

CARRERA DE REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN

Unidad básica		Unidad profesional															Unidad de titulación																							
Campos de formación	Periodo 1					Periodo 2					Periodo 3					Periodo 4					Periodo 5					Periodo 6					Periodo extra		Horas x campo de formación	Porcentaje						
	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Docencia	Experimentación	Autónomo	Fracción	Total horas	Asignaturas	Total horas								
Fundamentos teóricos	Realización 1	90	90	80	1.89	260	Realización 2	60	50	50	1.67	160	Realización 3	120	120	80	1.67	320	Realización 4	120	120	80	1.67	320	Realización 5	80	80	40	1.50	200	Realización 6	80	80	40	1.50	200			1460	31%
Adaptación e innovación tecnológica	Actuación 1	32	24	24	1.50	80	Actuación 2	80	100	40	1.75	220	Actuación 3	32	24	24	1.50	80	Optativa 1	32	24	24	1.50	80	Optativa 2	32	24	24	1.50	80	Optativa 3	32	24	24	1.50	80			2140	45%
	Proyecto 1	50	70	20	1.80	140	Proyecto 2	60	100	20	2.00	180	Proyecto 3	80	140	20	2.00	240	Proyecto 4	80	140	20	2.00	240	Proyecto 5	100	160	20	1.80	280	Proyecto 6	60	60	60	2.00	180	Trabajo de titulación	260		
Saberes, contextos y cultura	Historia del cine 1	32	24	24	1.50	80	Historia del cine 2	32	24	24	1.50	80													Historia del cine 3	32	24	24	1.50	80	Servicio a la comunidad	40	40	20	1.50	100			640	14%
	Herramientas del trabajo académico	32	24	24	1.50	80																																		
Comunicación y lenguajes	Inglés 1	32	24	24	1.50	80	Inglés 2	32	24	24	1.50	80	Inglés 3	32	24	24	1.50	80	Inglés 4	32	24	24	1.50	80	Inglés 5	32	24	24	1.50	80	Inglés 6	32	24	24	1.50	80	Prácticas Pre profesionales	140	480	10%
Horas	6	268	256	196	1.69	720	5	264	298	158	1.73	720	4	264	308	148	1.73	720	4	264	308	148	1.73	720	5	276	312	132	1.61	720	6	276	252	192	1.61	720	400	4720	100%	

Realización 1	Lenguaje Cinematográfico. Intro guión. Intro producción. Intro fotografía. Intro sonido. Intro edición. Intro arte. Guión gráfico.
Realización 2	Escritura. Guión y escena. Jefatura de Producción. Encuadre. Percepción sonora. Montaje audiovisual 1.
Realización 3	Modelos dramáticos. Guión y secuencia. Puesta en escena. Taller de foto y sonido 1. Montaje audiovisual 2.
Realización 4	Diseño sonoro. Puesta en cuadro. Taller de foto y sonido 2. Montaje audiovisual 3.
Realización 5	Taller de TV 1. Montaje audiovisual 4.
Realización 6	Taller de TV 2. Dirección de Arte. Dirección de actores.
Actuación 1	Improvisación. Cuerpo y voz 1.
Actuación 2	Actor y cámara. Escucha. Cuerpo y voz 2.
Actuación 3	Vivencia 1. Cuerpo y voz 3.
Optativa 1	Guión y género. Vivencia 2. Producción Ejecutiva 1.
Optativa 2	Guión y serie. Personajes 1. Producción Ejecutiva 2.
Optativa 3	Guión y adaptación. Personajes 2. Producción Ejecutiva 3.

Total de horas de docencia	1612	Última actualización: CL 02 22 2017
Total de horas de prácticas y experimentación	1734	
Total de horas de aprendizaje autónomo	974	
Fracción horas docencia / horas experimentación y autónomas	1.68	
Total de horas de aprendizaje	4720	
Total de asignaturas en 6 periodos ordinarios	30	
Proyecto 1	Pre producción. Producción. Posproducción. (Cortometraje)	
Proyecto 2	Pre producción. Producción. Posproducción. (Escena)	
Proyecto 3	Pre producción. Producción. Posproducción. (Secuencia)	
Proyecto 4	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Secuencias paralelas)	
Proyecto 5	Pre producción. Producción. Posproducción. Difusión. (Multicámara)	
Proyecto 6	Pre producción. Plan de comercialización. (Trabajo de titulación)	