

INCINE, calendhorario de estudios, 2017 ciclo B

Última actualización: **10 de agosto de 2017**

vch/cl

Semana de INFEST

Semanas de días festivos: Viernes 11 de agosto Lunes 9 de octubre Jueves 2 y viernes 3 de noviembre

Ciclo de titulación			Mes Julio			Agosto				Septiembre					Octubre					Noviembre				Diciembre			Enero				
			Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
	Pre	Sala	Docente	Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22					
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	8:30/13:00 14:00/19:00	1 L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho	Evaluación semanal				Producción de los proyectos					Evaluación semanal					Estreno cortos de grado												
	Mar.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho	Pre-producción									Posproducción de los proyectos																	
	Mier.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho					Evaluación semanal																						
	Juev.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho					Ajustes de pre-producción																						
	Vier.	8:30/13:00 14:00/19:00	L L	Rousseau /Camacho Rousseau /Camacho									Producción de los proyectos																		
	Sab.																														
	Dom.																														
				Los horarios exactos los define la producción con el profesor																											

Semestre 5			Mes Julio			Agosto				Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	Dirección/Actuación		Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
	24	Sala	Docente		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							
Dirección / Actuación	Lun.	7:00/10:00	2	Galarza	Optativa 1: Guión y adaptación												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales						
		10:15/12:15	6	Escútar	Inglés 5													Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.					Posproducción											
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla	Talleres, Montaje																													
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh	Documental																													
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Evaluación																													
		11:30/13:30	1	Endara	Historia de la Cultura																													
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Preparación																													
Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Rodaje																														
	14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva																														
Juev.	7:00/9:00	4	Aguirre	Optativa 2: Personajes 1																														
	9:15/11:00	6	Escútar	Inglés 5																														
	11:15/13:15	3	Luzuriaga/Ibarra	Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																														
Vier.	7:00/9:00	4	Aguirre	Optativa 2: Personajes 1																														
Semestre 5			Mes Julio			Agosto				Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
Foto/Sonido	Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22			
11	Sala	Docente		Semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21								
Foto / Sonido	Lun.	7:00/10:00	11	Velarde	Herramientas de Sonorización 4												Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal					Prácticas Pre Profesionales						
		10:15/12:15	6	Escútar	Inglés 5													Taller de rodaje de corto. Montaje rodando.					Posproducción											
		13:30/18:30	11	Velarde/Veintimilla	Talleres, Montaje																													
	Mar.	7:00/9:00	1	Breilh	Documental																													
		9:15/11:15	1	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Evaluación																													
		11:30/13:30	1	Endara	Historia de la Cultura																													
		14:15/17:15	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Preparación																													
Mier.	7:00/13:30	3	Velarde/Veintimilla	Taller de TV 1, Rodaje																														
	14:30/16:30	3	Molina	Producción Ejecutiva																														
Juev.	7:00/9:00	15	Jaramillo	Postproducción de imagen																														
	9:15/11:00	6	Escútar	Inglés 5																														
	11:15/13:15	3	Luzuriaga	Evaluación colectiva mensual																														
	14:00/15:30	8	Cox	Electroacústica																														
Vier.	7:00/9:00	15	Jaramillo	Postproducción de imagen																														
	9:15/10:45	8	Cox	Electroacústica																														
Sab.	9:00/13:00	3	Torres	Asistencia de Cámara																														

Dirección / Actuación	Semestre 4		Mes		Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero																							
	Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22																										
	12	Sala	Docente		Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																													
Dirección / Actuación	Lun. 7:00/9:45	5	Ibarra		Optativa 1: Guion de corto y género Optativa 2A: Trabajo psicofísico 4 Talleres, Montaje					Evaluación semanal					Evaluación semanal y ajustes de pre-producción					Evaluación semanal																																						
	10:00/12:30	21	Nicolalde																																																							
	13:30/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza																																																							
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta																																																							
	9:15/12:00	2	Breilh																																																							
	12:15/14:15	4	Silva																																																							
	Mier. 7:00/9:00	6	Escútar																											Inglés 4 Puesta en Escena 2, Evaluación Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual Optativa 2B: Vivencia 2					Preproducción del proyecto					Taller de rodaje de corto.					Posproducción													
9:15/11:15	2	Galarza																																																								
11:30/13:30	2	Galarza/Mancero																																																								
14:15/16:15	4	Silva																																																								
Juev. 11:00/13:00	6	Escútar																																																								
13:30/18:30	CL	Galarza																																																								
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Rodaje																																																						
Foto/Sonido		Mes																						Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
Foto/Sonido		Lunes																						17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22							
6	Sala	Docente																						Semana					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
Foto / Sonido	Lun. 7:00/10:00	4	Acosta																					Herramientas de Rodaje Herramientas de Sonorización 3 Talleres, Montaje					Evaluación semanal					Evaluación semanal y ajustes de pre-					Evaluación semanal																			
	10:15/13:15	11	Velarde																																																							
	13:30/18:30	11	Veintimilla/Acosta/Galarza																																																							
	Mar. 7:00/9:00	2	Veintimilla / Acosta																																																							
	9:15/12:00	2	Breilh																																																							
	12:15/14:15	15	Jaramillo																																																							
	Mier. 7:00/9:00	6	Escútar		Inglés 4 Puesta en Escena 2, Evaluación Evaluación colectiva mensual					Preproducción del proyecto					Taller de rodaje de corto.					Posproducción																																						
9:15/11:15	2	Galarza																																																								
11:30/13:30	2	Galarza																																																								
Juev. 11:00/13:00	6	Escútar																																																								
13:30/18:30	CL	Galarza																																																								
Vier. 7:00/12:00	3	Veintimilla / Acosta		T. Foto y Sonido 2, Rodaje Efectos Visuales																																																						
13:00/15:00	15	Jaramillo																																																								

Semestre 3				Mes Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			Diciembre				Enero							
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
		21	Sala	Docente		Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker				Ciclo de Cine										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción			Evaluación semanal											
		13:00/16:00	1	Ibarra				Guion de secuencia y Dramaturgia																									
		16:15/18:15	6	Fernández				Inglés 3																									
		18:30/20:30	21	Ojeda				Trabajo psicofísico 3																									
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza				Talleres, Montaje																									
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera				Puesta en Escena 1 (Evaluación)																									
	16:15/18:15	15	Endara				Informática GA																										
	18:30/20:30	15	Endara				Informática GB																										
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh				Historia y Cine 4. Latinoamericano																										
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza				T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																										
	18:30/20:30	4	Silva				Vivencia 1																										
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera				Puesta en Escena 1, Rodaje																										
	14:00/16:00	1	Veintimilla/Fernández				Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																										
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández				Inglés 3																										
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza				T. Foto y Sonido 1, Rodaje																										
Semestre 3				Mes Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			Diciembre				Enero							
		Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
		12	Sala	Docente		Semana			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker				Ciclo de Cine										Evaluación semanal	Evaluación semanal y ajustes de pre-producción			Evaluación semanal											
		13:00/16:00	4	Key				Herramientas de rodaje 1																									
		16:15/18:15	6	Fernández				Inglés 3																									
		18:30/20:30	8	Cox				Acústica																									
	Mar.	8:00/13:00	11	Veintimilla/Acosta/Galarza				Talleres, Montaje																									
		14:00/16:00	1	Veintimilla/Cabrera				Puesta en Escena 1 (Evaluación)																									
	16:15/18:15	15	Endara				Informática GA																										
Mier.	13:15/16:00	1	Breilh				Historia y Cine 4. Latinoamericano																										
	16:15/18:15	1	Acosta / Galarza				T. Foto y Sonido 1 (Evaluación)																										
	18:30/20:30	8	Cox				Acústica																										
Juev.	7:00/13:00	CL	Veintimilla/Cabrera				Puesta en Escena 1, Rodaje																										
	14:00/16:00	1	Veintimilla				Evaluación colectiva mensual																										
	16:15/19:15	11	Acosta				Herramientas de Sonorización 2																										
Vier.	12:30/14:30	6	Fernández				Inglés 3																										
	15:30/20:30	4	Acosta / Galarza				T. Foto y Sonido 1, Rodaje																										

Semestre 2				Mes Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
		Dirección/Actuación		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8
16		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
Dirección / Actuación	Lun.	10:00/12:30	1	Breih/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semana	Evaluación semanal								
		14:00/16:00	3	Molina/Guerra					Retrato, Evaluación																						
		16:15/18:15	1	Molina					Jefatura de Producción																						
		18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																						
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira					Talleres, Montaje																						
		12:15/14:15	21	Villacreses					Escritura																						
		15:30/17:30	21	Silva					Actuación 2																						
		17:45/20:30	2	Larrea					Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																						
	Mier.	10:30/11:15	FS	Chalacan					Revisión de equipos																						
		11:30/13:30	5	Ibarra					Guion de escena																						
		14:30/16:30	21	Nicolalde					Trabajo psicofísico 2																						
		16:45/18:45	5	Rodriguez					Encuadre																						
	19:00/20:30	1	Acosta/Albán					Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																							
Juev.	10:30/12:30	21	Silva					Actuación 2																							
	13:00/15:00	1	Capelo					Teoria de Montaje																							
	15:15/18:15	2	Endara					Historia y Cine 2 (Moderno)																							
	18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																							
Vier.	7:00/12:00	CL	Molina/Guerra					Retrato, Fotos																							
	13:00/16:00	2	Galaxi					Escucha																							
Semestre 2				Mes Julio			Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
Foto/Sonido		Lunes		17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
8		Sala	Docente		Semana				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breih/Schlenker					Ciclo de Cine												Evaluación semanal	Evaluación semana	Evaluación semanal								
		13:00/16:00	5	Acosta					Luz																						
		16:15/18:15	1	Molina					Jefatura de Producción																						
		18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																						
	Mar.	7:00/12:00	11	Moreira					Talleres, Montaje																						
		12:30/17:30	5	Acosta/Galarza					Taller Conjunto																						
		17:45/20:30	2	Larrea					Historia y Cine 3 (Contemporáneo)																						
	Mier.	12:30/13:00	FS	Chalacan					Revisión de equipos																						
		13:00/15:45	6	Galarza					Movimiento																						
		16:00/18:45	6	Veintimilla					Encuadre																						
		19:00/20:30	1	Acosta					Evaluación colectiva mensual																						
	Juev.	13:00/15:00	1	Capelo					Teoria de Montaje																						
	15:15/18:15	2	Endara					Historia y Cine 2 (Moderno)																							
	18:30/20:30	6	Fernández					Inglés 2																							
Vier.	13:00/16:00	2	Galaxi					Escucha																							
	16:15/19:15	11	Velarde					Herramientas de Sonorización 1																							

Semestre 1			Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
Dirección/Actuación			Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
Foto/Sonido	Sala	Docente	Semana													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Dirección / Actuación y Foto / Sonido	Lun.	10:00/12:30	1	Breilh/Schlenker														Ciclo de Cine													Evaluación semanal			
		14:15/17:15	2/3	Rodríguez / Velarde														Taller de Foto GB/ Taller de Sonido GA																
		17:30/20:30	2/3	Rodríguez / Velarde														Taller de Foto GA/ Taller de Sonido GB																
	Mar.	13:15/16:00	2	Breilh														Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico																
		16:15/18:15																Trabajo psicofísico 1 GA																
		18:30/20:30		/ Silva														Trabajo psicofísico 1 GB / Taller de actuación GA																
	Mié.	11:30/13:30		Endara / Silva														Informática GA / Taller de actuación GB																
		14:00/16:00		Endara														Escritura Formal GB																
		16:15/18:15		Endara / Moreira														Escritura Formal GA / Edición GB																
		18:30/20:30		Endara / Moreira														Informática GB / Edición GA																
	Juev.	10:00/12:30		Cabrera/Veintimilla/Albán														Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual																
		13:00/15:00		Aulestia														Story Board GA																
		15:15/17:15		Fernández														Inglés 1																
		17:30/20:30		Galarza														Lenguaje Cinematográfico																
	Vier.	11:00/13:00		Aulestia														Story Board GB																
		14:00/16:00		Luzuriaga	Tutorías de guion y producción en horarios adicionales en las mañanas													Taller de Guion																
		16:15/18:15		Coral / Camacho														Taller de arte																
		18:30/20:30		Fernández														Inglés 1																

Semestre 1			Mes			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				
Maquillaje y Vestuario			Lunes			17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
	Sala	Docente	Semana													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Maquillaje y Vestuario	Lun.	10:00/12:30		Breilh/Schlenker														Ciclo de Cine													Evaluación semanal			
		15:15/17:15		Endara														Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana																
		17:30/20:30		Rodriguez/Bujtar														Taller de Foto GA																
	Mar.	16:15/18:15		Nájera														Nociones de diseño 1																
		18:30/20:30		Holguín														Historia de los estilos																
	Mié.	16:15/18:15		Endara														Escritura Formal GA																
		18:30/20:30		Endara														Informática GB																
	Juev.	15:15/17:15		Fernández														Inglés 1																
		17:30/20:30		Galarza														Lenguaje Cinematográfico																
	Vier.	14:00/16:00		Luzuriaga														Taller de Guion																
	16:15/18:15		Coral / Camacho														Taller de arte																	
	18:30/20:30		Fernández														Inglés 1																	
Sáb.	8:30/13:00		Bujtar														Taller de Maquillaje y peinado																	

Animación	Semestre 1		Mes		Julio			Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					
	Animación		Lunes	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22		
	Sala	Docente	Semana												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Lun.	10:00/12:30 15:15/17:15 17:30/20:30	Breilh/Schlenker Endara Rodríguez													Ciclo de Cine Tradición audiovisual andina y afroecuatoriana Taller de Foto GA												Evaluación semanal						
Mar.	13:15/15:15 15:30/18:15 18:30/20:30	Cevallos Cevallos Granja													Cuerpo, rostro y movimiento Cuerpo, rostro y movimiento Stop motion												Pre-producción	Rodaje	Montaje				
Mié.	14:00/16:00 16:15/18:15 18:30/20:30	Espinoza Moreira Moreira													Actuación y caricatura Edición GB Edición GA																		
Juev.	10:00/12:30 13:00/15:00 15:15/17:15 17:30/20:30	Cabrera Alestia Fernández Galarza													Tutorías de guión y evaluación colectiva mensual Story Board GA Inglés 1 Lenguaje Cinematográfico																		
Vier.	11:00/13:00 14:00/16:00 16:15/18:15 18:30/20:30	Alestia Luzuriaga Coral / Camacho Fernández													Story Board GB Taller de Guion Taller de arte Inglés 1															Prod			