

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

SILABO

Nombre de la asignatura:	Inglés IV
Ciclo o semestre:	Cuarto
Eje de formación:	De libre opción
Créditos de la asignatura:	3
Modalidad:	Presencial
Horas de clases con el profesor/a:	48
Sesiones asistidas:	24 sesiones de 2 horas c/u
Horas de trabajo autónomo del estudiante:	48
Horas de trabajo colaborativo:	0
Profesor/a responsable:	Sylva Cieslarová

Pre-requisitos: Aprobado el nivel Inglés III

Co-requisitos: Ningunos

Breve descripción de la asignatura:

Durante este curso del inglés, basado en el libro de texto *Touchstone*, los estudiantes aprenden las palabras, frases y gramática de uso más frecuente para situaciones diarias. El cuarto nivel se enfoca en los temas siguientes – viajes, hogar, casa, muebles, accidentes, formas de comunicación, llamadas telefónicas, descripción del aspecto, planes para el futuro.

Logros de aprendizaje de la asignatura y su relación con los logros de la carrera:

1. Escribir un texto de complejidad media conforme a nivel 4. Complementa el logro 2 de las carreras “Comunicar formalmente...”
2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a viajes, casa, acontecimientos pasados, llamadas telefónicas, aspecto de personas y planes en futuro. Incentiva en el logro 2 de las carreras “Comunicar formalmente...”
3. Conversar acerca de los temas del nivel 4. Apoya al logro 4 de las carreras “Basarse en su experiencia...”

Dinámicas de aprendizaje (metodología):

En cada unidad los estudiantes primero reciclan el lenguaje aprendido en las unidades anteriores mediante conversaciones interactivas en parejas o grupos basadas en fotos y varios temas. Después están activamente involucrados en el proceso del aprendizaje de nuevas estructuras gramáticas - el método inductivo. Ellos mismos llegan a comprender la nueva gramática observándola y analizándola en el texto de la conversación principal de la unidad. Al comprender las estructuras gramáticas y aprender el nuevo vocabulario, los estudiantes lo practican en las actividades comunicativas que les apoyan a hablar de sus vidas e ideas en conversaciones apropiadas a sus intereses y experiencias en los temas como son la televisión, música, el internet, deporte y celebridades. Cada unidad incluye otras secciones interactivas que de manera igual fortalecen el uso del nuevo lenguaje aprendido – lectura de textos, discusiones basadas en los temas de textos, ejercicios auditivos y escritos. Además los estudiantes trabajan independientemente en casa, sobre todo en la escritura – ejercicios gramaticales basados en situaciones diarias, creación de ensayos según el tema dado y ejercicios interactivos en la página web recomendada. Cada una de las habilidades aprendidas varía según el grado de complejidad de cada nivel.

Contenidos y secuenciación:

Sesiones de 1 a 4: Unidad 7 – uso de infinitivo para explicar razones o motivos, expresiones con *It's + adjetivo + infinitivo*, pedir y dar consejos o sugerencias, hablar de vacaciones, preparación para un viaje, responder a sugerencias, uso de *I guess* para mostrar incertidumbre.

Sesiones de 5 a 8: Unidad 8 – uso de *Whose...?*, pronombres posesivos – *mine, yours,...*, orden de adjetivos delante de sustantivos, pronombres *one* y *ones*, describir la casa, pertenencias y hábitos, uso de *Do you mind...?* para pedir permiso y *Would you mind...?* para pedir algo, ponerse de acuerdo en varias maneras. Tarea escrita 1.

Sesiones de 9 a 12: Unidad 9 – uso del pasado continuo para acciones que estaban en desarrollo en un momento en el pasado, pronombres reflexivos – *myself, etc...*, hablar de accidentes e historias que acabaron mal, reaccionar a las historias, uso de la expresión *I bet.....* Repaso de unidades 7 a 9. Prueba escrita de unidades 7 a 9.

Sesiones de 13 a 16: Unidad 10 - comparaciones con adjetivos, uso de *more* y *less* con sustantivos y verbos, hablar de varias formas de comunicación, hacer llamadas telefónicas, interrumpir y reempezar la conversación telefónica, uso de *just*.

Sesión de 17 a 20: Unidad 11 – utilizar *have* y *have got* para describir a personas, expresiones con *verbo + -ing* y *preposiciones* para identificar a la gente, hablar de aspecto de gente, mostrar la intención de recordar una palabra, expresión *You mean* para ayudar a alguien a recordar algo. Tarea escrita 2.

Sesión de 21 a 24: Unidad 12 – uso de *will, may, might* para hablar de futuro, uso de *if y when + presente de indicativo* para acciones en futuro, hablar de planes, organizar eventos, utilizar *will* para ofertas y promesas, decir *All right* y *OK* para estar de acuerdo a hacer algo. Repaso de unidades 10 a 12. Prueba escrita de unidades 10 a 12. Examen oral.

Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:

Aula de clase, un reproductor de CD's.

Situaciones e Indicadores de evaluación de logros alcanzados:

Logro 1. Escribir un texto de complejidad media conforme a nivel 4.

Situación: Prueba escrita de las unidades 7-9. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 1. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a viajes, casa, acontecimientos pasados, llamadas telefónicas, aspecto de personas y planes en futuro.

Situación: Situación: Prueba escrita de las unidades 10-12. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 2. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 3. Conversar acerca de los temas del nivel 4. Situación: Examen oral. Indicador: Rúbrica

Textos guías o de referencia en clases:

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). www.cambridge.org/touchstonearcade/

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

Bibliografía:

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 2. New York: Cambridge University Press.
McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 2. New York: Cambridge University Press.
McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 2. New York: Cambridge University Press.
McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). www.cambridge.org/touchstonearcade/
Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>
WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

Asignatura: Inglés		Docente: Sylva Cieslarová			
Logro de aprendizaje a evaluar:		Escribir un texto según el grado de complejidad de cada nivel			
Situación de evaluación:		Tarea escrita			
	Nivel:	20 – 15	15 – 10	10 – 5	5 – 0
	Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño			Cuantificar
A	Estructura	La estructura del texto corresponde a los requisitos. El texto tiene título, párrafos, doble espacio entre líneas, introducción, apoyos primarios y conclusión. El número de palabras corresponde a los requisitos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 1 o 2 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 3 o 4 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en más de 5 puntos.
B	Contenido	Todos los puntos asignados están desarrollados de un modo apropiado, específico, detallado y eficaz.	El texto carece del desarrollo de 1 o 2 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de 3 o 4 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de más de 5 puntos asignados.
C	Ortografía y puntuación	El texto contiene de 0 a 5 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 5 a 10 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 10 a 15 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 15 a 20 errores en ortografía o puntuación.
D	Gramática	El texto contiene las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel cursado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos de nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.
E	Vocabulario	El texto contiene el vocabulario y las expresiones conforme al tema asignado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos del nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.
Nombre del estudiante evaluado:					Total:

Asignatura: Inglés	Docente: Sylva Cieslarová
Logro de aprendizaje a evaluar:	Conversar acerca de los temas conforme al nivel del aprendizaje as conforme al grado de complejidad de cada nivel
Situación de evaluación:	Examen Oral

	Nivel:	2	1,5	1	0,5	
	Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				Cuantificació
A	Pronunciación	Pronuncia todos los fonemas clara y correctamente.	En general pronuncia todos los fonemas clara y correctamente. Comete 1 o 2 errores que no afectan la comunicación.	Comete más de 3 errores en la pronunciación. La comunicación está a veces afectada.	Comete más de 5 errores en la pronunciación. La comunicación está afectada frecuentemente.	
B	Fluidez	Comunica sus ideas con fluidez sin dudas.	En general comunica sus ideas con fluidez. A veces interrumpe el discurso pero la comunicación no está afectada.	A menudo interrumpe el discurso por dudas. La comunicación está a veces afectada.	Comunica sus ideas con muchas dudas. La comunicación está afectada.	
C	Gramática	Utiliza las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
D	Vocabulario	Utiliza el vocabulario y expresiones conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
E	Contenido	El discurso cubre todos los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre la mayoría de los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre solo algunos aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre pocos aspectos de la pregunta o del tema.	
	Nombre del estudiante evaluado:					Total: