

**INCINE, calendhorario de estudios, 2017 ciclo B**

Última actualización: **25 de septiembre de 2017** vch/cl

Semana de INFEST

Semanas de días festivos: Viernes 11 de agosto Lunes 9 de octubre Jueves 2 y viernes 3 de noviembre

Ciclo de titulación			Mes Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			Enero					
	Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
	Pre	Sala	Docente	Semana																										
Lun.	8:30/13:00 14:00/19:00	1 L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho	Evaluación semanal				Producción de los proyectos				Evaluación semanal																		
Mar.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho	Pre-producción								Posproducción de los proyectos				Estreno cortos de grado														
Mier.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho					Evaluación semanal																						
Juev.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho					Ajustes de pre-producción																						
Vier.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho					Producción de los proyectos																						
Sab.																														
Dom.																Los horarios exactos los define la producción con el profesor														

Foto / Sonido y Dirección / Actuación

Dirección / Actuación	Semestre 5		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
	16	Sala	Docente		Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21									
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/10:00	3	Galarza						Optativa 1: Guión y adaptación					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales													
		10:15/12:15	6	Escúntar						Inglés 5																													
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla						Talleres, Montaje																													
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh						Documental						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.					Posproducción																	
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Evaluación																													
		11:30/13:30	1	Endara						Historia de la Cultura																													
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Preparación																													
	Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Rodaje																													
	14:30/16:30	3	Molina						Producción Ejecutiva																														
Juev.	7:00/9:00	4	Aguirre						Optativa 2: Personajes 1																														
	9:15/11:00	6	Escúntar						Inglés 5																														
	11:15/13:15	3	Luzuriaga/Ibarra						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																														
Vier.	7:00/9:00	4	Aguirre						Optativa 2: Personajes 1																														
Foto / Sonido	Semestre 5		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
	9	Sala	Docente		Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21									
	Lun.	7:00/10:00	11	Velarde						Herramientas de Sonorización 4					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales													
		10:15/12:15	6	Escúntar						Inglés 5																													
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla						Talleres, Montaje																													
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh						Documental						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.					Posproducción																	
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Evaluación																													
		11:30/13:30	1	Endara						Historia de la Cultura																													
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Preparación																													
Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla						Taller de TV 1, Rodaje																														
	14:30/16:30	3	Molina						Producción Ejecutiva																														
Juev.	7:00/9:00	15	Jaramillo						Postproducción de imagen																														
	9:15/11:00	6	Escúntar						Inglés 5																														
	11:15/13:15	3	Luzuriaga						Evaluación colectiva mensual																														
	14:00/15:30	8	Cox						Electroacústica																														
Vier.	7:00/9:00	15	Jaramillo						Postproducción de imagen																														
	9:15/10:45	8	Cox						Electroacústica																														
Sab.	9:00/13:00	3	Torres						Asistencia de Cámara																														

Semestre 4		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero					
		Dirección/Actuación		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
12		Sala	Docente	Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20											
Dirección / Actuación	Lun. 7:00/9:45	5	Ibarra						Optativa 1: Guion de corto y género					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																			
	10:00/12:30	21	Nicolalde						Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto.					Posproducción																		
	13:30/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																														
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Evaluación																														
	9:15/12:00	2	Breilh						Apreciación 2, Cine Experimental																														
	12:15/14:15	4	Silva						Optativa 2B: Vivencia 2																														
	Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar						Inglés 4																														
9:15/11:15	1	Galarza						Puesta en Escena 2, Evaluación																															
11:30/13:30	2	Galarza/Mancero						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																															
14:15/16:15	4	Silva						Optativa 2B: Vivencia 2																															
Juev. 11:00/13:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
13:30/18:30	CL	Galarza						Puesta en Escena 2, Rodaje																															
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Rodaje																															
Foto / Sonido	Semestre 4		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
	6		Sala	Docente	Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
	Lun. 7:00/10:00	4	Acosta						Herramientas de Rodaje					Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																			
	10:15/13:15	11	Velarde						Herramientas de Sonorización 3						Preproducción del proyecto	Taller de rodaje de corto.					Posproducción																		
	13:45/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																														
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Evaluación																														
9:15/12:00	2	Breilh						Apreciación 2, Cine Experimental																															
12:15/14:15	15	Jaramillo						Efectos Visuales																															
Mier. 7:00/9:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
9:15/11:15	1	Galarza						Puesta en Escena 2, Evaluación																															
11:30/13:30	2	Galarza						Evaluación colectiva mensual																															
Juev. 11:00/13:00	6	Escúntar						Inglés 4																															
13:30/18:30	CL	Galarza						Puesta en Escena 2, Rodaje																															
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta						T. Foto y Sonido 2, Rodaje																															
13:00/15:00	15	Jaramillo						Efectos Visuales																															

Semestre 3				Mes Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero							
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
18		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker						Ciclo de Cine				Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal																		
		13:00/16:00	1	Ibarra						Guion de secuencia y Dramaturgia																								
		16:15/18:15	6	Fernández						Inglés 3																								
		18:30/20:30	21	Ojeda						Trabajo psicofísico 3																								
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																								
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera						Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
		16:15/18:15	15	Endara						Informática GA																								
	18:30/20:30	15	Endara						Informática GB																									
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh						Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza						T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	18:30/20:30	4	Silva						Vivencia 1																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera						Puesta en Escena 1, Rodaje																									
	14:00/16:00	1	Veintimilla/Fernández						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																									
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández						Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza						T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									
Semestre 3				Mes Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero							
Foto/Sonido				Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
7		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker						Ciclo de Cine				Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción	Evaluación semanal																		
		13:00/16:00	4	Key						Herramientas de rodaje 1																								
		16:15/18:15	6	Fernández						Inglés 3																								
		18:30/20:30	8	Cox						Acústica																								
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza						Talleres, Montaje																								
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera						Puesta en Escena 1 (Evaluación)																								
		16:15/18:15	15	Endara						Informática GA																								
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh						Historia y Cine 4. Latinoamericano																									
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza						T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																									
	18:30/20:30	8	Cox						Acústica																									
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera						Puesta en Escena 1, Rodaje																									
	14:00/16:00	1	Veintimilla						Evaluación colectiva mensual																									
	16:15/19:15	11	Acosta						Herramientas de Sonorización 2																									
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández						Inglés 3																									
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza						T. Foto y Sonido 1, Rodaje																									

Semestre 2			Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
			Dirección/Actuación			Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8
14			Sala	Docente			Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19						
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker						Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semanal	Evaluación semanal										
		14:00/16:00	3	Molina/Guerra						Retrato, Evaluación																								
		16:15/18:15	1	Molina						Jefatura de Producción																								
		18:30/20:30	6	Fernández						Inglés 2																								
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira						Talleres, Montaje																								
		12:15/14:15	21	Villacreses						Escritura																								
		15:30/17:30	4	Silva						Actuación 2																								
		17:45/20:30	2	Larrea						Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																								
	Mier.	8:30/10:00	3	Acosta/Albán						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																								
		10:30/11:15	FS	Chalacan						Revisión de equipos																								
		11:30/13:30	5	Ibarra						Guion de escena																								
		14:30/16:30	21	Nicolalde						Trabajo psicofísico 2																								
	16:45/18:45	5	Rodriguez						Encuadre																									
Juev.	8:15/10:15	5	Fernández						Inglés 2																									
	10:30/12:30	4	Silva						Actuación 2																									
	13:00/15:00	1	Capelo						Teoria de Montaje																									
	15:15/18:15	2	Endara						Historia y Cine 2 (Moderno)																									
Vier.	7:00/12:00	CL	Molina/Guerra						Retrato, Fotos																									
	13:00/16:00	2	Galaxi						Escucha																									
Foto / Sonido	Semestre 2			Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
	Foto/Sonido			Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
	9			Sala	Docente			Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19					
	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker						Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semanal	Evaluación semanal										
		13:00/16:00	5	Acosta						Luz																								
		16:15/18:15	1	Molina						Jefatura de Producción																								
		18:30/20:30	6	Fernández						Inglés 2																								
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira						Talleres, Montaje																								
		12:30/17:30	5	Acosta/Galarza						Taller Conjunto																								
		17:45/20:30	2	Larrea						Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																								
	Mier.	8:30/10:00	3	Acosta						Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																								
		12:30/13:00	FS	Chalacan						Revisión de equipos																								
	13:00/15:45	6	Galarza						Movimiento																									
	16:00/18:45	6	Veintimilla						Encuadre																									
Juev.	8:15/10:15	5	Fernández						Inglés 2																									
	13:00/15:00	1	Capelo						Teoria de Montaje																									
	15:15/18:15	2	Endara						Historia y Cine 2 (Moderno)																									
Vier.	13:00/16:00	2	Galaxi						Escucha																									
	16:15/19:15	11	Velarde						Herramientas de Sonorización 1																									

Semestre 1		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero									
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22				
Foto/Sonido		Sala	Docente		Semana												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Dirección / Actuación y Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker														Ciclo de Cine													Evaluación semanal						
		14:15/17:15	3/2	Rodríguez / Velarde														Taller de Foto G2/ Taller de Sonido G1																			
		17:30/20:30	3/2	Rodríguez / Velarde														Taller de Foto G1/ Taller de Sonido G2																			
	Mar.	13:15/16:00	2	Breilh														Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																			
		16:15/18:15	21/6	Ojeda/Ulloa														Trabajo psicofísico 1 G1 / Story board G2																			
		18:30/20:30	21/4	Ojeda / Silva														Trabajo psicofísico 1 G2 / Taller de actuación G1																			
	Mié.	11:30/13:30	15/21	Endara / Silva														Informática G1 / Taller de actuación G2																			
		14:00/16:00	15/3	Endara / Ulloa														Escritura Formal G2 / Story Board G1																			
		16:15/18:15	15/11	Endara / Moreira														Escritura Formal G1 / Edición G2																			
		18:30/20:30	15/11	Endara / Moreira														Informática G2 / Edición G1																			
	Juev.	15:15/17:15	6	Fernández														Inglés 1																			
		17:30/20:30	1	Galarza														Lenguaje Cinematográfico																			
	Vier.	11:30/13:30	1	Cabrera														Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																			
		14:00/16:00	1	Luzuriaga		Tutorías de guion y producción												Taller de Guion																			
		16:15/18:15	6	Fernández		en horarios adicionales en las mañanas												Inglés 1																			
		18:30/20:30	1/3	Nájera/Holguin/Camacho														Taller de arte																			
															Prod												Pre-producción					Rodaje				Montaje	

Maquillaje y Vestuario	Semestre 1		Mes		Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero								
	Maquillaje y Vestuario		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
	Sala	Docente	Semana													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Lun.	17:15/18:45	5	Escúntar														Inglés 1					Pre-producción	Rodaje	Evaluación de resultados							
	19:00/20:30	5	Endara														Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana														
Mar.	17:15/18:45	2	Nájera														Nociones de diseño 1														
	19:00/20:30	2	Holguín														Historia de los estilos 1														
Mié.	17:00/18:30	2	Escúntar														Inglés 1														
	18:30/20:30	15	Endara														Informática G2														
Juev.	17:30/20:30	1	Galarza														Lenguaje Cinematográfico														
Vier.	17:00/18:30	5	Ibarra														Taller de Guion														
	18:30/20:30	1/3	Nájera/Holguin/Camacho														Taller de arte					Prod									
Sáb.	8:30/13:00	SM	Bujtar														Taller de maquillaje y peinado														

Semestre 1 Animación		Mes		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
		Sala	Docente	Semana												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Animación	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker													Ciclo de Cine (optativa)												Evaluación semanal			
		16:00/19:00	4	Key													Taller de Foto															
		19:00/20:30	5	Endara													Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana															
	Mar.	13:15/15:15	11	Cevallos													Cuerpo, rostro y movimiento															
		15:30/18:15	11	Cevallos													Cuerpo, rostro y movimiento															
		18:30/20:30	5	Cevallos													Stop motion															
	Mié.	14:00/16:00	5	Espinosa													Actuación y caricatura															
		16:15/18:15	11	Moreira													Herramientas de Edición G2															
		18:30/20:30	11	Moreira													Herramientas de Edición G1															
	Juev.	13:00/15:00	3	Ulloa													Story Board															
		15:15/17:15	6	Fernández													Inglés 1															
		17:30/20:30	1	Galarza													Lenguaje Cinematográfico															
	Vier.	11:30/13:30	1	Cabrera													Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual															
		14:00/16:00	1	Luzuriaga													Taller de Guion															
		16:15/18:15	6	Fernández	en horarios adicionales en las mañanas												Inglés 1															
		18:30/20:30	1/3	Nájera/Holguin/Camacho													Taller de arte													Prod		