

## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

### SILABO

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Inglés I
<b>Ciclo o semestre:</b>	Primero
<b>Eje de formación:</b>	De libre opción
<b>Créditos de la asignatura:</b>	3
<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Horas de clases con el profesor/a:</b>	48
<b>Sesiones asistidas:</b>	24 sesiones de 2 horas c/u
<b>Horas de trabajo autónomo del estudiante:</b>	48
<b>Horas de trabajo colaborativo:</b>	0
<b>Profesor/a responsable:</b>	Sylva Cieslarová
<b>Pre-requisitos:</b>	Ningunos
<b>Co-requisitos:</b>	Ningunos

#### Breve descripción de la asignatura:

Durante este curso del inglés, basado en el libro de texto *Touchstone*, los estudiantes aprenden las palabras, frases y gramática de uso más frecuente para situaciones diarias. El primer nivel se enfoca en el intercambio de información personal, presentarse uno mismo, entender las instrucciones de clase, expresar la existencia y ubicación de objetos, pedir disculpas, expresar acciones habituales, hablar de actividades de ocio y tiempo libre, hablar de programas de televisión, describir el barrio, decir la hora y hacer sugerencias.

#### Logros de aprendizaje de la asignatura y su relación con los logros de la carrera:

1. Escribir un texto básico conforme a nivel 1. Incentiva el logro 3 de las carreras “Aceptar la diversidad...”
2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a la información personal, familia, vida diaria y tiempo libre. Incentiva el logro 3 de las carreras “Aceptar la diversidad...”
3. Conversar acerca de los temas del nivel 1. Incentiva el logro 3 de las carreras “Aceptar la diversidad...”

## **Dinámicas de aprendizaje (metodología):**

En cada unidad los estudiantes primero reciclan el lenguaje aprendido en las unidades anteriores mediante conversaciones interactivas en parejas o grupos basadas en fotos y varios temas. Después están activamente involucrados en el proceso del aprendizaje de nuevas estructuras gramáticas - el método inductivo. Ellos mismos llegan a comprender la nueva gramática observándola y analizándola en el texto de la conversación principal de la unidad. Al comprender las estructuras gramáticas y aprender el nuevo vocabulario, los estudiantes lo practican en las actividades comunicativas que les apoyan a hablar de sus vidas e ideas en conversaciones apropiadas a sus intereses y experiencias en los temas como son la televisión, música, el internet, deporte y celebridades. Cada unidad incluye otras secciones interactivas que de manera igual fortalecen el uso del nuevo lenguaje aprendido – lectura de textos, discusiones basadas en los temas de textos, ejercicios auditivos y escritos. Además los estudiantes trabajan independientemente en casa, sobre todo en la escritura – ejercicios gramaticales basados en situaciones diarias, creación de ensayos según el tema dado y ejercicios interactivos en la página web recomendada. Cada una de las habilidades aprendidas varía según el grado de complejidad de cada nivel.

## **Contenidos y secuenciación:**

**Sesiones de 1 a 4:** Unidad 1 – saludar, deletrear, preguntar y decir el nombre, presentarse uno mismo, pedir y dar la información sobre el significado y la forma de las palabras, entender instrucciones de clase, mostrar el interés, el verbo *to be* con *I, you, we, yes/no* preguntas y respuestas cortas, números de 0 a 10.

**Sesiones de 5 a 8:** Unidad 2 – describir la ubicación de objetos y gente, objetos del aula, el uso de pronombres demostrativos *this* y *these*, sustantivos en plural, caso posesivo, preguntar el significado de las palabras, pedir prestado.

**Sesiones de 9 a 12:** Unidad 3 – hablar de las personas famosas, describir el carácter de las personas, miembros de la familia, preguntas *yes/no* con el verbo *to be*, *to be* en oraciones negativas, números de 10 a 101, mostrar el interés. Tarea escrita 1. Repaso de unidades 1 a 3. Examen escrito de unidades 1 a 3.

**Sesiones de 13 a 16:** Unidad 4 - hablar de una manana típica, presente de indicativo en oraciones y preguntas, acciones habituales semanales, cómo continuar la conversación.

**Sesión de 17 a 20:** Unidad 5 - actividades de ocio y tiempo libre, preguntas *Wh-* en presente de indicativo, adverbios de frecuencia, el uso de *I mean*, hablar de programas de televisión. Tarea escrita 2.

**Sesión de 21 a 24:** Unidad 6 – describir el barrio, *there is/are*, cuantificadores, preguntar y decir la hora, utilizar *let's* para hacer sugerencias, estar de acuerdo *me too, me neither*. Repaso de unidades 4 a 6. Prueba escrita de unidades 4 a 6.

### **Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:**

Aula de clase, un reproductor de CD's.

### **Situaciones e Indicadores de evaluación de logros alcanzados:**

Logro 1. Escribir un texto básico conforme a nivel 1.

Situación: Prueba escrita de las unidades 1-3. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 1. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 2. Dominar un nuevo vocabulario en relación a la información personal, familia, vida diaria y tiempo libre.

Situación: Prueba escrita de las unidades 4-6. Indicador: Porcentaje de respuestas correctas. Situación: Tarea escrita 2. Indicador: Rúbrica adjunta

Logro 3. Conversar acerca de los temas del nivel 1. Situación: Examen oral. Indicador: Rúbrica

### **Textos guías o de referencia en clases:**

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). [www.cambridge.org/touchstonearcade/](http://www.cambridge.org/touchstonearcade/)

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

### **Bibliofilmografía:**

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Teacher's Edition 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Student's book 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). Touchstone Workbook 1. New York: Cambridge University Press.

McCarthy, M. McCarten, J. Sandiford, H. (2005). [www.cambridge.org/touchstonearcade/](http://www.cambridge.org/touchstonearcade/)

Cambridge University Press (2013). <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/american-english/>

WordReference (2013). <http://www.wordreference.com>

<b>Asignatura:</b> Inglés		<b>Docente:</b> Sylva Cieslarová			
<b>Logro de aprendizaje a evaluar:</b>		Escribir un texto según el grado de complejidad de cada nivel			
<b>Situación de evaluación:</b>		Tarea escrita			
	<b>Nivel:</b>	20 – 15	15 – 10	10 – 5	5 – 0
	<b>Capacidad o resultado evaluados</b>	<b>Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño</b>			<b>Cuantificación</b>
A	Estructura	La estructura del texto corresponde a los requisitos. El texto tiene título, párrafos, doble espacio entre líneas, introducción, apoyos primarios y conclusión. El número de palabras corresponde a los requisitos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 1 o 2 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en 3 o 4 puntos.	La estructura del texto no corresponde a los requisitos en más de 5 puntos.
B	Contenido	Todos los puntos asignados están desarrollados de un modo apropiado, específico, detallado y eficaz.	El texto carece del desarrollo de 1 o 2 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de 3 o 4 puntos asignados.	El texto carece del desarrollo de más de 5 puntos asignados.
C	Ortografía y puntuación	El texto contiene de 0 a 5 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 5 a 10 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 10 a 15 errores en ortografía o puntuación.	El texto contiene de 15 a 20 errores en ortografía o puntuación.
D	Gramática	El texto contiene las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel cursado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos de nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.
E	Vocabulario	El texto contiene el vocabulario y las expresiones conforme al tema asignado. Hay de 0 a 5 errores leves que no afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 5 a 10 errores leves o de 1 a 2 errores graves que corresponden a contenidos del nivel de estudios anterior y afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 10 a 15 errores leves o de 3 a 4 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.	El texto contiene de 15 a 20 errores leves o de 5 a 6 errores graves que afectan la comprensión de las ideas.
<b>Nombre del estudiante evaluado:</b>					<b>Total:</b>

<b>Asignatura:</b> Inglés	<b>Docente:</b> Sylva Cieslarová
<b>Logro de aprendizaje a evaluar:</b>	Conversar acerca de los temas conforme al nivel del aprendizaje as conforme al grado de complejidad de cada nivel
<b>Situación de evaluación:</b>	Examen Oral

	Nivel:	2	1,5	1	0,5	
	Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				Cuantificació
A	Pronunciación	Pronuncia todos los fonemas clara y correctamente.	En general pronuncia todos los fonemas clara y correctamente. Comete 1 o 2 errores que no afectan la comunicación.	Comete más de 3 errores en la pronunciación. La comunicación está a veces afectada.	Comete más de 5 errores en la pronunciación. La comunicación está afectada frecuentemente.	
B	Fluidez	Comunica sus ideas con fluidez sin dudas.	En general comunica sus ideas con fluidez. A veces interrumpe el discurso pero la comunicación no está afectada.	A menudo interrumpe el discurso por dudas. La comunicación está a veces afectada.	Comunica sus ideas con muchas dudas. La comunicación está afectada.	
C	Gramática	Utiliza las expresiones y formas gramaticales conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
D	Vocabulario	Utiliza el vocabulario y expresiones conforme al nivel de estudios. Comete 1 o 2 errores leves que no afectan la comunicación.	Comete 3 o 4 errores leves que están conforme al nivel de estudios.	Comete 5 o 6 errores leves y 1 o 2 errores graves que son del nivel de estudios anterior y afectan la comunicación.	Comete más de 7 errores leves y más de 3 errores graves. La comunicación está muchas veces afectada.	
E	Contenido	El discurso cubre todos los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre la mayoría de los aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre solo algunos aspectos de la pregunta o del tema.	El discurso cubre pocos aspectos de la pregunta o del tema.	
	<b>Nombre del estudiante evaluado:</b>					Total: