

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

## SILABO

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Inglés III
<b>Ciclo o semestre:</b>	Tercero
<b>Eje de formación:</b>	Profesional
<b>Créditos de la asignatura:</b>	3
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Horas de clases con el profesor/a:</b>	48
<b>Sesiones asistidas:</b>	24 sesiones de 2 horas c/u
<b>Horas de trabajo autónomo del estudiante:</b>	48
<b>Horas de trabajo colaborativo:</b>	0
<b>Profesor/a responsable:</b>	Sylva Cieslarová
<b>Pre-requisitos:</b>	Aprobado el nivel de Inglés II
<b>Co-requisitos:</b>	Ningunos

### Breve descripción de la asignatura:

Durante este curso del inglés, basado en el libro de texto *Touchstone*, los estudiantes aprenden las palabras, frases y gramática de uso más frecuente para situaciones diarias. El tercer nivel enfoca en los temas siguientes – conociendo compañeros de clase, hablar de uno mismo, de la familia, de preferencias, intereses, aficiones, describir problemas de salud y que hacer cuando uno está enfermo, describir celebraciones de días especiales, hablar de acontecimientos importantes, de los años en colegio y adolescencia, preguntar e indicar direcciones, ofrecer ayuda, hablar de tiendas y lugares favoritos en la ciudad.

### Logros de aprendizaje de la asignatura:

1. Escribir un texto de complejidad media conforme a nivel 3. Complementa el logro 4 de las carreras “Basarse en su experiencia...”
2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a la amistad, intereses, salud, fiestas, infancia, ciudad. Apoya al logro 4 de las carreras “Basarse en su experiencia...”

3. Conversar acerca de los temas del nivel 3. Apoya al logro 4 de las carreras “Basarse en su experiencia...”

### **Dinámicas de aprendizaje (metodología):**

En cada unidad los estudiantes primero reciclan el lenguaje aprendido en las unidades anteriores mediante conversaciones interactivas en parejas o grupos basadas en fotos y varios temas. Después están activamente involucrados en el proceso del aprendizaje de nuevas estructuras gramáticas - el método inductivo. Ellos mismos llegan a comprender la nueva gramática observándola y analizándola en el texto de la conversación principal de la unidad. Al comprender las estructuras gramáticas y aprender el nuevo vocabulario, los estudiantes lo practican en las actividades comunicativas que les apoyan a hablar de sus vidas e ideas en conversaciones apropiadas a sus intereses y experiencias en los temas como son la televisión, música, el internet, deporte y celebridades. Cada unidad incluye otras secciones interactivas que de manera igual fortalecen el uso del nuevo lenguaje aprendido – lectura de textos, discusiones basadas en los temas de textos, ejercicios auditivos y escritos. Además los estudiantes trabajan independientemente en casa, sobre todo en la escritura – ejercicios gramaticales basados en situaciones diarias, creación de ensayos según el tema dado y ejercicios interactivos en la página web recomendada. Cada una de las habilidades aprendidas varía según el grado de complejidad de cada nivel.

### **Contenidos y secuenciación:**

**Sesiones de 1 a 4:** Unidad 1 – repaso de presente de indicativo y presente continuo, dar respuestas con *too* y *either*, hablar de uno mismo, de familia y actividades preferidas, empezar la conversación con una persona desconocida, uso de *actually* para corregir la información dada.

**Sesiones de 5 a 8:** Unidad 2 – utilizar diferentes formas verbales, objetos directos e indirectos, pronombres *everybody* y *nobody*, hablar de intereses, aficiones, música; decir *no* amablemente, usar *really* y *not really*. Tarea escrita 1.

**Sesiones de 9 a 12:** Unidad 3 – uso de presente de indicativo y presente continuo, *if* y *when* en oraciones y preguntas. Expresar estados físicos y anímicos, preguntar por la salud y hablar de ella, expresar síntomas y enfermedades, hábitos de dormir y estrés. Animar a gente a hablar más. Repaso unidades 1 a 3. Prueba escrita unidades 1 a 3.

**Sesiones de 13 a 16:** Unidad 4 – uso de *going to* y presente continuo para expresar futuro, objetos indirectos, hablar de cumpleaños, celebraciones y fiestas preferidas, expresiones vagas como *..and everything, maybe, it depends*. Tarea escrita 2.

**Sesión de 17 a 20:** Unidad 5 - repaso de pretérito simple en oraciones y preguntas, marcadores temporales en el pasado, uso de *all, most, a lot of, a few* etc., hablar de memorias de infancia, colegio, adolescencia; corregirse a uno mismo con expresiones – *wait,*

*actually, I mean.*

**Sesión de 21 a 24:** Unidad 6 – pregunta *Is there? Are there?* para preguntar sobre lugares en la ciudad, expresiones *across from, outside*; uso de *Can* y *Could* para ofrecer ayuda y preguntar direcciones, hablar de tiendas y lugares favoritos en la ciudad. Repaso de unidades 4 a 6. Prueba escrita de unidades 4 a 6. Examen oral de las unidades 1 a 6.

**Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:**

Aula de clase, un reproductor de CD's.

**Situaciones e Indicadores de evaluación de logros alcanzados:**

Logro 1. Escribir un texto de complejidad media conforme a nivel 3.

Situación: Prueba escrita de las unidades 1-3. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 1. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a la amistad, intereses, salud, fiestas, infancia, ciudad.

Situación: Prueba escrita de las unidades 4-6. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 2. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 3. Conversar acerca de los temas del nivel 3. Situación: Examen oral de las unidades 1 a 6. Indicador: Rúbrica

**Textos guías o de referencia en clases:**

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). [www.cambridge.org/touchstonearcade/](http://www.cambridge.org/touchstonearcade/)

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

**Bibliografía:**

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 2. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 2. New York: Cambridge University Press.  
McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 2. New York: Cambridge University Press.  
McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). [www.cambridge.org/touchstonearcade/](http://www.cambridge.org/touchstonearcade/)  
Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>  
WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

<b>Asignatura:</b> Inglés	<b>Docente:</b> Sylva Cieslarová
<b>Logro de aprendizaje a evaluar:</b>	Escribir un texto según el grado de complejidad de cada nivel
<b>Situación de evaluación:</b>	Tarea escrita

	Nivel:	20 – 15	15 – 10	10 – 5	5 – 0	
Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño					Cuantificar
A	Estructura	La estructura del texto corresponde a los requisitos. El texto tiene título, párrafos, doble espacio entre líneas, introducción, apoyos primarios y conclusión. El número de palabras corresponde a los requisitos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 1 o 2 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 3 o 4 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en más de 5 puntos.	
B	Contenido	Todos los puntos asignados están desarrollados de un modo apropiado, específico, detallado y eficaz.	El texto carece del desarrollo de 1 o 2 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de 3 o 4 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de más de 5 puntos asignados.	
C	Ortografía y puntuación	El texto contiene de 0 a 5 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 5 a 10 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 10 a 15 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 15 a 20 errores en ortografía o puntuación.	
D	Gramática	El texto contiene las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel cursado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos de nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	
E	Vocabulario	El texto contiene el vocabulario y las expresiones conforme al tema asignado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos del nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	
<b>Nombre del estudiante evaluado:</b>						<b>Total:</b>

<b>Asignatura:</b> Inglés	<b>Docente:</b> Sylva Cieslarová
<b>Logro de aprendizaje a evaluar:</b>	Conversar acerca de los temas conforme al nivel del aprendizaje as conforme al grado de complejidad de cada nivel
<b>Situación de evaluación:</b>	Examen Oral

	Nivel:	2	1,5	1	0,5	
	Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				Cuantificació
A	Pronunciación	Pronuncia todos los fonemas clara y correctamente.	En general pronuncia todos los fonemas clara y correctamente. Comete 1 o 2 errores que no afectan la comunicación.	Comete más de 3 errores en la pronunciación. La comunicación está a veces afectada.	Comete más de 5 errores en la pronunciación. La comunicación está afectada frecuentemente.	
B	Fluidez	Comunica sus ideas con fluidez sin dudas.	En general comunica sus ideas con fluidez. A veces interrumpe el discurso pero la comunicación no está afectada.	A menudo interrumpe el discurso por dudas. La comunicación está a veces afectada.	Comunica sus ideas con muchas dudas. La comunicación está afectada.	
C	Gramática	Utiliza las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
D	Vocabulario	Utiliza el vocabulario y expresiones conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
E	Contenido	El discurso cubre todos los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre la mayoría de los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre solo algunos aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre pocos aspectos de la pregunta o del tema.	
	<b>Nombre del estudiante evaluado:</b>					Total: