

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE CINE Y ACTUACIÓN

Carrera: Realización y Actuación de Cine y Fotografía y Sonido de Cine

ASIGNATURA: ESCRITURA FORMAL Y ACADÉMICA

Unidad Curricular:	Básica
Campo de formación:	Básico
Ciclo o semestre:	Primero
Horas de la asignatura:	24 (2 créditos)
Sesiones:	12 de 2 horas cada una
Modalidad:	Presencial
Pre-requisitos:	Ninguno
Co-requisitos:	Ninguno
Profesor/a responsable:	Lourdes Endara Tomaselli

Breve descripción de la asignatura:

Escritura formal y académica propone una revisión de las nociones ortográficas y gramaticales para generar textos bien estructurados en función de la construcción del significado. La asignatura da principal énfasis a los textos académicos, por lo que los ejercicios estarán relacionados con el desarrollo de los proyectos estudiantiles en su carrera cinematográfica. Se dará lugar también a la escritura creativa y la lectura, ya que estas actividades ayudan a la aplicación de los conocimientos desarrollados en el curso. A la par se fortalecerán las habilidades de los y las estudiantes en el uso de WORD.

Dinámicas de aprendizaje (Metodología):

1. Docencia: El curso se desarrollará mediante la explicación del profesor y la aplicación práctica a través de ejercicios. El punto de partida será la descripción y ejemplificación por parte del profesor, además de las nociones básicas y el trabajo de los estudiantes. La noción de investigación y cómo realizarla será una parte muy importante durante el transcurso de ciclo; esta será para ejercitar, al mismo tiempo, otras destrezas del trabajo académico y la argumentación. Se utilizará la lectura y la escritura como elementos básicos para el aprendizaje, la apropiación y asimilación de los conceptos y para entrenamiento en el uso del lenguaje.

- Se explora diferentes textos, académicos y literarios, para deducir sus características, su forma y particularidades.
- Se realiza un constante ejercicio de escritura para aplicar los contenidos de la asignatura y los conocimientos adquiridos con la constante lectura.
- Se debate sobre diferentes temáticas para ejercitar la mirada y la lectura crítica.

2. Experimentación: No aplica

3. Aprendizaje autónomo: Se lee en casa artículos críticos sobre diversos temas o se visiona películas para crear un conocimiento más amplio. A partir de esa lectura se realiza ensayos para desarrollar el trabajo académico e investigativo.

Logros de aprendizaje de la asignatura y su relación con los logros de la carrera:

1. Conocer y aplicar apropiadamente la normativa ortográfica según la exigencia de los textos académicos.
2. Usar correctamente las categorías gramaticales para la formación de oraciones y párrafos.
3. Dar a los objetos del lenguaje una estructura lógica y un sentido que permitan una mejor expresión oral y escrita.

Contenidos mínimos y secuenciación:

SESION	TEMA
1	Presentación de la materia y diagnóstico.
2	La narración (contar) y el ensayo (argumentar). Dar formato a los documentos en Word.
3	El mapa de contenidos. Insertar formas y formas automáticas en Word.
4	Estructura de la frase y el párrafo: la sinopsis. Insertar imágenes y notas al pie de página.
5	Resumen y comparación. Tablas en Word.
6	Uso de los signos de puntuación.
7	Comentario personal: descripción e interpretación (visionado)
8	Voz pasiva y tiempo verbal.
9	El ensayo académico. Normas de citación (uso de herramienta Word)
10	Estructura del Micro ensayo y puntuación.
11	Estructura del ensayo argumentativo.
12	Recapitulación: las normas del trabajo académico

Equipamiento, materiales, instalaciones y logística necesarios:

Los/ las estudiantes deberán contar con un cuaderno de apuntes, lápiz y borrador (Obligatorio). Adicionalmente, se requiere un aula con computadoras

individuales. El material de lectura podrá encontrarse con facilidad en una biblioteca general, en la biblioteca del INCINE o en fuentes virtuales.

Situaciones e indicadores de evaluación de logros alcanzados: (Rúbrica para indicadores)

Logros 1 y 2: Situaciones:

9 ejercicios en clase (sobre 10 puntos cada uno), en sesiones 3 a 11.

Logro 3: Situación:

Ensayo escrito (sobre 10 puntos). Se entrega hasta el 23 de diciembre del 2016 a las 24h00.

Textos guías o de referencia en clases:

- Academia Española. (1997). Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa- Calpe.
- Academia Española. (1999). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, Calpe.
- Nieto Pinteño, Manuel. (1983). Metodología del trabajo científico. Quito: PUCE.
- Rodríguez Castelo, Hernán. (1992). Gramática Elemental del Español. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Rodríguez Castelo, Hernán. (2000). Como escribir bien. Quito: Corporación Editora Nacional.

Bibliofilmografía:

- Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa.
- Seco, Manuel. (1987). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.
- Serafini, María Teresa. Redactar un tema. Barcelona: Paidós.
- Lázaro, Fernando y Vicente Tusón. (1994). Lengua española. Madrid: Anaya.

Direcciones de internet:

- Consultas lingüísticas y gramaticales: <http://www.rae.es/>
- Corrección idiomática: <http://www.el-castellano.com/>
- Diccionario panhispánico de dudas (versión digital): <http://lema.rae.es/dpd/>

Asignatura		INCINE, Programa de Estudio de la Asignatura (PEA). Cuadro de resumen			
		Logros de aprendizaje	Núcleos de contenidos (contenidos mínimos)	Campo de formación	Semestre
Escritura Formal y Académica	1. Conocer y aplicar apropiadamente la normativa ortográfica según la exigencia de los textos académicos.	<p>Principios básicos de la escritura formal: La narración (CONTAR) y el ensayo (ARGUMENTAR). Estructura de la exposición escrita. Diagrama de contenidos. Índice de contenidos. Uso del lenguaje en los textos académicos. Descripción, comparación, resumen, análisis, definición, comentario crítico. El ensayo académico. Escritura, condiciones y formatos en textos monográficos, tesis, investigaciones. Párrafos y elaboración de textos. Los conectores. Tipos de párrafos y su uso en la elaboración de textos. Como realizar citas, bibliografías y referencias.</p> <p>Ortografía y gramática: Normativa y práctica. Uso del punto. Uso de la coma. Uso del punto y coma. Uso de los signos auxiliares, uso de las mayúsculas. Morfosintaxis: Estructura lógica de la oración. Uso del sustantivo. Uso correcto del adjetivo. Voz pasiva. Uso correcto del verbo: modos y tiempos verbales. Uso del gerundio. Vicios del lenguaje: dequeísmo, cosismo, uso de ecuatorianismos y extranjerismos.</p>	Básico	Primero	2
	2. Usar correctamente las categorías gramaticales para la formación de oraciones y párrafos.				

INCINE Rúbrica para evaluar el desempeño estudiantil para el aprendizaje

RE 26-10-013

Asignatura:	Escritura Formal y académica	Docente:	René Espinosa C.
Logro de aprendizaje a evaluar:	Manejo de herramientas de escritura y análisis.		

Nivel:	0	1	2	3	
Capacidad o resultado evaluados	Especificaciones del logro en cada aptitud según corresponda a cada nivel de desempeño				Cuantificación
A Ortografía y gramática.	Abundan las faltas de ortografía y gramática. La estructura del texto no está bien desarrollada. No se entiende el texto	Tiene algunas faltas de ortografía. La estructura es ambigua pero permite la lectura.	La estructura del texto permite una buena lectura, sin embargo hay que prestar atención en la construcción del texto	No tiene faltas de ortografía ni faltas gramaticales. La estructura del texto es clara y tiene relación con el desarrollo de las ideas	
B Aplicación de los conocimientos aprendidos en clases.	El texto no tiene forma de ensayo. No usa citas. Hay poca concordancia entre las ideas y la forma del texto	El ensayo no tiene todas las partes. La introducción es deficiente. No incluye conclusiones.	Usa la estructura del ensayo, pero el texto no es fluido por momentos. Usa citas	Maneja la estructura. Genera sus propias ideas. Usa citas correctamente. Sus conclusiones son sólidas y guardan relación con lo expuesto	
C Semántica	Solo realiza consultas y no genera sus propias ideas.	Las ideas no están bien elaboradas o han sido desarrolladas.	Propone nuevas ideas pero no siempre estas encuentran correspondencia con forma del texto.	Es capaz de expresar sus ideas uniendo un desarrollo de calidad con una forma adecuada	
Nombre del estudiante evaluado:				Total:	0