

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

Carrera: Realización y actuación de cine

Nombre de la asignatura:	Taller de guion
Ciclo o semestre:	Segundo
Eje de formación:	Profesional
Créditos de la asignatura:	
Modalidad:	Presencial
Horas de clases con el profesor/a:	20
Sesiones asistidas:	10 sesiones de 2 horas c/u
Horas de trabajo autónomo del estudiante:	10
Horas de trabajo colaborativo:	10
Profesor/a responsable:	Gloria Villacreses

Breve descripción de la asignatura: El taller explora los conceptos de subtexto, progresión y atmósfera aplicados al guion cinematográfico con el fin de dar a los estudiantes herramientas para la escritura de una escena.

Logros de aprendizaje de la asignatura y su relación con los logros de la carrera:

1. Proveer a los estudiantes de los conceptos básicos para la escritura de guion.
2. Guiar la escritura del guion de una escena con un tiempo de duración de 1 a 3 minutos.

Dinámicas de aprendizaje (Metodología de aprendizaje):

1. Exposición de los conceptos junto con ejemplos
2. Ejercicios de escritura
3. La lectura de escenas como forma de aprendizaje colectivo coordinado por el profesor (4-5 por clase)

Contenidos mínimos y secuenciación:

SESIÓN 1

TEMAS POR TRATAR:

- ¿Qué significa dramaturgia?
- Nociones de conflicto: Intento, oposición, cambio de equilibrio.
- Tipos de conflicto
- La acción dramática
- La actividad
- Análisis de escenas de cine.

Ejercicios de observación.

SESIÓN 2

TEMAS POR TRATAR:

- Visionamiento de largometraje

TRABAJO EN CLASES:

Observación y reconocimiento del conflicto

SESIÓN 3

- ¿Qué es el subtexto?
- Una escena no va de lo que va la escena
- La contradicción

- Ejemplos en el cine: eligiendo escenas del largometraje visto anteriormente

TRABAJO EN CLASES:

Reconocer el subtexto inherente a las acciones

SESIÓN 4

- ¿Qué es una escena?
- Visionamiento de tres escenas distintas de un largometraje
- ¿Qué es la progresión?: valores dramáticos de la escena

TRABAJO EN CLASES:

Reconocer conflicto

Analizar subtexto

Reconocer la progresión

SESIÓN 5

- Profundizar en relación a la progresión
- Texto de lectura en clase: Robert Mckee, Progresión.
- ¿Qué entendemos por atmósfera?
- Visionamiento de algunas escenas

TRABAJO EN CLASES:

Análisis de las distintas atmósferas

SESIÓN 6

TEMAS POR TRATAR:

-¿Cuál es la necesidad de escribir?

-Lectura de escenas

TRABAJO EN CLASES:

-Lectura de escenas aplicando conceptos

SESIÓN 7

TRABAJO EN CLASES: Lectura de escenas aplicando conceptos

SESIÓN 8

TRABAJO EN CLASES:

- Lectura de escenas aplicando conceptos.

SESIÓN 9

TRABAJO EN CLASES:

- Prueba.
- Lectura de escenas aplicando conceptos.

SESIÓN 10

TRABAJO EN CLASES:

- Visionamiento de piloto de serie o película.

Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:

Sala de proyección.

Copias de textos.

Situaciones e Indicadores de evaluación de logros alcanzados:

Logro 1: Asimilar los conceptos básicos con el propósito de poder reconocerlos y aplicarlos en la escritura de guion.

Textos guías o de referencia en clases:

El guion por Robert Mckee

Manual del guionista por Syd Field

Teoría y técnica de la dramaturgia por John Howard Lawson

Dramaturgia de Gerardo Fernandez

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

1. Mensualmente se pasarán dos notas, ambas sobre 4 que serán traducidas a una nota sobre 100:

Por cada mes, se evaluarán distintas tareas:

- MES 1: Participación en clase + entrega de escenas .
- MES 2: Participación en clase + prueba.

A continuación, un desglose de cómo se calificará cada nota:

INCINE		RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL PARA EL APRENDIZAJE				NOTA 1
Asignatura:		GUION		Docente:		María Gloria Villacreses
Nivel:		1	2	3	4	Calificación
Capacidad o resultado evaluado		Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				
A	Participación en clase	No participa.	Participa esporádicamente	Muestra interés por el trabajo del resto	Participa continuamente, cuestiona y contribuye al trabajo del resto.	4/4
B	Escenas	No presentó la tarea.	No se aplican los conceptos presentados en clases.	Existe un intento de aplicar los conceptos, sin embargo, no llega a utilizarlos todos o los utiliza de forma errónea.	Aplicó todos los conceptos aprendidos en clase, con pequeños detalles por pulir.	4/4
Nombre del estudiante evaluado:					TOTAL POR MES:	4/4

INCINE		RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL PARA EL APRENDIZAJE				NOTA 2
Asignatura:		GUION		Docente:		Andrés Arteaga
Nivel:		1	2	3	4	Calificación
Capacidad o resultado evaluado		Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				

A	Prueba	1-5/20	5-10/20	10-15/20	15-20/20	
Nombre del estudiante evaluado:					TOTAL:	4/4