

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

SILABO

Nombre de la asignatura:	Inglés VI
Ciclo o semestre:	Sexto
Eje de formación:	De libre opción
Créditos de la asignatura:	3
Modalidad:	Presencial
Horas de clases con el profesor/a:	48
Sesiones asistidas:	24 sesiones de 2 horas c/u
Horas de trabajo autónomo del estudiante:	48
Horas de trabajo colaborativo:	0
Profesor/a responsable:	Sylva Cieslarová
Pre-requisitos:	Aprobado el nivel de Inglés V
Co-requisitos:	Ningunos

Breve descripción de la asignatura:

Durante este curso del inglés, basado en el libro de texto *Touchstone*, los estudiantes aprenden las palabras, frases y gramática de uso más frecuente para situaciones diarias. El sexto nivel se enfoca en los temas siguientes: relaciones entre amigos, vecinos, deseos, hipótesis, tecnología, aparatos electrónicos, vida social, noticias, clima extremo, desastres naturales.

Logros de aprendizaje de la asignatura y su relación con los logros de la carrera:

1. Escribir un texto de complejidad avanzada conforme a nivel 6. Hablar de amistades, relaciones entre los vecinos, hechos irreales en el presente o improbables en el futuro, soluciones a dilemas diarios. Incentiva el logro 2 de las carreras “Comunicar formalmente...”
2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a amistades, tecnología moderna, vida social, películas, libros, espectáculos, hechos irreales en presente y futuro, soluciones a dilemas diarios, sentimientos y reacciones, eventos en noticias, desastres naturales. Incentiva el logro 5 de las carreras “Ubicarse en su realidad...”

3. Conversar acerca de los temas del nivel 6. Incentiva el logro 5 de las carreras “Ubicarse en su realidad...”

Dinámicas de aprendizaje (metodología):

En cada unidad los estudiantes primero reciclan el lenguaje aprendido en las unidades anteriores mediante conversaciones interactivas en parejas o grupos basadas en fotos y varios temas. Después están activamente involucrados en el proceso del aprendizaje de nuevas estructuras gramáticas - el método inductivo. Ellos mismos llegan a comprender la nueva gramática observándola y analizándola en el texto de la conversación principal de la unidad. Al comprender las estructuras gramáticas y aprender el nuevo vocabulario, los estudiantes lo practican en las actividades comunicativas que les apoyan a hablar de sus vidas e ideas en conversaciones apropiadas a sus intereses y experiencias en los temas como son la televisión, música, el internet, deporte y celebridades. Cada unidad incluye otras secciones interactivas que de manera igual fortalecen el uso del nuevo lenguaje aprendido – lectura de textos, discusiones basadas en los temas de textos, ejercicios auditivos y escritos. Además los estudiantes trabajan independientemente en casa, sobre todo en la escritura – ejercicios gramaticales basados en situaciones diarias, creación de ensayos según el tema dado y ejercicios interactivos en la página web recomendada. Cada una de las habilidades aprendidas varía según el grado de complejidad de cada nivel.

Contenidos y secuenciación:

Sesiones de 1 a 4: Unidad 7 – oraciones subordinadas relativas, verbos con partículas como *grow up, get along, break up,...*, hablar de amistades, relaciones amorosas y otras, expresiones para suavizar como *I think, probably, kind of, in a way,...*, uso de *though* para ideas opuestas.

Sesiones de 5 a 8: Unidad 8 – hablar de situaciones o eventos imaginarios en el presente y futuro, oraciones condicionales potenciales, discutir soluciones a dilemas diarios, dar consejos utilizando expresiones como *If I were you...y You could...*, uso de *That would be + adjetivo* para comentar acerca de la posibilidad o sugerencia. Tarea escrita 1.

Sesiones de 9 a 12: Unidad 9 – preguntas dentro de preguntas y declaraciones, verbos con partículas separables como *turn on, plug in, throw away,...*, uso de *how to + verbo, where to + verbo,...*, discutir problemas con tecnología y el funcionamiento de los aparatos, dar opiniones diferentes con expresiones *Don't you think...?*, uso de *You know what I mean?* para ponerse de acuerdo. Repaso de unidades 7 a 9. Prueba escrita de unidades 7 a 9.

Sesiones de 13 a 16: Unidad 10 – presente perfecto continuo para hablar de actividades recientes, uso de *since, for, in* con presente perfecto simple o continuo, uso de *already, still y yet* con presente perfecto, hablar de la vida social y varios tipos de películas, pedir el favor amablemente, expresiones *All right y OK* para mover la conversación hacia el tema nuevo.

Sesión de 17 a 20: Unidad 11 - uso de verbos modales – *must, may, might, can't, could* para especular. Uso de adjetivos con terminaciones *-ing* y *-ed* como *boring* y *bored*. Hablar de impresiones, sentimientos y reacciones. Mostrar empatía con sentimientos o problemas de otras personas. Expresión *you see* para explicar la situación, uso de *I see* para mostrar la comprensión. Tarea escrita 2.

Sesión de 21 a 24: Unidad 12 – voz pasiva en las noticias, hablar de noticias locales e internacionales, hablar del tiempo extremo y desastres naturales, presentar las novedades con expresiones como *Guess what?*, expresiones *The thing is....* para presentar problemas. Repaso de unidades 10 a 12. Prueba escrita de unidades 10 a 12. Examen oral.

Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:

Aula de clase, un reproductor de CD's.

Situaciones e Indicadores de evaluación de logros alcanzados:

Logro 1. Escribir un texto de complejidad avanzada conforme a nivel 6.

Situación: Prueba escrita de las unidades 7-9. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 1. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a amistades, tecnología moderna, vida social, películas, libros, espectáculos, hechos irreales en presente y futuro, soluciones a dilemas diarios, sentimientos y reacciones, eventos en noticias, desastres naturales.

Situación: Prueba escrita de las unidades 10-12. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 2. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 3. Conversar acerca de los temas del nivel 6. Situación: Examen oral. Indicador: Rúbrica

Textos guías o de referencia en clases:

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). www.cambridge.org/touchstonearcade/

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

Bibliofilmografia:

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 3. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). www.cambridge.org/touchstonearcade/

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

Asignatura: Inglés	Docente: Sylva Cieslarová
Logro de aprendizaje a evaluar:	Escribir un texto según el grado de complejidad de cada nivel
Situación de evaluación:	Tarea escrita

	Nivel:	20 – 15	15 – 10	10 – 5	5 – 0	
Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño					Cuantificar
A	Estructura	La estructura del texto corresponde a los requisitos. El texto tiene título, párrafos, doble espacio entre líneas, introducción, apoyos primarios y conclusión. El número de palabras corresponde a los requisitos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 1 o 2 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 3 o 4 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en más de 5 puntos.	
B	Contenido	Todos los puntos asignados están desarrollados de un modo apropiado, específico, detallado y eficaz.	El texto carece del desarrollo de 1 o 2 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de 3 o 4 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de más de 5 puntos asignados.	
C	Ortografía y puntuación	El texto contiene de 0 a 5 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 5 a 10 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 10 a 15 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 15 a 20 errores en ortografía o puntuación.	
D	Gramática	El texto contiene las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel cursado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos de nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	
E	Vocabulario	El texto contiene el vocabulario y las expresiones conforme al tema asignado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos del nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	
Nombre del estudiante evaluado:						Total:

Asignatura: Inglés	Docente: Sylva Cieslarová
Logro de aprendizaje a evaluar:	Conversar acerca de los temas conforme al nivel del aprendizaje as conforme al grado de complejidad de cada nivel
Situación de evaluación:	Examen Oral

	Nivel:	2	1,5	1	0,5	
	Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				Cuantificació
A	Pronunciación	Pronuncia todos los fonemas clara y correctamente.	En general pronuncia todos los fonemas clara y correctamente. Comete 1 o 2 errores que no afectan la comunicación.	Comete más de 3 errores en la pronunciación. La comunicación está a veces afectada.	Comete más de 5 errores en la pronunciación. La comunicación está afectada frecuentemente.	
B	Fluidez	Comunica sus ideas con fluidez sin dudas.	En general comunica sus ideas con fluidez. A veces interrumpe el discurso pero la comunicación no está afectada.	A menudo interrumpe el discurso por dudas. La comunicación está a veces afectada.	Comunica sus ideas con muchas dudas. La comunicación está afectada.	
C	Gramática	Utiliza las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
D	Vocabulario	Utiliza el vocabulario y expresiones conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
E	Contenido	El discurso cubre todos los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre la mayoría de los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre solo algunos aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre pocos aspectos de la pregunta o del tema.	
	Nombre del estudiante evaluado:					Total: