**INCINE, calendhorario de estudios, 2017 ciclo A** Última actualización: **Viernes 25 de enero de 2017** **scg**

Semanas de días festivos: Febrero: lunes 27 y martes 28 Abril: viernes 14 Mayo: miércoles 24

## Foto / Sonido y Dirección / Actuación

| Ciclo de titulación | | | Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| | | | Semana | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | Sala | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lun. | 7:00/13:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/19:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mar. | 7:00/13:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/19:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | | | | Pre-producción | | | | | Producción de los proyectos | | | | | | | | Posproducción | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 7:00/10:00 | L | Rousseau | Lunes a viernes | | | | | Sábado a Martes | | | | | | | | de los proyectos | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30/18:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | Lunes a viernes | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/13:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/18:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sap. | 7:00/13:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/19:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dom. | 7:00/13:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/19:00 | L | Rousseau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Muestra de titulación

Confirmado

Por revisar

Sin confirmar

Notas

Los horarios exactos los define la producción de cada proyecto con el profesor

## Dirección / Actuación

| **Semestre 6** | | | Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Dirección/Actuación** | | | Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| | | | Semana | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | Sala | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Práctica PP y SC 6S | | | | | | |
| Lun. | 7:15/9:00 | 1 | Schlenker | | | | | | Investigación Documental | | | | | | | | | | | | Preproducción titulación | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:15 | 1 | Coral | | | | | | Taller de arte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 1 | Fegan | | | | | | Proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:15/16:45 | 4 | Martí | | | | | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mar. | 7:00/9:00 | 6 | Neumaier | | | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:15 | 3/7 | Molina | | | | | | Servicio a la Comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:00/19:30 | 1 | Coronel | | | | | | | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 13:30/15:00 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV 2, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:00/20:00 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 8:00/11:00 | 4 | Martí | | | | | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 6 | Neumaier | | | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | E1 | Rousseau | | | | | | Tutorías | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:45 | 1 | Breilh | | | | | | Apreciación 2, Cine Documental | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:00 | 4 | Martí | | | | | | | | Personajes 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:15/15:15 | 5 | Rousseau | | | | | | Guion de serie y género | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 9:00/14:00 | 1 | Coronel | | | | | | | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tutorías de guion en horarios adicionales en las tardes

## Foto / Sonido

| **Semestre 6** | | | Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Foto/Sonido** | | | Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| | | | Semana | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | Sala | Docente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Práctica PP y SC 6S | | | | | | |
| Lun. | 7:00/9:00 | 1 | Schlenker | | | | | | Investigación Documental | | | | | | | | | | | | Preproducción titulación | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:15 | 1 | Coral | | | | | | Taller de arte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 1 | Fegan | | | | | | Proyectos de investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mar. | 7:00/9:00 | 6 | Neumaier | | | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:15 | 3/7 | Molina | | | | | | Servicio a la Comunidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15/13:15 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV (Evaluación) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:00/19:30 | 1 | Coronel | | | | | | | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mier. | 13:30/15:00 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV 2, Preparación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:00/20:00 | 3 | Veintimilla / Gil | | | | | | Taller de TV 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juev. | 7:00/9:00 | 3 | Veintimilla | | | | | | Dir. de Fotografía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9:15/11:15 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | | | Dir. Sonido, película | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:30/13:30 | 6 | Neumaier | | | | | | Inglés 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:30/17:30 | 8 | Jaramillo | | | | | | Post de imagen 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vier. | 7:00/9:45 | 1 | Breilh | | | | | | Apreciación 2, Cine Documental | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:00/12:30 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | | | Dir sonido película | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30/16:30 | 2 | JJ Luzuriaga | | | | | | Dirección de Sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sab. | 9:00/14:00 | 1 | Coronel | | | | | | | | | | Serv. Com (Divergente) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## Dirección / Actuación

**Semestre 4**
**Dirección/Actuación**

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

| | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|
| Lun. 8:00/10:00 | 2 | C Luzuriaga | Guion de corto y género |
| 10:15/12:40 | 3 | Nicolalde | Trabajo psicofísico 4 |
| 13:30/16:30 | P | Guayasamín | Montaje 3 |
| Mar. 7:00/9:00 | 2 | Veintimilla/JJ Luzuriaga | T. Foto y Sonido 2, Evaluación |
| 9:15/12:00 | 2 | Breilh | Apreciación 2, Cine Experimental |
| 12:15/14:15 | 6 | Neumaier | Inglés 4 |
| 15:15/18:15 | 2 | JJ Luzuriaga | Diseño Sonoro |
| Mier. 7:00/9:00 | 8 | Guayasamín | Montaje audiovisual |
| 9:15/11:15 | 6 | Neumaier | Inglés 4 |
| 11:30/13:30 | 1 | Galarza | Puesta en Escena 2, Evaluación |
| Juev. 9:00/14:00 | L | Galarza | Puesta en Escena 2, Rodaje |
| 15:30/17:30 | 4 | Martí | Vivencia |
| Vier. 7:00/12:00 | 3 | Veintimilla/JJ Luzuriaga | T. Foto y Sonido 2, Rodaje |
| 12:45/17:00 | 4 | Martí | Vivencia |

Preproducción del proyecto | Taller de rodaje de corto. Montaje rodando | Taller de montaje de corto | Muestras 4S

Tutorías de guion en horarios adicionales en las tardes

## Foto / Sonido

**Semestre 4**
**Foto/Sonido**

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

| | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|
| Lun. 7:00/10:00 | 8 | A Velarde | Herramientas de Sonorización 3 |
| 10:15/13:15 | 4 | Acosta | Herramientas de Rodaje |
| 13:30/16:30 | P | Guayasamín | Montaje 3 |
| 16:45/18:45 | 5 | Olivares | Óptica |
| Mar. 7:00/9:00 | 2 | Veintimilla/JJ Luzuriaga | T. Foto y Sonido 2, Evaluación |
| 9:15/12:00 | 2 | Breilh | Apreciación 2, Cine Experimental |
| 12:15/14:15 | 6 | Neumaier | Inglés 4 |
| 15:15/18:15 | 2 | JJ Luzuriaga | Diseño Sonoro |
| Mier. 7:00/9:00 | 8 | Guayasamín | Montaje audiovisual |
| 9:15/11:15 | 6 | Neumaier | Inglés 4 |
| 11:30/13:30 | 1 | Galarza | Puesta en Escena 2, Evaluación |
| 14:30/16:30 | 8 | Jaramillo | Efectos visuales |
| Juev. 9:00/14:00 | L | Galarza | Puesta en Escena 2, Rodaje |
| 16:00/18:00 | 1 | Olivares | Óptica |
| Vier. 7:00/12:00 | 3 | Veintimilla/JJ Luzuriaga | T. Foto y Sonido 2, Rodaje |
| 12:30/14:30 | 8 | Jaramillo | Efectos Visuales |

Preproducción del proyecto | Taller de rodaje de corto. Montaje rodando | Taller de montaje de corto | Muestras 4S

## Dirección / Actuación

**Semestre 3**
**Dirección/Actuación**

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

| | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|
| Lun. 8:30/11:30 | 7 | Coronel | Montaje 2 (Puesta en escena/ T. F/S 1) |
| 12:50/14:45 | 3 | Nicolalde | Trabajo psicofísico 3 |
| 15:00/18:00 | 3 | C Luzuriaga | Dramaturgia |
| 18:15/20:15 | 1 | Acosta / Galarza | T. Foto y Sonido (Evaluación) |
| Mar. 10:00/12:30 | 5/1 | Simon / Breilh | Ciclo de Cine |
| 13:45/15:45 | 3 | Veintimilla / Cabrera | Puesta en Escena (Evaluación) |
| 16:00/18:00 | 6 | León | Guion y secuencia |
| Mier. 13:00/15:45 | 2 | Breilh | Historia y Cine 4. Latinoamericano |
| 16:00/18:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 3 |
| 18:15/19:45 | 4 | Martí | Vivencia 1 |
| Juev. 9:15/14:15 | L | Veintimilla / Cabrera | Puesta en Escena 1, Rodaje |
| 15:30/17:30 | 7 | Endara | Informática |
| 17:45/19:45 | 4 | Martí | Vivencia 1 |
| Vier. 11:00/13:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 3 |
| 14:00/19:00 | 3 | Acosta / Galarza | T. Foto y Sonido 1, Rodaje |

Preproducción del proyecto | Rodaje de secuencia. Montaje rodando | Taller de montaje de secuencia | Muestra 3S

Tutorías de guion en horarios adicionales en las mañanas

## Semestre 3 — Foto/Sonido (Foto / Sonido)

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

| | | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|---|
| Lun. | 8:30/11:30 | 7 | Coronel | Montaje 2 (Puesta en escena/ T. F/S 1) |
| | 11:45/13:45 | 7 | Endara | Informática |
| | 15:00/17:00 | E2 | Cox | Acústica |
| | 18:15/20:15 | 1 | Acosta / Galarza | T. Foto y Sonido (Evaluación) |
| Mar. | 10:00/12:30 | 5/1 | Simon / Breilh | Ciclo de Cine |
| | 13:45/15:45 | 3 | Veintimilla / Cabrera | Puesta en Escena (Evaluación) |
| | 16:00/18:00 | 3 | Gil | Herramientas de rodaje 1 |
| Mier. | 13:00/15:45 | 2 | Breilh | Historia y Cine 4. Latinoamericano |
| | 16:00/18:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 3 |
| | 18:15/20:15 | E2 | Cox | Acústica |
| Juev. | 9:15/14:15 | L | Veintimilla / Cabrera | Puesta en Escena 1, Rodaje |
| | 16:00/19:00 | 8 | Acosta | Herramientas de Sonorización 2 |
| Vier. | 11:00/13:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 3 |
| | 14:00/19:00 | 3 | Acosta / Galarza | T. Foto y Sonido 1, Rodaje |

Preproducción del proyecto | Rodaje de secuencia. Montaje rodando | Taller de montaje de secuencia | Muestras 3S

## Semestre 2 — Dirección/Actuación (Dirección / Actuación)

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

| | | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|---|
| Lun. | 11:00/13:00 | 5 | Molina | Producción |
| | 13:45/15:45 | 2 | Villacreses | Guion de escena |
| | 16:00/18:00 | 1 | Yépez | Retrato, Evaluación |
| | 18:15/20:15 | 3 | Martí | Actuación 2 |
| Mar. | 10:00/12:30 | 5/1 | Simon / Breilh | Ciclo de Cine |
| | 13:00/16:00 | E1 | Velarde | Escucha GA |
| | 16:15/18:15 | 4 | Villacreses | Escritura |
| | 18:30/20:30 | 6 | Frederiksen | Inglés 2 |
| Mier. | 10:45/13:45 | 4 | Martí | Actuación 2 |
| | 15:00/18:00 | 5 | Godoy | Encuadre |
| | 18:15/20:15 | 10/8 | Nicolalde / Capelo | Trabajo psicofísico 2 GA / Taller de Montaje 1 GB |
| Juev. | 10:00/12:00 | 8 | Capelo | Taller de Montaje 1 GA |
| | 12:45/15:45 | 1 | Simon | Historia y Cine 3 (Contemporáneo) |
| | 16:00/18:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 2 |
| Vier. | 7:00/12:00 | 11 | Yépez | Retrato, Fotos |
| | 12:45/14:45 | 10 | Nicolalde | Trabajo psicofísico 2 GB |
| | 15:00/18:00 | E1 | Velarde | Escucha GB |

Tutorías de guion en horarios adicionales en las mañanas

Preproducción del proyecto | Rodaje de escena | Taller de montaje de escena | Muestra 2S

## Semestre 2 — Foto/Sonido (Foto / Sonido)

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

| | | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|---|
| Lun. | 11:00/13:00 | 5 | Molina | Producción |
| | 14:00/17:00 | 6 | Acosta | Luz |
| | 17:15/19:15 | 8 | Capelo | Taller de montaje 1 |
| Mar. | 10:00/12:30 | 5/1 | Simon / Breilh | Ciclo de Cine |
| | 13:00/18:00 | 5 | Acosta / Galarza | Taller Conjunto |
| | 18:30/20:30 | 6 | Frederiksen | Inglés 2 |
| Mier. | 14:00/17:00 | 7 | Galarza | Movimiento |
| | 17:15/20:15 | E1 | Velarde | Escucha |
| Juev. | 12:45/15:45 | 1 | Simon | Historia y Cine 3 (Contemporáneo) |
| | 16:00/18:00 | 6 | Frederiksen | Inglés 2 |
| Vier. | 9:00/12:00 | 8 | Velarde | Herramientas de Sonorización 1 |
| | 13:00/16:00 | 1 | Veintimilla | Encuadre |

Preproducción del proyecto | Rodaje de escena | Taller de montaje de escena | Muestra 2S

## Semestre 1 — Dirección/Actuación, Foto/Sonido (Dirección / Actuación y Foto / Sonido)

| Mes | Enero | | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | Julio | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 |
| Semana | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

| | | Sala | Docente | |
|---|---|---|---|---|
| Lun. | 11:00/13:00 | 6 | C Luzuriaga | Taller de Guion |
| | 14:00/17:00 | 2/7 | Godoy/Velarde | Taller de Foto GB/ Taller de Sonido GA |
| | 17:15/10:15 | 2/7 | Godoy/Velarde | Taller de Foto GA/ Taller de Sonido GB |
| Mar. | 10:00/12:30 | 1 | Simon / Breilh | Ciclo de Cine |
| | 13:15/15:15 | 7 | Endara | Escritura formal |
| | 15:30/17:30 | 7 | Frederiksen | Inglés 1 |
| | 17:45/19:45 | 10 | Resl | Taller de actuación |
| Mié. | 12:45/14:45 | 6 | Frederiksen | Inglés 1 |
| | 15:00/17:00 | 1 | Coral / Camacho | Taller de arte \| Prod |
| | 17:15/20:00 | 1 | Breilh | Historia y Cine 1, Cine Primitivo y Clásico |
| Juev. | 11:00/13:45 | 2 | Endara | Historia y Cine 2, Cine Moderno |
| | 14:45/16:45 | 3 | Resl | Taller de actuación |
| | 17:00/19:00 | 5 | Coronel | Story Board |
| Vier. | 8:15/10:15 | 10 | Nicolalde | Trabajo psicofísico 1 GA |
| | 10:30/ 13:30 | 1 | Galarza | Lenguaje Cinematográfico |
| | 15:00/17:00 | 8/10 | Capelo / Nicolalde | T. Edición GA / Trabajo psicofísico 1 GB |
| | 17:15/19:15 | 8 | Capelo | T. Edición GB / |

Tutorías de guion y producción en horarios adicionales en las mañanas

Pre-producción | Rodaje | Montaje | Muestra