			17			18			19			20			21																				
	Lun.	7:00/10:00	11	Velarde				Herramientas de Sonorización 4									Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción			Evaluación semanal			Prácticas Pre Profesionales																																																																	
		10:15/12:15	6	Escúntar	Inglés 5																																																																																				
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla	Talleres, Montaje																																																																																				
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh				Documental																																																																																	
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Evaluación																																																																																				
		11:30/13:30	1	Endara	Historia de la Cultura																																																																																				
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Preparación																																																																																				
Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla				Taller de TV 1, Rodaje									Preproducción del proyecto																	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.			Posproducción			Prácticas Pre Profesionales																																																		
	14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva																																																																																					
Juev.	7:00/9:00	15	Jaramillo				Postproducción de imagen																																																																																		
	9:15/11:00	6	Escúntar	Inglés 5																																																																																					
	11:15/13:15	3	Luzuriaga	Evaluación colectiva mensual																																																																																					
	14:00/15:30	8	Cox	Electroacústica																																																																																					
Vier.	7:00/9:00	15	Jaramillo				Postproducción de imagen																																																																																		
	9:15/10:45	8	Cox	Electroacústica																																																																																					
Sab.	9:00/13:00	3	Torres				Asistencia de Cámara																																																																																		

Dirección / Actuación	Semestre 4		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
	12	Sala	Docente		Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
Dirección / Actuación	Lun. 7:00/9:45	5	Ibarra						Optativa 1: Guión de corto y género					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																			
	10:00/12:30	21	Nicolalde						Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto.					Posproducción																		
	13:30/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																														
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Evaluación																														
	9:15/12:00	2	Breilh						Apreciación 2, Cine Experimental																														
	12:15/14:15	4	Silva						Optativa 2B: Vivencia 2																														
Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
9:15/11:15	1	Galarza						Puesta en Escena 2, Evaluación																															
11:30/13:30	2	Galarza/Mancero						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																															
14:15/16:15	4	Silva						Optativa 2B: Vivencia 2																															
Juev. 11:00/13:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
13:30/18:30	CL	Galarza						Puesta en Escena 2, Rodaje																															
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Rodaje																															
Foto / Sonido	Semestre 4		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
	6	Sala	Docente		Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
	Foto / Sonido	Lun. 7:00/10:00	4	Acosta						Herramientas de Rodaje					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-					Evaluación semanal																		
		10:15/13:15	11	Velarde						Herramientas de Sonorización 3						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto.					Posproducción																	
		13:45/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																													
Mar. 7:00/9:00		2	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Evaluación																														
9:15/12:00		2	Breilh						Apreciación 2, Cine Experimental																														
12:15/14:15		15	Jaramillo						Efectos Visuales																														
Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
9:15/11:15	1	Galarza						Puesta en Escena 2, Evaluación																															
11:30/13:30	2	Galarza						Evaluación colectiva mensual																															
Juev. 11:00/13:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
13:30/18:30	CL	Galarza						Puesta en Escena 2, Rodaje																															
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Rodaje																															
13:00/15:00	15	Jaramillo						Efectos Visuales																															

Semestre 3		Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
18		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal										
		13:00/16:00	1	Ibarra					Guion de secuencia y Dramaturgia																								
		16:15/18:15	6	Fernández					Inglés 3																								
		18:30/20:30	21	Ojeda					Trabajo psicofísico 3																								
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza					Talleres, Montaje															Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de secuencia	Posproducción							
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
	16:15/18:15	15	Endara					Informática GA																									
	18:30/20:30	15	Endara					Informática GB																									
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh					Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	18:30/20:30	4	Silva					Vivencia 1																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1, Rodaje																									
	14:00/16:00	1	Veintimilla/Fernández					Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																									
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández					Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									
Semestre 3		Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22		
7		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal										
		13:00/16:00	4	Key					Herramientas de rodaje 1																								
		16:15/18:15	6	Fernández					Inglés 3																								
		18:30/20:30	8	Cox					Acústica																								
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza					Talleres, Montaje															Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de secuencia	Posproducción							
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
	16:15/18:15	15	Endara					Informática GA																									
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh					Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	18:30/20:30	8	Cox					Acústica																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena 1, Rodaje																									
	14:00/16:00	1	Veintimilla					Evaluación colectiva mensual																									
	16:15/19:15	11	Acosta					Herramientas de Sonorización 2																									
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández					Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza					T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									

Semestre 2				Mes Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8
14		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breih/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semana	Evaluación semanal								
		14:00/16:00	3	Molina/Guerra					Retrato, Evaluación																						
		16:15/18:15	1	Molina					Jefatura de Producción																						
		18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																						
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira					Talleres, Montaje															Preproducción del proyecto	Rodaje de escena	Posproducción					
		12:15/14:15	21	Villacreses					Escritura																						
		15:30/17:30	4	Silva					Actuación 2																						
		17:45/20:30	2	Larrea					Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																						
	Mier.	8:30/10:00	3	Acosta/Albán					Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																						
		10:30/11:15	FS	Chalacan					Revisión de equipos																						
		11:30/13:30	5	Ibarra					Guion de escena																						
		14:30/16:30	21	Nicolalde					Trabajo psicofísico 2																						
	16:45/18:45	5	Rodríguez					Encuadre																							
Juev.	8:15/10:15	5	Fernández					Inglés 2																							
	10:30/12:30	4	Silva					Actuación 2																							
	13:00/15:00	1	Capelo					Teoria de Montaje																							
	15:15/18:15	2	Endara					Historia y Cine 2 (Moderno)																							
Vier.	7:00/12:00	CL	Molina/Guerra					Retrato, Fotos																							
	13:00/16:00	2	Galaxi					Escucha																							
Semestre 2				Mes Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
		Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8
9		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breih/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semana	Evaluación semanal								
		13:00/16:00	5	Acosta					Luz																						
		16:15/18:15	1	Molina					Jefatura de Producción																						
		18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																						
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira					Talleres, Montaje															Preproducción del proyecto	Rodaje de escena	Posproducción					
		12:30/17:30	5	Acosta/Galarza					Taller Conjunto																						
		17:45/20:30	2	Larrea					Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																						
	Mier.	8:30/10:00	3	Acosta					Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																						
		12:30/13:00	FS	Chalacan					Revisión de equipos																						
		13:00/15:45	6	Galarza					Movimiento																						
		16:00/18:45	6	Veintimilla					Encuadre																						
	Juev.	8:15/10:15	5	Fernández					Inglés 2																						
	13:00/15:00	1	Capelo					Teoria de Montaje																							
	15:15/18:15	2	Endara					Historia y Cine 2 (Moderno)																							
Vier.	13:00/16:00	2	Galaxi					Escucha																							
	16:15/19:15	11	Velarde					Herramientas de Sonorización 1																							

Semestre 1 Dirección/Actuación			Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
			Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22		
Foto/Sonido		Sala	Docente		Semana												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Dirección / Actuación y Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker													Ciclo de Cine													Evaluación semanal			
		14:15/17:15	2/3	Rodríguez / Velarde													Taller de Foto GB/ Taller de Sonido GA																
		17:30/20:30	2/3	Rodríguez / Velarde													Taller de Foto GA/ Taller de Sonido GB																
	Mar.	13:15/16:00	2	Breilh													Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																
		16:15/18:15		Ojeda													Trabajo psicofísico 1 GA																
		18:30/20:30		Ojeda / Cabrera													Trabajo psicofísico 1 GB / Taller de actuación GA																
	Mié.	11:30/13:30		Endara / Cabrera													Informática GA / Taller de actuación GB																
		14:00/16:00		Endara													Escritura Formal GB																
		16:15/18:15		Endara / Moreira													Escritura Formal GA / Edición GB																
		18:30/20:30		Endara / Moreira													Informática GB / Edición GA																
	Juev.	10:00/12:30		Cabrera/Veintimilla/Albán														Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual															
		13:00/15:00		Alestia													Story Board GA																
		15:15/17:15		Fernández													Inglés 1																
		17:30/20:30		Galarza													Lenguaje Cinematográfico																
	Vier.	11:00/13:00		Alestia													Story Board GB																
		14:00/16:00		Luzuriaga	Tutorías de guion y producción												Taller de Guion																
		16:15/18:15		Coral / Camacho	en horarios adicionales en las mañanas												Taller de arte																
		18:30/20:30		Fernández													Inglés 1																
														Pre-producción				Rodaje				Montaje											

Semestre 1 Maquillaje y Vestuario		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22			
		Sala	Docente	Semana													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Maquillaje y Vestuario	Lun.	10:00/12:30 15:15/17:15 17:30/20:30	Breilh/Schlenker Endara Rodriguez														Ciclo de Cine Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana Taller de Foto GA													Evaluación semanal Pre-producción Rodaje Evaluación de resultados			
	Mar.	16:15/18:15 18:30/20:30	Nájera Holguín														Nociones de diseño 1 Historia de los estilos																
	Mié.	16:15/18:15 18:30/20:30	Endara Endara														Escritura Formal GA Informática GB																
	Juev.	15:15/17:15 17:30/20:30	Fernández Galarza														Inglés 1 Lenguaje Cinematográfico																
	Vier.	14:00/16:00 16:15/18:15 18:30/20:30	Luzuriaga Coral / Camacho Fernández														Taller de Guion Taller de arte Inglés 1 Prod																
	Sáb.	8:30/13:00	Bujtar														Taller de Maquillaje y peinado																

Animación	Semestre 1		Mes		Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
	Animación		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22		
	Sala	Docente	Semana												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Lun.	10:00/12:30 15:15/17:15 17:30/20:30	Breilh/Schlenker Endara Rodríguez													Ciclo de Cine Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana Taller de Foto GA												Evaluación semanal						
Mar.	13:15/15:15 15:30/18:15 18:30/20:30	Cevallos Cevallos Granja													Cuerpo, rostro y movimiento Cuerpo, rostro y movimiento Stop motion												Pre-producción	Rodaje	Montaje				
Mié.	14:00/16:00 16:15/18:15 18:30/20:30	Cabrera Moreira Moreira													Actuación y caricatura Herramientas de Edición GB Herramientas de Edición GA																		
Juev.	10:00/12:30 13:00/15:00 15:15/17:15 17:30/20:30	Cabrera Alestia Fernández Galarza													Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual Story Board GA Inglés 1 Lenguaje Cinematográfico																		
Vier.	11:00/13:00 14:00/16:00 16:15/18:15 18:30/20:30	Alestia Luzuriaga Coral / Camacho Fernández													Story Board GB Taller de Guion Taller de arte Inglés 1															Prod			